

《西方雕塑》教学设计

科 目	美术鉴赏与实践	授课时间： 年 月 日	总课时	
授课内容	基础模块 第三单元外国美术赏析		分课时	1
课 题	第2课 西方雕塑			
教 学 目 标	素养目标	1. 增长知识，陶冶情操，提高艺术欣赏水平，树立正确的审美观。 2. 体会西方古代雕塑家细心观察、深入研究的创作态度和精湛的技艺表现。		
	知识目标	1. 了解西方雕塑艺术发展沿革。 2. 了解西方各历史时期雕塑艺术的风格特点。		
	能力目标	1. 能对生活中的雕塑作品进行正确的评鉴。 2. 领会不同西方国家雕塑和各领域之间的关系。		
教学重点	西方各历史时期雕塑艺术的风格特点			
教学难点	正确评鉴生活中的雕塑作品			
教学法	教法：讲授法、情境法、启发法。 学法：自主探究、小组合作。			
教学过程	教 师 活 动	学 生 活 动	教 学 意 图	
导入	<p>▲提问：</p> <p>1、你知道断臂的维纳斯吗？她的美主要体现在哪些方面？</p> <p>2、你知道西方雕塑和中国雕塑有哪些不同吗？</p> <p style="text-align: center;">组织学生分组讨论</p>		相互讨论 分组回答	巩固旧知， 找出不同， 培养学生分析问题能力。
新课教学	<p style="text-align: center;">一、从古希腊雕塑到古罗马雕塑</p> <p style="text-align: center;">（一）背景</p> <p>1、古希腊美术吸收了古代两河流域与古埃及的美术成就，逐渐发展出自身的特点。</p> <p>2、古罗马继承并进一步发展了古希腊的美术遗产。</p> <p>▲活动一</p> <p>3、名作欣赏</p> <p>①《古巴比伦汉谟拉比法典石碑（局部）》</p> <p>②《古埃及哈夫拉》</p> <p style="text-align: center;">组织学生欣赏，分组讨论。</p>		认真聆听思考， 自主探究分析， 分组回答。	引导学生讨论，结合世界历史背景分析名作特点，培养学生分析问题能力。

	<p>(二) 特点</p> <p>1、古希腊：人像雕塑具有完美的形体和沉着高贵的气质，体现了古希腊人对理想美的追求。</p> <p>2、古罗马：注重客观对象本身的细节体现和精神表达，即在真实刻画人物外形的同时注重个性化和气质的表现。</p> <p>▲活动二</p> <p>3、名作欣赏</p> <p>①《掷铁饼者》和《三女神》</p> <p>②《君士坦丁凯旋门浮雕（局部）》</p> <p>组织学生欣赏，分组讨论。</p> <p>▲活动三</p> <p>对比赏析《萨莫色雷斯的胜利女神》和《卡拉卡拉像》，请说说两者分别有何特点？</p> <p>教师小结</p> <p>二、从中世纪雕塑到文艺复兴雕塑</p> <p>▲活动四</p> <p>1、名作欣赏</p> <p>①《旧约国王和王后（局部）》</p> <p>②《摩西像》</p> <p>组织学生欣赏，分组讨论。</p> <p>2、特点</p> <p>①中世纪雕塑：宣扬教义，刻意牺牲局部细节，改变真实的形体，用象征的手法来塑造形象。</p> <p>②文艺复兴时期：反对神权论，主张在世俗经验中探求知识，注入了人性的力量。</p> <p>教师小结</p> <p>三、从巴洛克雕塑到现代雕塑</p> <p>▲活动五</p> <p>1、名作欣赏</p> <p>①《圣德列萨的沉迷》</p> <p>②《思想者》</p> <p>③《吻》《斜倚的人像》和《桑迪的蝴蝶》</p> <p>组织学生欣赏，分组讨论。</p> <p>2、特点</p> <p>①巴洛克：追求豪华，强调幻想，充满动感与激情，空间层次丰富，利用多种媒介综合地进行表现。</p> <p>②19世纪：雕塑的叙事性不再关注，雕塑语言本身的价值越来越受到重视。</p> <p>③20世纪：现代雕塑蓬勃兴起，和绘画艺术</p>	<p>认真欣赏绘画， 分组讨论小结。</p> <p>组一：①古希腊雕塑的特点</p> <p>组二：②古罗马雕塑的特点</p> <p>组三：雕塑《萨莫色雷斯的胜利女神》的特点</p> <p>组四：雕塑《卡拉卡拉像》的特点</p> <p>认真欣赏绘画， 分组讨论小结。</p> <p>组五：①中世纪雕塑的特点</p> <p>组六：②文艺复兴时期雕塑的特点。</p> <p>认真欣赏绘画， 分组讨论小结。</p> <p>组七：①巴洛克雕塑的特点</p> <p>组八：②19、20世纪时期雕塑的特点。</p>	<p>分组讨论，共同探究，培养学生团结协作的能力。</p> <p>组织语言，阐述思想，培养学生语言表达能力。</p>
--	---	--	--

<p>课堂小结</p>	<p>一样流派纷呈，大胆地突破了古典雕塑的范式。</p> <p>教师小结</p> <p>▲活动六</p> <p>思考：请同学们尝试总结西方雕塑不同艺术风格的特点。</p> <p>实践：请同学们课下到广场、公园、商场等环境中寻找公共雕塑作品，将其拍照记录与大家交流，共同评鉴。</p> <p>通过鉴赏西方雕塑艺术史上的杰作，同学们可以领略西方雕塑之美，并从中体会雕塑家的观察力与表现力，深化对美术表现手法的认识与理解。</p>	<p>认真总结，自主记录。</p> <p>聆听感悟</p>	<p>培养学生信息归纳和独立思考能力，解决教学重难点。</p>
-------------	--	-------------------------------	---------------------------------