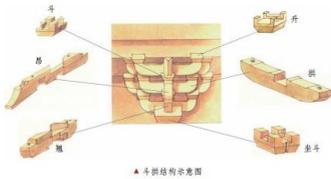


## 《中国建筑与园林》教学设计

科 目	美术	授课时间：      年      月      日		课 时	
授 课 内 容	第二单元 中国美术赏析			总 课 时	
				分 课 时	
课 题	第 3 课 《中国建筑与园林》				
教 学 目 标	知识目标	1.了解中国美术的艺术门类及艺术特点； 2.感受中国文化、历史发展和社会变革对美术作品影响； 3.学习中国传统建筑的典型特征。认识著名的建筑和园林，了解其文化内涵。			
	能力目标	1.能够欣赏名家名作的艺术特色，体会作品的精神内涵。 2.能够尝试分析作品的审美形式。从而形成发现美、欣赏美的审美能力。			
	情感态度和价值观	1.引导学生感受中国文化艺术魅力之博大精深。树立文化自信。 2.培养学生对中国美术的热爱之情，引导学生建立传承中华文化的使命感。			
教学重点	中国传统建筑的典型特征。认识著名的建筑和园林，了解中国雕塑各门类的优秀作品，欣赏其艺术特色。				
教学难点	引导学生从不同的角度分析作品的审美形式，体会作品的文化内涵。				
教法学法	教法：讲授法、启发式教学法、情境教学法 学法：自主探究、讨论法、小组合作。				
教学过程	教 学 内 容	教 师 活 动	学 生 活 动	教 学 意 图	
课 前	个人预习：通过阅读教材预习第 3 课。 （一）中国传统建筑 （二）中国传统园林 （二）中国现代建筑与园林 小组预习：通过互联网、资源库等途径了解如下内容： 1.中国传统建筑的典型特征，代表作 2.中国传统园林的分类，特色、代表作 3.中国现代建筑与园林的发展和特点。	发布课前预习任务；	1.完成个人预习任务； 2.共同完成小组预习任务。	课前充分预习有助于新知的理解吸收。充分发挥学生小组的能动性，提高学习效率，带动各个层次的学生共同提高。	

<p>导入</p>	<p>1. 复习回顾第二课学习内容； 2. 选一个学习小组，介绍故宫的历史和建筑特色。</p>  <p>赏名作 名称：北京故宫 年代：明、清 位置：北京</p>	<p>1. 复习回顾中国雕塑的学习内容； 2. 请一个学习小组介绍故宫。</p>	<p>1.复习上节内容 2 学习.小组介绍故宫。</p>	<p>1.复习巩固知识，与新知产生关联； 2.鼓励学生表达提升学习兴趣，引入新课。</p>
<p>新课教学</p>	<p>一、中国传统建筑</p>  <p>赏名作 名称：北京故宫三大殿 年代：明、清 位置：北京</p> <p>评形式特征 北京明清故宫是国内规模最大、保存最完整的古代宫殿建筑群，具备了中国传统建筑常见的典型特征。精巧的结构。群体的组合。优美的屋顶。绚丽的色彩。</p> <p>（一）巧妙而科学的框架式木结构</p>  	<p>教师讲解：</p> <p>1.播放 PPT 和视频，展示故宫建筑。</p> <p>2.讲解中国传统建筑的特征。</p> <p>讲解知识点： 1. 硬山式木构架 2. 斗拱结构</p> <p>使用道具演示木结构的搭建。</p>	<p>听讲</p> <p>听讲，思考</p> <p>小组分工合作搭建框架式木结构道具，体验结构的巧妙之处。</p>	<p>导出新课内容。</p> <p>引导学生欣赏传统建筑之美</p> <p>锻炼动手能力；帮助学生深入理解知识点。</p>



### 赏名作

名称：应县木塔

年代：辽

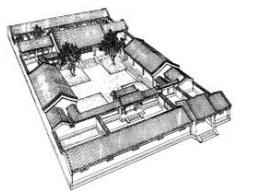
位置：山西应县佛宫寺内

### （二）富于节奏感的建筑群组合

中国传统建筑以群体组合见长，宫殿、坛庙、陵墓、住宅、佛寺等规模各异建筑群都是由众多建筑单体组合而成，它们通常以多层次的院落组合来营造一个内向含蓄、均衡对称的组群。



▲北京故宫太和殿



▲北京典型三进院四合院



宏村古建筑群



▲福建圆形土楼外景

引导学生通过查找资料了解应县木塔。并介绍他的艺术价值、应用价值。

学生根据课前预习内容和资源库查找资料，总结出应县木塔的特点。

引导学生利用资源库和互联网自主探究学习，锻炼表达能力。

1.播放 PPT 和视频，展示建筑

带领学生欣赏北京故宫、四合院，南方的徽派建筑群、客家土楼。

观看 ppt，欣赏建筑。

引导学生观察提问：  
1.南方、北方建筑群有哪些共同点和不同点？

观察建筑，思考问题；学习小组讨论、并整理答案。

小组讨论学习方法，相互带动思考探究。

(三) 简明美观的单体建筑外形



▲ 故宫角楼



▲ 天坛祈年殿

(四) 匠心独运的建筑装饰色彩

中国古代的匠师在建筑装饰中善于运用色彩，这与中国传统建筑的木结构体系分不开。因为木料不能经久，所以中国建筑很早就采用在木材上涂漆和桐油的办法保护木材和加固木构件的关节，后来则用各式彩画作装饰，达到实用、坚固与美观相结合的目的。



▲ 和玺彩画

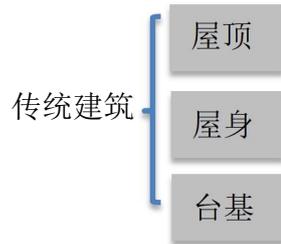


▲ 旋子彩画



▲ 苏式彩画

教师讲解知识点：



查阅资料，说说故宫角楼和天坛祈年殿的屋顶分别属于哪种形式，有什么样的特点。

学习小组讨论、总结答案，回答问题。

逐步引导、探究、分析、总结，解决教学重难点。

引导学生观察分析作品。组织讨论。

观察作品，讨论，并回答问题

提问：查阅相关资料，说一说在房屋的主体部分，即阳光经常照射的部分，中国古代的匠师通常用什么颜色装饰；而在房檐下的阴影部分，通常用什么颜色，为什么要这样运用色彩。

观察作品，讨论，并回答问题

知识拓展：建筑色彩与等级

读书 51 页，建筑色彩与等级。课后查阅资料相关资料，找出例证。

引导学生拓展知识面，利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。

## 二、中国传统园林

中国传统园林主要包括皇家园林和私家园林两大类，汇聚了建筑、园艺、绘画、雕刻、诗词等艺术，以可居可游为特色。园景虚实变幻，四时不同，为人们提供了优美的环境和游憩场地。明清两代是中国造园艺术的高峰时期。

### （一）清代皇家园林

#### 1. 颐和园

年代：清代 乾隆年间

位置：北京



▲ 颐和园万寿山佛香阁



▲ 颐和园昆明湖西堤

### （二）江南私家园林

名称：拙政园

年代：明

位置：江苏苏州



▲ 拙政园“别有洞天”亭



▲ 拙政园瑞香堂



▲ 拙政园西部水廊

1.播放 PPT 和视频，带领学生欣赏北京颐和园风光。

引导学生观察，组织讨论。

提问：描述在颐和园中看到的景观，总结颐和园建筑的特色。

利用课后时间继续深入了解颐和园。

1.播放 PPT 和视频，带领学生欣赏拙政园。

引导学生观察，组织讨论。

提问：观察园林的整体布局，说一说“山水画的意境”在园林中是如何体现的。

观察园林景观，尝试赏析其中一处主要景观，可以从整体样貌、建筑特色、功能、历史文化等方面谈一谈。

知识拓展：利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。

小组讨论。

回答提问。

引导学生主动欣赏作品，发现美，品味美。形成审美能力。

引导学生拓展知识面，利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。

<p>私家园林与皇家园林相比，规模较小，因此设计手法更为精巧。江南私家园林以苏州地区造园艺术成就最高，素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之说，存留下来的著名园林有拙政园、留园、网师园等。</p>	<p>提问：园林中深厚的文化底蕴也使人们在观赏园林时感受到高雅趣味，通过查资料，找出拙政园中具有有艺术造诣的书画匾额。</p>	<p>知识拓展：利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。</p>	
<h3>三、中国现代建筑与园林</h3> <p>随着现代社会的发展及人们生活方式的改变，中国建筑和园林的面貌也在发生着变化。城市的建设催生出一些富有特色的现代建筑和园林设计。国家体育场、苏州博物馆、奥林匹克森林公园等是其中较为典型的案例。</p> <p>赏名作</p>  <p>名称：国家体育场 年代：2008 年竣工 位置：北京</p>  <p>名称：苏州博物馆（新馆） 年代：2006 年建成开放 位置：江苏苏州</p>	<p>播放课件：展示现代建筑图片和视频。</p> <p>提问：现代建筑与中国传统建筑相比较，发生了哪些变化？我们要从哪些方面去欣赏？</p> <p>播放课件：苏州博物馆的介绍视频。</p> <p>说一说博物馆的外形特点：</p>	<p>带着问题进入三、中国现代建筑与园林的学习。</p> <p>观察作品，思考问题；学习小组讨论、并整理答案。回答问题。</p>	<p>导入新课，引起学习兴趣。</p> <p>自主探讨欣赏现代建筑的方法，锻炼总结能力和表达能力。</p>

	<p>评设计</p> <p>博物馆的设计采用了几何化的构成形式，并结合了传统的苏州建筑风格，把博物馆置于院落之间，使建筑物与周围环境相协调，实现了形式美与功能美的融合及建筑与自然的和谐。</p>   <p>名称：奥林匹克森林公园 年代：2008 年竣工 位置：北京</p> <p>北京奥林匹克森林公园的规划着眼于城市的长远发展和市民物质文化生活的需要，集园林设计、建筑设计和城市生态建设于一体，集中体现了“科技、绿色、人文”的理念，是融合了商业、文化、体育等多种功能的新型城市区域。区域内空间开敞，绿地环绕，环境优美，是一个多功能、复合型的公共活动中心。</p>	<p>知识点： 苏州博物馆是由著名的华人建筑师贝聿铭设计。他一生成就斐然，被誉为“现代建筑的最后大师” 提问：你还知道哪些他的设计作品？</p> <p>讲解现代园林相较传统园林的变化。</p> <p>提问：调查一下你所在的地区有哪些有特色的建筑或园林，说一说它们都具有哪些风格特点。</p>	<p>知识拓展：利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。</p> <p>读书 55 页，听老师讲解和观看课件。</p> <p>小组讨论：回答问题</p>	<p>引导学生拓展知识面，利用课后时间在资源库和互联网上自主探究学习。</p> <p>善于发现身边的美。 激发学生热爱生活、热爱家乡的情怀。</p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p>一回顾本课内容； （一）中国传统建筑 （二）中国传统园林 （三）中国现代建筑与园林 二、回顾本课学习提示 1. 了解中国传统建筑在结构、群体组合、外形以及色彩等方面蕴含的智慧。 2. 认识中国传统建筑、园林与</p>	<p>带领学生共同回顾本课内容；</p> <p>讨论；中国传统园林“天人合一”的造园思想在拙政园和奥林匹克森林公园是怎样具体体现的。</p>	<p>复习回顾：</p> <p>小组讨论：分析总结，选派代表回答。</p>	<p>巩固本课知识，感受中国在建筑与园林领域的独特魅力。</p>

	<p>社会观念、自然环境之间的联系。</p> <p>3. 体会中国传统园林“天人合一”的造园思想。</p> <p>4. 感受中国在建筑与园林领域的独特魅力。</p>			
<b>课后作业</b>	<p>1.复习本课内容；</p> <p>2.华人建筑师贝聿铭被誉为“现代建筑的最后大师”你还知道哪些他的设计作品？选择其中一个，以小组为单位进行介绍。</p> <p>3.调查一下你所在的地区有哪些有特色的建筑或园林，说一说它们都具有哪些风格特点。</p>	<p>引导学生完成课后作业，进行批改和点评。</p> <p>组织学生小组汇报展示。</p>	完成和后作业	<p>拓展学习的时间与空间，引导学生主动参与艺术欣赏活动。</p> <p>锻炼学生的自主学习能力、总结能力、表达能力。</p>