《丰富多彩的美术》教学设计

科 目	美术鉴赏与实践	授课时间： 年 月 日	课序号	
授课内容	第一单元《鉴赏基础》	课型： 新课	总课时	3
			分课时	1
课 题	第一课《丰富多彩的美术》			
教 学 目 标	知识目标	1.了解美术的表现形式。 2.认识美术的基本功能与作用。		
	能力目标	能够掌握鉴赏美术作品的方法。		
	情感态度 和价值观	感受中华民族深厚文化底蕴与艺术作品的完美融合。		
教学重点	感受美术作品的表现形式。			
教学难点	尝试分析、品鉴美术作品。			
教法	教法：体验式、启发式。			
学法	学法：自主探究、小组合作。			
教学过程	教师 活动	学 生 活 动	教 学 意 图	
导入	<p>《庄子·内篇·逍遥游》记载：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。”</p> <p>你能想象能容纳鲲鹏自由翱翔的中国到底有多大吗？</p> <p>中国是一个拥有悠久文明和广阔土地的伟大国家。你知道有哪些美术作品可以表现中国的灿烂文明或壮阔山河吗？</p> <p>你知道下面这幅作品描绘场景和作品名称和背后的故事吗？</p> <p>介绍讲解《千里江山图》：</p> <p>《千里江山图》是北宋王希孟创作的绢本设色画，现收藏于北京故宫博物院。中国十大传世名画之一。</p> <p>据考证，《千里江山图》的主要取景地是庐山和鄱阳湖。</p>	<p>带着问题观看 《千里江山图》</p> <p>思考并回答问题： 作品想表达的是什么？ 通过方式、情绪、色彩、意境讨论回答。</p>	<p>提升学习兴趣。 引导学生找到答案。</p> <p>引导学生欣赏作品，培养学生有意识地从美术的表现形式和表现内容去观看、理解美术。</p>	
新课教学	<p>中国美术是一座丰富的艺术宝库，在漫长的历史进程中，不仅演化出建筑、雕刻、绘画、</p>		<p>导出新课内容。</p>	

	<p>工艺造型等门类，还形成了不同于西方美术的独特传统与体系。</p> <p>从这节课开始就让我们来感受中国丰富多彩的美术带给我们的震撼和惊喜。</p> <p>欣赏两幅有代表性的中、西方人物绘画作品。尝试说说他们在人物表现上有哪些不同？可以从以下4个方面分析：</p> <p>色彩方面： 技法方面： 题材方面： 意境方面：</p> <p>一、美术的表现形式</p> <p>美术，是运用一定的材料及手段，创造出具有一定空间和审美价值的视觉艺术。它包括绘画、雕塑、摄影、建筑及环境艺术、工艺美术等。</p> <p>1.欣赏与感悟。</p> <p>从不同作品中感受属于特点类型的力量和美感，找到能与之产生共鸣的点，你还见过或说出哪些类似的作品吗？他们分别是怎样表现各种情感的？</p> <p>2.文化理解。</p> <p>中国的诗、书、画、印不分家，当然还有其他各类门类的艺术作品，其表达的形式和内容与当时社会经济、文化和科技的发展程度紧密相关。</p> <p>二、美术的基本功能与作用</p> <p>通过美术作品及作品中的艺术形象，我们不仅可以获得知识丰富生活经验，还能带给我们审美的享受，对我们的思想、情感和道德起到潜移默化的教育作用。</p> <p>1. 欣赏与感悟。</p> <p>《步辇图》作品简介： 《步辇图》是唐朝画家阎立本的名作之一，是中国十大传世名画之一，现藏于北京故宫博物院。为唐代绘画的代表性作品。具有珍贵的历史价值和艺术价值。 此图以唐贞观十五年（641）正月吐蕃首领松赞干布与文成公主联姻的历史事件为背景，描绘唐太宗李世民接见前来迎娶公主的吐蕃使臣禄东赞的情景。它是汉藏兄弟民族友好情谊的历史见证。</p>	<p>欣赏全图和局部</p> <p>总结、归纳艺术作品的表现方法 讨论作品特点</p> <p>欣赏不同类型作品 讨论、发言、归纳、总结</p> <p>思考，及一反三</p>	<p>小组合作讨论、 分组思考探究。</p> <p>透过作品了解文化、 历史、社会风俗。</p> <p>逐步引导、探究、分 析、总结。</p>
--	---	--	---

<p>课堂小结</p>	<p>2.体验与思考。 学生模拟扮演《步辇图》部分场景，创作性的给予人物动态和台词。感受作品魅力。</p> <p>提问：为什么我们今天还能看到大唐王朝的盛世景象？</p> <p>3.文化理解。 这些记录和再现是艺术对生活的高度还原和概况，同时也是生活对艺术生命力源源不断的补充，这些作品的价值还体现在哪些方面呢？</p> <p>本节课是美术欣赏课的首课，主要是把“美术”介绍给学生认识，并提供欣赏、体验、思考、感悟等活动让学生对美术形成一个再认识的过程，并逐步了解美术欣赏的重要性和意义。</p>	<p>分组讨论 头脑风暴 回答问题</p>	<p>增加学生对作品的理解和时代背景的代入感。</p>
-------------	--	---	-----------------------------