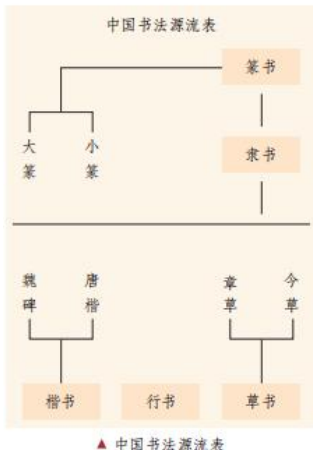


拓展模块 第二单元 《中国书画 第2课 篆刻》教学设计

科 目	美术	授课时间： 年 月 日	课时	
授课内容	第二单元 中国书画		总课时	
			分课时	
课 题	第 2 课 《篆刻》			
教 学 目 标	知识目标	1. 认识篆刻创作的工具材料，了解常见印章石的特点，掌握刻刀、印床砂纸等工具的使用技巧； 2. 了解制作印章的全过程。 3. 了解中国书法与篆刻关联、区别。		
	能力目标	1.通过学习完成一方完整印章的制作实践；包括绘制设计稿、打磨印石、操刀治印、修改调整、钤印、刻边款等的制作。 2. 通过对名家作品的赏析、临摹逐步提高学生认识美，鉴赏美、创造美的能力。		
	情感态度和价值观	1. 通过篆刻练习，引导学生对追求卓越、精益求精的学习态度。 2. 通过篆刻教学引导学生热爱中国传统文化，树立文化自信；引导学生树立传承优秀传统文化的时代使命感。		
教学重点	1.掌握刻刀、印床砂纸等工具的使用技巧；能够完成一方完整印章的制作实践。 2. 练习篆刻刀法的安全规范。			
教学难点	使学生理解章法，合理设计印章文字的排列和布局，使印章具有整体美感。			
教法 学法	教法：讲授法、演示法、情境教学法、实践教学法、探究式教学法。 学法：练习法、自主学习法。			
教学过程	教 学 内 容	教 师 活 动	学 生 活 动	教 学 意 图
课前	1. 准备好篆刻工具材料 2. 预习第 2 课： 一、书法与篆刻 二、实践与练习—篆刻 3.通过互联网、资源库等途径观看篆刻视频。了解篆刻的文化内涵。	1. 发布课前预习任务； 2. 发布教学视频。 3. 准备好工具材料。	1. 准备好篆刻工具材料 2. 预习第 2 课： 3.观看书写视频。尝试练习。	通过课前的准备和自主练习，解决基本问题，提升课堂效率；同时锻炼学生自主探究的能力。

导入	问题导入 你知道传统印章的用途吗？在哪里见过印章。	1. PPT 展示印章作品 2. 播放视频。	观看多媒体	提升学习兴趣，引入新课。
新课教学	一、书法与篆刻 书法和篆刻都是与汉字相关的，在中国古代兼具实用性和审美性的艺术形式。在长期发展中，各自形成了与工具材料相关的独特的创作方法和原则。  篆书 大篆 小篆 隶书 楷书 行书 草书 魏碑 唐楷 章草 今草 ▲ 中国书法源流表 篆刻艺术源于印章的出现，是雕刻印章的艺术。刻印时先在印材上作篆字，再加镌刻。  富昌韩君  澹容轩 “印”和“玺” 印章在春秋战国时已普遍使用，当时无论官、私印均称为“玺”。秦统一后，“玺”字为天子专用，一般人的印章仅能称为“印”。	教师讲解汉字发展过程； 提问：篆刻也是与汉字有关的艺术，它与中国书法有哪些区别和联系？ 通过互联网、资源库查找“印”和“玺”的相关资料	听讲并思考问题：篆刻与中国书法有哪些区别和联系？ 小组合作探究，回答问题。	在实训室中，边观察实物边讲解，沉浸式感受书法氛围，提升学习热情。易于理解知识。 自主探究，拓展知识



2. 章法:

章法指印章文字的排列和布局，即分朱布白。印章的布局变化很多，篆刻家治印时往往根据印文内容或风格需要灵活处理。

章法大致可分四类:

1. 自然均衡
2. 大小相间
3. 穿插挪让
4. 边栏修饰



3. 刀法:

传统的执刀方法有三指执刀法、握拳执刀法等，运刀法有冲刀法、切刀法等。

教师讲解，赏析以上印章的章法，引导学生体会篆刻艺术的魅力。

课堂练习：在篆书字谱中找到自己的名字，设计成印稿。

教师巡堂指导

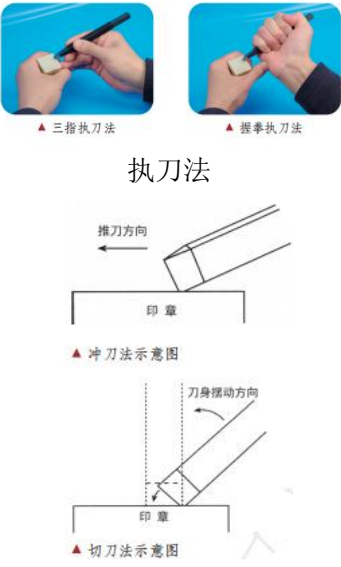
教师演示贴印稿、固定印石等篆刻前的准备。

设计自己名字的印稿。

跟随教师完成粘贴印稿、固定印石的步骤。

锻炼动手能力；帮助学生深入理解知识点。以自己名字为题材，提升学习积极性。

讲练结合，实操技能。

	 ▲ 三指执刀法 ▲ 握拳执刀法 执刀法 推刀方向 印章 ▲ 冲刀法示意图 刀身摆动方向 印章 ▲ 切刀法示意图 运刀法  钤印、完成作品。	教师演示执刀方法的动作要领。 教师演示运刀技巧。 在课堂上反复强调操作规范和安全。	尝试篆刻印章。	
课堂小结	一回顾本课内容： 一、书法与篆刻 二、实践与练习—篆刻 篆刻的实操流程 篆法、章法和刀法 技能练习：以自己的名字为题材，创作一枚印章。	带领学生共同回顾本课内容； 讨论：篆刻也是与汉字有关的艺术，思考篆刻和书法的，有哪些区别和联系？	复习回顾： 小组讨论：分析总结，选派代表回答。	巩固本课知识。 自主分析书法作品和书法家的风格特征，提高审美能力。
课后作业	1.复习本课内容； 2.完成名字印章的制作。 3 利用课后时间，通过参观博物馆、书画展、或利用互联网资源了解有名的印章作品，体会中国篆刻文化的魅力。 4、创作一枚藏书章。汇报制作过程。	引导学生完成课后作业，进行批改和点评。 组织学生完成篆刻作品汇报展示。	完成和后作业	拓展学习的时间与空间，引导学生主动参与艺术欣赏活动。 锻炼学生的自主学习能力，培养良好的书写习惯，每天习字的学习习惯。