

第四单元《音乐与人生》第二节《建设者礼赞》教学设计

杨琼 北京市朝阳区教师发展学院

科目	音乐	课程类型	鉴赏课	授课时间： 年 月 日	年级	
授课内容	第四单元《音乐与人生》				单元总课时	3
					分课时	1
课 题	第二节《建设者礼赞》					
教 学 目 标	知识目标		1. 了解音乐要素对音乐情感表达的塑造手法和作用。 2. 理解相关作品的创作背景、音乐文化和应用场景。			
	能力目标		欣赏相关音乐作品，提升个人表演和欣赏能力。			
	情感态度 和价值观		感受歌唱气息、歌唱方法、情感表达，激发学生用音乐表达情感的意愿。			
教学重点	学习歌曲、乐曲对音乐情感的塑造手法和作用。					
教学难点	在歌唱等艺术表现中展示出劳动者的精神风貌。					
教学方法	聆听体验法、讲授法、演示法、对比法、分析法等。					
教学设备	多媒体课件等。					
教学过程	教 师 活 动			学 生 活 动		教学意图
作品 《祖国不会忘记》	一、导入 你知道的职业有哪些？你以后想成为哪个领域的工作者？在你听过的音乐作品中，哪些作品是表达对劳动人民的赞颂的？			轻松交流，流露真情实感。		在谈话中了解学生的职业理想。
	二、新课 (一) 欣赏《祖国不会忘记》 1. 聆听与感悟。 聆听音乐作品《祖国不会忘记》，感受它的气势与情绪，并根据歌词分析这首歌曲赞颂了哪个领域的工作者。					
	2. 唱奏表演。 注意学唱歌曲附点部分和延长音部分。 齐唱歌曲，演唱时注意弱进，然后渐强，			朗诵歌词。 带着问题，聆听、对比。 以4人为一组练唱，分小组合练，		通过歌词，引导学生感悟劳动最光荣，行行出状元。

作品 《我为祖国 献石油》	最后强收，体会齐唱的气势与魅力。 3. 分析欣赏。 作品的两个乐段在节奏、音区、情感表达方面有什么不同？ 讨论：这首作品没有指明职业，大家能感受到自己和这首作品的关系吗？为什么？ （二）欣赏《我为祖国献石油》 1. 聆听与感悟。 聆听歌曲，感受石油工人豪迈乐观的情绪和战天斗地的革命精神。 2. 唱奏表演。 演唱歌曲，注意情绪饱满、吐字清晰，注意延长音的节拍。 “跨”字和“骏”字的演唱特点是什么？ 3. 分析欣赏。 这首歌曲感情炽热、乐观豁达，洋溢着石油工人为祖国建设事业一往无前的奋斗精神。谱例中的四个乐句速度较快，节奏明快而富有弹性，生动刻画了石油工人的豪迈气概。“跨骏马”的“跨”字，采用了下滑音，既符合汉语的声韵，又铿锵有力。 4. 文化理解。 “有条件要上，没有条件也要上”的响亮口号是什么提出的？表现了怎样的精神？	小组展示。 思考如何表现出歌曲的气势。 对比聆听、哼唱、齐唱。 讨论，回答问题。 初听歌曲，说出自己心目中的石油工人是什么样的人。 看教材旋律片段，尝试视谱哼唱歌唱。 回答问题。 在欣赏中体会对石油工人的赞颂。 查阅资料，回答问题。	学，在音乐表现中加强对音乐的理解和表达。 问题牵引，知识辅助，帮助学生更好地欣赏作品。 引导聆听、理解，基于感悟回答。 音乐表达和情感表达建立关联。
------------------------------	--	---	--

作品 《时代号子》	这首作品是讴歌“铁人”王进喜一个人吗？ （三）欣赏《时代号子》 1. 聆听与感悟。 聆听歌曲《时代号子》，想一想作品表现的是哪一类劳动者群体。 2. 唱奏表演。 学唱这首歌曲，并练习用齐唱、轮唱等方式演唱。 有能力的同学，可以尝试编制多声部合唱。 3. 分析欣赏。 《时代号子》是一首以礼赞劳动者、礼赞劳动美、礼赞新时代为主题的音乐作品。它的创作很有特点，乐句短小精悍，情绪昂扬向上，主题简洁明了，讴歌了新时代以来，成千上万产业工人朴实热情的性格、脚踏实地的敬业精神以及“奋斗才会有幸福”的坚定信念。主歌坚定执着、踏石留印，副歌宽广豪迈、激昂澎湃，具有很高的艺术性和传唱性。 拓展： 这首歌曲在哪些场合出现过？ 尝试在队形表演中歌唱此曲。	聆听，回答问题。 分组练唱，唱出力量。 学习教材内容。	整体聆听，初步感受音乐的力量。 参与表演、创作，加强主旋律记忆和感受。
小结	总结：本节课我们在音乐作品中感受到了不同职业劳动者的热情性格、敬业精神和坚定信念。希望同学们在今后的生活工作中，能够心有火种，乐观前行。		
课后作业	尝试从音乐情感表达的角度，寻找劳动形象突出的作品进行聆听、赏析。		