

第四单元《音乐与人生》第二节《光荣与梦想》教学设计

杨琼 北京市朝阳区教师发展学院

科目	音乐	课程类型	鉴赏课	授课时间： 年 月 日	年级	
授课内容	第四单元《音乐与人生》				单元总课时	3
					分课时	1
课 题	第三节《光荣与梦想》					
教 学 目 标	知识目标	1. 了解音乐在塑造情感、气势、精神等方面的方式和作用。 2. 理解相关歌曲的创作背景和文化内涵。				
	能力目标	学会欣赏相关音乐作品，提升个人表演和欣赏能力。				
	情感态度和价值观	感受音乐中的情感表达，在合适的场合主动用相关音乐表现呼应。				
教学重点	学习歌曲对情感、气势、精神的塑造手法和作用。					
教学难点	在歌曲学唱中表现出相应的情感、气势、精神。					
教学方法	聆听体验法、讲授法、对比法、分析法等。					
教学设备	多媒体课件等。					
教学过程	教 师 活 动			学 生 活 动		教学意图
作品《光荣啊，中国共青团》	一、导入 你在哪些时刻能够特别感受到与国家或集体上下同欲、与有荣焉？			轻松交流，流露真情实感。		通过歌词和音乐理解，引导学生感悟青年时代的可贵，珍惜时光。
	二、新课 (一) 欣赏《光荣啊，中国共青团》 1. 聆听与感悟。 聆听音乐作品《光荣啊，中国共青团》，朗诵歌词，感受它的气势与情绪，分辨歌曲的节拍。			配乐歌词朗诵，读出青春的气息和力量。		
	2. 唱奏表演。 注意歌曲力度分布的层次感。 齐唱歌曲，演唱时注意弱起，休止处要做到声断气不断，尤其注意情绪、气势			对比学唱、练唱，以4人为一组练唱，分小组合练，小组展示。		

作品《我们走在大路上》	的收放。 感受进行曲的风格特点。 3. 分析欣赏。 歌曲分为三个乐段。第一乐段抒发了共青团员“用青春拥抱时代”“用生命点燃未来”的积极心态与豪情。第二乐段较为抒情，表达了青年一代积极参与民族觉醒与国家复兴伟大事业的崇高使命感。第三乐段是歌曲的高潮部分，唱出了共青团员的自豪感。 讨论：在进行曲风格中，怎样表现出不同的力量、情感？ 4. 文化理解。 歌曲《光荣啊，中国共青团》中，体现出了青年人的哪些精神风貌和使命？ （二）欣赏《我们走在大路上》 1. 聆听与感悟。 聆听这首音乐作品，回想你曾经在哪些场合听到过，辨析作品的风格。 2. 唱奏表演。 以班级为单位，在合适的场地表演唱此作品，体会进行曲的行进风格。 注意踏步的速度、节奏与歌曲的对应关系。 3. 分析欣赏。 请同学找出《我们走在大路上》的主副歌部分。	如音域较高，可以考虑降调。 对比聆听、哼唱、齐唱，表现出豪情和使命感。 小组讨论。 思考，回答。 看教材旋律片段，尝试视谱哼唱。注意弱起前的换气和之后的强拍。 表演唱此作品，体会进行曲的行进风格。 聆听，思考，回答。	达。 问题牵引，帮助学生思考怎样更好地表现作品。 加深对歌曲的理解，增强青年的使命感。 以情境和表演的方式走进歌曲飘扬的时代。 在歌唱中表现青年人的精神风貌。
--------------------	---	---	--

作品《走向复兴》	第一乐句雄壮的气概是怎么表现出来的？第二乐句为何改为连贯、柔和的旋律？副歌部分是如何将歌曲推向高潮的？歌曲中的信念与斗志，是通过哪些音乐要素表现出来的？ （三）欣赏《走向复兴》 1. 聆听与感悟。 聆听歌曲《走向复兴》，感受这首歌曲表达的情感与力量。 2. 分析欣赏。 《走向复兴》为单二部曲式结构，曲调昂扬向上，节奏铿锵有力，歌词振奋人心，是典型的进行曲风格。歌曲以雄壮有力的气魄，激励大家积极建设祖国，共创祖国的美好未来。 第一乐段有四个乐句，每个乐句都以弱起开始，歌词基本是一字一音，坚定有力。第二乐段为两个平行乐句结构，具有强烈的号召性。歌曲的结束句，旋律由低到高进行，运用了模进的创作手法，将全曲推向高潮。 演唱提示：气息平稳，吐字清晰，情绪饱满，气势豪迈。 3. 文化理解。 《走向复兴》是为中华人民共和国 60 华诞献礼的歌曲，被选入大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》，成为将演出推向高潮的压轴曲目。它也是国庆 60 周年大阅兵中，联合军乐团演奏的曲目之一。 这首歌曲描绘了中华民族怎样的不凡历程？我国人民的历史使命是什么？ 总结：本节课，我们在不同的音乐作品中感受到了音乐带给我们的情感、力量和历史使命。希望同学们在今后的生活工作中，	聆听歌曲，思考歌曲表达的情感。 学习教材内容。 排演练唱。	整体聆听中初步感受音乐的力量。 分段乐句聆听，加强主旋律记忆和感受。 将课堂音乐学习导向音乐活动。
-----------------	--	--	--

	能够在各自的岗位上为祖国建设添砖加瓦，实现自己的责任和使命！ 综合实践 综合考虑相关因素，尝试为校园音乐节或主题晚会等设计一份节目单。 注意：要综合考虑活动场地、参加者、音响条件等。音乐作品的选择要尽量形式多样。		
课后作业	尝试查找更多表现时代特征和历史使命的歌曲，在校园文化活动中加以使用。		