

《西方建筑》教学设计

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---|
| 科 目 | 美术鉴赏与实践 | 授课时间: | 年 月 日 | 总课时 | |
| 授课内容 | 基础模块 第三单元外国美术赏析 | | | 分课时 | 1 |
| 课 题 | 第3课 西方建筑 | | | | |
| 教 学 目 标 | 素养目标 | 1. 增长知识,陶冶情操,提高艺术欣赏水平,树立正确的审美观。 2. 结合对外国建筑的学习,感受中国传统建筑的魅力,并思考中国建筑如何在传承中进一步发展与创新。 | | | |
| | 知识目标 | 1. 了解西方古典建筑的发展沿革。 2. 了解世界上多元的建筑风格。 | | | |
| | 能力目标 | 1. 能对生活中的建筑作品进行正确的评鉴。 2. 领会不同西方国家建筑和各领域之间的关系。 | | | |
| 教学重点 | 世界上多元的建筑风格特点 | | | | |
| 教学难点 | 正确评鉴生活中的建筑作品 | | | | |
| 教法学法 | 教法:讲授法、情境法、启发法。 学法:自主探究、小组合作。 | | | | |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 教学意图 | | |
| 导入 | <p>▲提问:</p> <p>1、你见过哪些让你印象深刻的建筑?它们有什么风格特点?</p> <p>2、你知道西方建筑和中国建筑有哪些不同吗?</p> <p style="text-align: center;">组织学生分组讨论</p> <p style="text-align: center;">教师小结</p> | 相互讨论 分组回答 | 巩固旧知,找出不同,培养学生分析问题能力。 | | |
| 新课教学 | <p style="text-align: center;">一、古希腊、古罗马建筑</p> <p>▲活动一</p> <p>1、名作欣赏</p> <p>①《帕特农神庙》</p> <p>②《佛拉维奥竞技场》和《万神殿》</p> <p style="text-align: center;">组织学生欣赏,分组讨论。</p> <p>2、特点</p> <p>共同点:梁柱与拱券结构</p> <p>不同点:</p> <p>①古希腊:主要特点是和谐、完美、崇高,同</p> | 认真欣赏名作,分组讨论小结。 | 分组讨论,共同探究,培养学生团结协作的能力。组织语言,阐述思想,培养学生语言表达能力。 | | |
| | <p>③古罗马建筑的特点</p> | <p>组一:①共同点</p> <p>组二:②古希腊建筑的特点</p> <p>组三:古罗马建筑的特点</p> | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>时表现出人文精神与理性精神，神庙建筑是古希腊建筑成就的集中体现。</p> <p>②古罗马：发展了古希腊的柱式系统，借鉴了伊特鲁利亚人的拱券技术，在建筑形制、技术和艺术方面广泛创新，达到了西方古代建筑的最高峰。</p> <p>▲活动二</p> <p>实践一：仿照《万神殿》穹顶，进行简单的描绘，并讲述其特点</p> <p>组织学生描绘，张贴优秀练习。</p> <p>教师小结</p> <p>二、从中世纪建筑到文艺复兴建筑</p> <p>▲活动三</p> <p>1、名作欣赏</p> <p>①《圣塞尔南教堂》和《科隆大教堂》</p> <p>②《佛罗伦萨大教堂穹顶》和《梵蒂冈圣彼得大教堂》</p> <p>组织学生欣赏，分组讨论。</p> <p>2、特点</p> <p>①中世纪建筑：在城市中修建教堂，采用古罗马建筑中的圆拱与交叉拱的结构，称为罗马式教堂。同时，代表中世纪美术的最高成的哥特式教堂主要采用尖拱和网状的肋拱，并用飞扶壁在教堂外部提供支撑。</p> <p>②文艺复兴时期：摒弃了哥特式建筑风格，重新沿用古希腊、古罗马时期的风格要素。</p> <p>教师小结</p> <p>三、西方现代建筑</p> <p>▲活动四</p> <p>1、名作欣赏</p> <p>①《纽约古根海姆博物馆》</p> <p>②《悉尼歌剧院》</p> <p>组织学生欣赏，分组讨论。</p> <p>2、特点</p> <p>①更加注重实用性和功能性，并将建筑与环境有机融合。</p> <p>②设计师积极采用新技术、新材料，实现了科技与艺术的高度结合，建筑风格多种多样。</p> <p>教师小结</p> <p>▲知识拓展——吴哥寺</p> | <p>认真描绘，各组选出优秀练习上台展示，</p> <p>组四：小结《万神殿》穹顶的特点。</p> <p>认真欣赏名作，分组讨论小结。</p> <p>组五：①中世纪建筑的特点</p> <p>组六：②文艺复兴时期建筑的特点。</p> <p>认真欣赏名作，分组讨论小结。</p> <p>组七：西方建筑的特点</p> | <p>动手描绘结构，培养学生认真观察和绘画动手能力。展示优秀练习，激发学生竞争力，培养学生向上精神。</p> <p>培养学生信息归纳和独立思考能力，解决教学重难点。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>课堂小结</p> | <p>组织学生欣赏，分组讨论。 教师小结</p> <p>▲活动五 思考：请同学们观察古希腊创造的三种柱式的区别。 组织学生欣赏，分组讨论。 教师小结</p> <p>实践二：请同学们查阅相关资料，总结外国传统建筑与中国传统建筑的不同之处，感受中国传统建筑的魅力，并思考中国建筑如何在传承中发展与创新。</p> <p>在本单元可以看到，西方建筑的生命在传统与创新、沿袭与变革中不断延续。 同时，我们看到建筑文化的多样性，以及现代中外建筑文化的交融与重构，在传承中国传统建筑艺术精髓的过程中学习和借鉴外国建筑艺术，开创中国优秀建筑之新风。</p> | <p>认真欣赏名作， 分组讨论小结。 组八：吴哥寺建筑的特点</p> <p>认真观察， 仔细记录， 讨论小结。</p> <p>聆听感悟</p> | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|