

第四单元《音乐与人生》第一节《人间真情》教学设计

杨琼 北京市朝阳区教师发展学院

科目	音乐	课程类型	鉴赏课	授课时间: 年 月 日	年级	
授课内容	第四单元《音乐与人生》				单元总课时	3
					分课时	1
课 题	第一节《人间真情》					
教 学 目 标	知识目标	1. 了解各种音乐要素对音乐情感表达的塑造手法和作用。 2. 了解相关歌曲的创作背景和音乐文化。				
	能力目标	欣赏或演奏相关音乐作品，提升个人表演和欣赏能力。				
	情感态度和价值观	感受歌唱气息、歌唱方法、情感表达，激发学生用音乐表达情感的意愿。				
教学重点	学习歌曲、乐曲对音乐情感的塑造手法和作用。					
教学难点	理解不同音乐手法与音乐情感、音乐形象塑造的关系。					
教学方法	聆听体验法、讲授法、演示法、对比法、分析法等。					
教学设备	多媒体课件等。					
教学过程	教 师 活 动			学 生 活 动		教学意图

<p>导入</p>	<p>一、导入</p> <p>在你从小到大聆听过的音乐作品中，哪首作品最能让你感受到人间真情？</p>	<p>互相交流，流露真情实感。</p>	<p>在谈话中了解学生对情感类作品的把握。</p>
<p>新课</p>	<p>二、新课</p> <p>聆听音频或教师演唱以下音乐作品片段《烛光里的妈妈》《父亲》《梁山伯与祝英台》《你们可知道》《友谊地久天长》，思考作品分别表达了哪种感情。</p>	<p>带着问题聆听、对比，谈谈作品带给自己不同的感受。</p>	<p>通过几首作品的对比，引导学生思考音乐中的感情表达。</p>
<p>恩情</p> <p>《烛光里的妈妈》《父亲》</p>	<p>(一) 《烛光里的妈妈》《父亲》</p> <p>1. 聆听与感悟。</p> <p>歌曲《烛光里的妈妈》《父亲》同样是四四拍，在情感表达方面有什么不同？</p> <p>2. 唱奏表演。</p> <p>学唱这两首歌曲，注意表达出作品浓重的感情色彩。两首作品分别是什么样的情绪？父亲、母亲的音乐形象是怎样的？</p> <p>3. 分析欣赏。</p> <p>欲言又止的情感在音乐中是怎样表达的？作者采用了哪些艺术手法来塑造母亲、父亲的形象？</p> <p>妈妈的形象是在怎样的情境中展开的？尝试从语言情感发展和音乐创作手法等方面发现作品的情感层次。</p> <p>《父亲》在音乐风格上与《烛光里的妈妈》有什么异同点？从节奏、旋律、音程、调式等方面展开思考。</p>	<p>带着问题聆听，试着回答问题。</p> <p>分小组选择作品，讨论并练习如何通过演唱表现出歌曲的情感。</p> <p>根据个人理解，尝试找到作品的情感层次。</p> <p>对比两首作品的异同，带着问题欣赏回答。</p> <p>随老师共同演唱两首作品，寻找同中之异。</p>	<p>启发、引导学生思考、回答。</p> <p>在音乐表现中加强对音乐情感的理解和表达。</p> <p>问题牵引，知识辅助，帮助学生更好地欣赏作品。</p> <p>在对比、感受、唱奏中启发学生思考情感和音乐表达的关系。</p>

<p>爱情 《梁山伯与祝英台》《你们可知道》</p>	<p>4. 文化理解。</p> <p>父母是我们一生中最重要的的人，孝敬父母是中华民族的传统美德。查找相关主题的音乐作品，谈谈作品采用了怎样的创作手法来表现亲情主题，并与同学互相交流在生活中如何从小事做起，为父母分忧。</p> <p>(二) 《梁山伯与祝英台》《你们可知道》</p> <p>1. 聆听与感悟。</p> <p>《梁山伯与祝英台》《你们可知道》两首作品用不同的风格表现了同一主题。聆听作品，感受其风格与表现上的异同。</p> <p>2. 唱奏表演。</p> <p>哼唱上述作品的片段，并简单阐述其表达的感情。</p> <p>根据自己对《梁山伯与祝英台》这首作品的理解，进行填词再创作，并演唱或演奏。</p> <p>3. 分析欣赏。</p> <p>根据对梁祝故事的理解和对作品的把握，请尝试划分音乐段落，关注作品不同片段乐器和故事推进、情感表达的关联。</p> <p>《你们可知道》是莫扎特创作的歌剧《费加罗的婚礼》的选段，你能回答《你们可知道》的音乐情绪是怎样的，同时结合歌词说说主人公的内心活动吗？</p> <p>4. 文化理解。</p> <p>《梁山伯与祝英台》创作于 1958 年，取材于中国古代民间故事，不仅在中国家喻户晓，在世界上也有广泛影响。故事讲述了一对青年男女因不能自由结合，最终合冢化蝶的爱情悲剧。从古至今，无数人被梁山伯与祝英台的凄美爱情打动，在文</p>	<p>带着问题聆听感悟。</p> <p>看教材旋律片段尝试哼唱，感受回答。</p> <p>独立分析欣赏。</p> <p>理解创作背景。思考，回答。</p>	<p>在整体唱奏中初步形成音乐形象。</p> <p>采用对比法逐步引导学生思考。</p> <p>课堂导向课下形成欣赏习惯。</p>
--------------------------------	--	---	---

<p>友情 《友谊地久天长》</p> <p>小结</p>	<p>学、音乐、舞蹈等领域均有相关题材的作品。</p> <p>(三) 《友谊地久天长》</p> <p>1. 聆听与感悟。 聆听歌曲《友谊地久天长》，在四四拍的律动中感受其悠扬旋律与无尽情谊。</p> <p>2. 唱奏表演。 请用齐唱、轮唱等方式演唱歌曲，体会同学之间的深厚友谊。</p> <p>3. 分析欣赏。 你能找到作品弱起、变化重复、上行、下行的部分吗？它们分别有什么作用？</p> <p>4. 文化理解。 这首歌曲在哪些场合出现过？ 有些商场在临近营业结束时，会选择播放此音乐，你觉得合适吗？说说你的理解。</p> <p>总结：本节课我们在不同的音乐作品中感受了不同的人间真情。希望同学们在今后的音乐欣赏中，能够更多地从情感表达的意义和方式层面理解作品。</p>	<p>完整聆听。</p> <p>分组齐唱、轮唱练习。</p> <p>聆听、视谱，查找相关音乐要素，思考音乐表达和情感的关系。</p> <p>讨论，回答。</p>	<p>了解不同音乐要素在音乐作品中的重要性。</p>
<p>课后作业</p>	<p>尝试从音乐情感表达的角度，寻找表达音乐情感比较突出的作品进行聆听、学习。</p>		