

《培养聆听的耳朵——音色》教学设计

孙淼 北京市信息管理学校

科 目	音乐鉴赏与实践	授课时间： 年 月 日	课时序号	
授课内容	第一单元《走近音乐》	课型：新课	总课时	1
			分课时	1
课 题	第二节《培养聆听的耳朵——音色》			
	设计思路： 音乐是时间与声音的艺术，是通过人们的听觉器官引起各种情绪反应和情感体验的艺术。人们常称音乐为“人类的第二种语言”，音乐用它独特的曲调、韵律述说着人们的所思所想。有的音乐作品高亢激昂，有的抒情委婉，有的伤感黯淡……音乐中包含的各种要素相互结合、组织进行，向我们传递了各种信息与情感。不仅如此，音乐还能生动地刻画各种动物及风雨雷电等自然现象。 上节课我们已经了解了节奏、节拍、速度、力度这四个音乐表现手法。这节课主要从“音色”入手，通过聆听、对比、赏析不同体裁、特点、风格的音乐作品，来了解、感受音色及其他要素在音乐作品中起到的作用。			
教 学 目 标	知识目标	了解什么是音色，感受音色这一要素在音乐作品表现中起到的作用。		
	能力目标	1.能够体会不同乐器的声音色彩对音乐作品风格的影响。 2.能够尝试结合各种要素来听赏、分析音乐作品。		
	情感态度和价值观	引导学生有意识地从音乐的表现手段去聆听作品，从而逐步提高音乐欣赏的能力。带领学生运用正确欣赏音乐的方法走近音乐、感受音乐的美。		
教学重点	感受、体会音色在音乐表现中的重要作用。			
教学难点	尝试结合各种音乐要素听赏作品，并能够进行分析。			
教法学法	教法：体验式、启发式。 学法：自主探究、小组合作。			
教学过程	教师活动	学生活动	教学意图	

导入	听圣-桑的《动物狂欢节》音乐片段，猜猜分别描写的是什么动物。 提问： 演奏乐器是什么？ 为什么用大提琴表现大象？用管弦乐队表现狮子？用小提琴表现天鹅？	带着问题聆听，并回答。 聆听感悟动物形象。 大象—大提琴 狮子—管弦乐队 天鹅—小提琴	运用《动物狂欢节》中具有代表性的各种动物描写片段，带领学生感悟不同乐器的声音色彩对音乐作品起到的作用。引导学生找到答案，知识目标达成。
新课教学	一、了解音色 音色是声音的基本属性之一。不同的物品由于材料性质、形状结构、振动频率等的不同，在振动后发出的声音也有所不同。每个人的声音以及各种乐器所发出的声音的区别，就是音色不同造成的。各种音色构成了一个巨大的“调色板”，让音乐的世界充满了色彩。 二、《动物狂欢节》创作背景 1.介绍圣-桑。 2.讲解《动物狂欢节》的创作背景。 三、互动实践：我来比划你来猜 认识管弦乐队 1.教学教材 p14 常见西洋乐器及分类。 2.游戏互动：猜猜是什么乐器。 四、欣赏《彼得与狼》音乐剧视频片段（拓展） 分辨不同人物、动物形象。 思考分别运用了哪些乐器演奏。 感受不同乐器音色刻画出的不同形象。 《彼得与狼》主要运用了西洋乐队中的五种乐器，分别刻画了彼得（小提琴）	总结：不同的乐器声音不同。 了解音乐家，了解创作背景。 1.看书学习。 2.一名同学台前做演奏乐器的动作，其他同学猜是什么乐器。 带着问题进行赏析、思考、感受。积极参与游戏互动。 思考并回答问题。尝试运用所学的音乐要素来分析作品。	知识拓展。 通过游戏互动激发学生的学习兴趣，促使学生了解更多的西洋乐器及其演奏方法。 深入了解西洋乐器中弦乐去木管乐器银色的区别，同时分辨不同木管乐器的声音色彩。

作业	小鸟（长笛） 鸭子（双簧管） 猫（单簧管） 祖父（巴松） 五、《雷鸣电闪波尔卡》 聆听作品，说说给你带来的感受。 你听到了哪些乐器？能联想到怎样的场景？ 除了音色，还有哪些音乐要素与其交织，起到了怎样的作用？它们是如何表现的？（节奏、速度、力度等） 六、《老虎磨牙》 欣赏作品，感受情绪。 你能联想到什么场景？ 作者运用什么要素刻画出老虎的各种状态？ 谈谈你的感受。 介绍作品创作背景： 《老虎磨牙》是一部形象鲜明、结构严谨、独立成章的打击乐作品。作品声似、形似、情似，生动地塑造了“猛虎”形象，气氛粗犷而热烈。作品选用大鼓、大钹、大锣、木鱼等打击乐器，在节奏、力度、速度及音色的变化下完成。其中，作者利用大堂鼓的鼓面、鼓梆、鼓钉配合击收有度的槌击，运用鼓槌敲刮鼓边、抓击鼓面等多种演奏方式，生动地刻画了老虎磨牙的氛围。这首作品既是对打击乐敲击演奏的突破，又具有塑造音乐形象的功能，充分体现了中国传统鼓乐艺术的魅力。 七、互动实践 老师将准备好的各种小型打击乐发给学生，请学生用不同的力度、节奏为《雷鸣电闪波尔卡》伴奏。 学习教材 p11 常见中国民族乐器。 看看你认识几个？	分组讨论，发言、总结。 再次感受节奏、节拍、速度的变化在音乐作品中起到的作用。 为作品伴奏，体会不同打击乐敲击出的声音色彩。 完成作业，上传蓝墨云班课。	再次感受音色对音乐作品起到的作用——刻画不同的音乐形象。 教学手段上运用大量音视频资料，逐步引导、探究、分析、总结，突出教学重难点，完成教学目标。 在活动中深入感受。 课上的容量毕竟有限，老师所做的是要激发学生的学习兴
-----------	--	--	---

课堂小结	课后请利用网上资源，查找几首用中国民族乐器演奏的音乐作品。 音乐作品中任何一个要素都不是独立呈现的，今天我们学习了音色这一音乐要素，相信大家已经感受到了它对音乐作品起到的神奇作用。培养音乐的耳朵，结合音乐要素来欣赏音乐作品，会带给我们不一样的感受！		趣。对于音乐学科来讲，课后拓展实践更是学生学习的最大课堂，能够有效锻炼学生自主学习探究的能力。
--------------------	--	--	--