

利用非遗资源促进幼儿道德发展的 实证研究

李会燕，廖海琳，林朝湃
(佛山市禅城区教育发展中心，广东 佛山 528000)

【摘要】非物质文化遗产(以下简称“非遗”)作为中华民族历史文化成就的重要结晶，在道德教育工作中有着重要的引领价值和辅助作用。基于此，本研究开展了一项准实验研究，对以佛山非遗为核心资源的幼儿园德育课程(本文简称为“童趣非遗”德育课程)进行效果验证，结果发现相较于对照组幼儿，实验组的幼儿其道德情绪识别能力和助人行为有显著的提升，该结果表明“童趣非遗”德育课程有利于提升幼儿的道德水平。为进一步扩展非遗资源在德育课程中的应用，幼儿园首先应当积极挖掘非遗资源的教育价值，在课程实施过程中营造良好的内隐学习环境，并且充分利用社区资源和民间资源，增强幼儿在非遗文化情境中的参与。

【关键词】非物质文化遗产；幼儿；德育；道德

【中图分类号】G612 【文献标识码】A 【文章编号】1005-6017(2023)06-0042-03

【作者简介】李会燕(1976-)，女，广东佛山人，佛山市禅城区教育发展中心幼教教研员，高级教师，广东省名教师工作室主持人，广东省中小学“百千万人才培养工程”教研导师；廖海琳(1995-)，女，江西新余人，禅城区机关第二幼儿园教师，硕士研究生；林朝湃(1992-)，男，广东汕头人，华中师范大学教育学院在读教育学博士。

学前教育阶段是幼儿从生物人转向社会人的重要阶段。在该阶段中，幼儿逐步建立自我意识，学习社会要求，掌握社会规范，逐步习得道德^[1]。“人生百年，立于幼学”，从幼儿期开始进行“品德启蒙”教育，注重培养良好的品德和行为习惯，已成学界共识。

已有研究对非遗与道德教育之间的实施路径进行了探讨，但这些研究主要集中在高等教育阶段^{[2][3]}，少有立足幼儿发展的研究。更为重要的是，当前未见有关非遗资源在德育课程中应用的实证支持，更多的是对非遗资源价值的理论阐述^[4]。基于此，本研究通过教育实验，来检验非遗资源在德育课程中对幼儿道德水平的促进作用。

一、利用非遗资源促进幼儿道德发展的教育实验

本研究于佛山市开展。据2022年3月统计，佛山

市现拥有市级非遗项目131个、省级非遗项目54项、国家级非遗项目15项，丰富的非遗项目为“童趣非遗”德育课程的研究提供了良好的资源支持。研究选取了佛山市两所保教质量、园所等级、园所类型相近的幼儿园进行准实验研究。按照分层抽样的方式，随机选取了125名幼儿参与，其中实验组65名(女童占53.8%，小中大班比例为3.8:3.1:3.1)，对照组60名(女童占50.0%，小中大班比例为3.6:3.2:3.2)。研究于学期中进行前测，在学期末进行后测。测量时分别记录幼儿的个体信息以便配对两次数据。同时为了排除家庭因素对本研究产生的影响，在研究正式开始之前对幼儿的家庭社会经济地位和主要抚养者的教养方式进行测量，并将其作为控制变量纳入本次分析。

(一)研究工具与程序

幼儿的道德水平主要通过道德情绪辨别能力和助人行为水平进行测量，中大班幼儿的情绪辨别能力采

用了Denham设计的木偶游戏^[5]、小班幼儿的情绪辨别能力采用Pon的情绪理解游戏^[6]，全体幼儿的助人行为水平则采用Saleem等人设计的助人行为测验^[7]进行测量。

小班的情绪辨别能力测量过程如下：研究人员向幼儿讲述两个情境故事，过程中会向幼儿展示描绘故事情境的图片，以便幼儿理解。图片中主人公的表情留白，并在下方提供四种情绪图片，分别为开心、伤心、愤怒和无所谓。例如，故事中的幼儿在没有大人允许的情况下偷吃了零食，且未告知大人实情，此时询问幼儿故事中的主人公应该表现什么情绪。当幼儿正确回答时记1分，错答不得分，整个测验满分为2分。

中大班的情绪辨别能力测量过程如下：研究人员首先向幼儿随机呈现自豪、内疚、尴尬、羞耻四种情绪图片，并告知幼儿每一张图片所代表的情绪名称，确定幼儿认识并记住图片后，随机说出一种情绪，让幼儿指出该情绪所对应的图片，幼儿能够全部指认正确后再进入正式的道德情绪理解任务。情绪理解任务要求幼儿指认出8个不同的道德情绪故事中，故事主人公的道德情绪（测试阶段的每种情绪各有两个故事）。当幼儿正确指认时记1分，错答不得分，8个情绪故事共计8分。

助人行为测验则是在幼儿进行上一个测验过后，研究人员假装膝盖不小心撞到了桌角，然后一只手捂着膝盖，做出十分痛苦的表情，并且发出痛苦的呻吟声，观察幼儿的反应。此过程为2分钟，每30秒记为一个阶段，依据幼儿给予的安慰情况，从“1分—完全没有安慰”到“5分—高质量安慰”分别进行打分，分值越高表明幼儿的助人行为水平越高。

研究程序分为数据采集与数据编码两个部分。在数据采集时，幼儿首先被熟悉的教师带入安静的教室，研究人员提前在教室中准备好相应的实验材料，并架好摄像机记录整个实验过程，以便后续验证数据的有效性。无关人员站在幼儿看不见的地方观察，只留下与幼儿互动的实验者，等幼儿完成一系列测查后，由教师带幼儿返回自己的教室。在进行数据编码时，先对所有评分者进行2次编码培训，并对3~7名幼儿的行为录像进行评分练习。完成培训后由两位评分者对本次数据进行独立编码，汇总数据时对产生歧义的分值进行商讨，直至评分者之间无观点上的分歧。

在研究干预上，对照园按照常规课程进行，实验组教师则每周参与一次线上教学研讨，学习及回顾如

何将非遗资源与德育课程内容相结合。教师在实施教学的过程中，主要以集体教学活动来展开非遗课程，如手工活动，角色扮演等，每周2~3次，活动中鼓励幼儿思考每项非遗活动的内容与意义。除此之外每学期有一次外出参观文化馆及非遗传承人入园交流的活动，保证幼儿能够直观接触到非遗资源。

（二）研究结果

本研究利用重复测量的方差分析对两组幼儿的道德水平变化进行测量，其中组别（实验组、对照组）为被试间变量，测量时间点（前测、后测）为被试内变量，幼儿的家庭社会经济地位和家长的教养方式为控制变量，幼儿的道德情绪识别和助人行为为因变量。分析结果表明，在道德情绪识别上，组别主效应不显著（ $F=0.032$ ， $p=0.858$ ），测量时间点主效应不显著（ $F=0.006$ ， $p=0.940$ ），但两者的交互效应显著（ $F=6.601$ ， $p=0.012$ ），表明不同组在情绪识别能力的增长上存在差异。进一步简单效应检验表明，对于实验组而言，后测分数要显著大于前测分数（ $F=7.138$ ， $p=0.009$ ），但在对照组上，前后测分数变化不明显（ $F=0.940$ ， $p=0.335$ ）。该结果表明，相较于传统课程的幼儿园而言，利用非遗资源开展教育的幼儿园其幼儿的道德情绪识别能力提升明显。

在助人行为上，组别主效应不显著（ $F=1.338$ ， $p=0.250$ ），测量时间点主效应不显著（ $F=0.187$ ， $p=0.666$ ），但两者的交互效应显著（ $F=8.068$ ， $p=0.006$ ），表明不同组在助人能力的增长上存在差异。进一步简单效应检验表明，对于实验组而言，后测分数要显著大于前测分数（ $F=20.359$ ， $p<0.001$ ），但在对照组上，前后测分数变化不明显（ $F=0.433$ ， $p=0.512$ ）。该结果表明，相较于传统课程的幼儿园而言，利用非遗资源开展教育的幼儿园其幼儿的助人行为提升明显。

总体而言，本研究发现以非物质文化遗产作为幼儿园德育课程的辅助资源，能有效提升幼儿的道德水平。

二、利用非遗资源促进幼儿道德发展的讨论和建议

本研究通过教育实验，验证非遗资源在幼儿德育课程中的积极作用。结果表明，在幼儿园德育课程中引入非遗资源，对幼儿的道德发展是积极有效的。非遗资源之所以能够有效提高幼儿的道德发展，一方面是由于幼儿阶段的道德学习存在从他性和情境性的特

点,具体的情境或事物能够帮助幼儿习得外界的道德要求,而当地的非物质文化遗产贴近幼儿的生活,有利于幼儿将道德规范与过往的生活经验相连接,从而帮助幼儿建立起良好的道德水平;另一方面,非遗资源是构成传统文化中的典型代表,其所蕴含的文化价值契合我国的社会主义核心价值观^[8],特别是其中的道德教育观,强调个体始终存在于与他人的关系之中,追求社会取向的自我,如家人的团聚活动、集体的祈福活动等,都有利于培养幼儿正确的道德价值观念。

因此,幼儿园应该积极探索当地的非物质文化遗产,将其作为宝贵的资源结合到课程中去。

首先,幼儿园应提升教师的道德启蒙教育的敏感性。开展学前儿童价值观启蒙,必然要求有一支具有价值观教育敏感性,能够及时把握道德启蒙教育契机的教师队伍。以佛山为例,当地的赛龙舟等竞技类活动蕴含自强不息、勤劳勇敢、英雄无畏的民族精神;龙舟说唱活动折射出扶危济困、抑恶扬善、乐善好施的人文情怀;醒狮、舞龙等民间游艺类活动蕴含团结、友爱、奋进精神;海天酱油、盲公饼等老字号传承人展示着童叟无欺、诚实守信的为商之道。只有通过积极的探索与深入的归纳,教育工作者才能了解到非遗中涵盖的主流价值,可以与幼儿道德情感、道德认知等能力一一结合起来,发挥其德育的整体功能。只有充分认识到非物质文化遗产中的宝贵智慧及崇高的价值追求,教师才能够清晰地了解如何将其运用到幼儿的道德教育中去。

其次,创设真实情境,建立欣赏视角。生活德育理论强调创设道德体验环境。德育环境包括物理环境、心理环境、人文环境等多个层面,对人的成长起着潜移默化的作用^[9]。幼儿园应突出本地非遗文化的特色,鼓励幼儿将自己绘画、制作的非遗作品在幼儿园的过廊和主题墙上展示,幼儿园各班可结合本班正在开展的主题活动,创设各具非遗特色的区域,这样就能够让幼儿多感官、多方位地接触到本土文化艺术,充分丰富其感性经验和审美情趣,让幼儿在潜移默化中接受熏陶和浸染,促进个体生命的自由成长,达到品德习惯的自然养成。从儿童的视角出发,充分发挥“非遗”环境的育人作用^[10]。

再次,重视亲身体验,增加直接经验。利用当地文化场域资源,为幼儿提供能随时参观和获取直接经验的平台,感受文化魅力,提高幼儿欣赏美的能力。

幼儿的道德学习具有模仿性,幼儿园应帮助幼儿树立榜样,挖掘非遗传承的精神。如通过非遗传承人讲励志故事、非遗文化的精髓简介,以及身体力行的示范等,以文化育人、文化浸染方式激发幼儿爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。同时,重视道德教育中“情感”的作用,发挥情感的内驱力和催化剂作用,鼓励肯定幼儿的发现与良好行为表现,让幼儿在践行良好品德行为的过程中收获快乐与认可。

【参考文献】

- [1] 中国社会科学院语言研究所词典室.现代汉语词典·第5版[M].商务印书馆,2005:281.
- [2] 刘倩.非物质文化遗产融入思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2020(20):91-93.
- [3] 张静,田荣军.少数民族非物质文化遗产融入高校教育教学的路径研究[J].贵州民族研究,2018,39(07):226-229.
- [4] 张继林,陈德艳.非物质文化遗产启蒙教育对幼儿道德品质发展的影响[J].山东师范大学学报(人文社会科学版),2008,53(06):105-109.
- [5] Denham Susanne A.. Social Cognition, Prosocial Behavior, and Emotion in Preschoolers: Contextual Validation[J]. Child Development, 1986, 57(1):194-201.
- [6] Pons Francisco, Harris Paul-L, Rosnay Marc-de. Emotion comprehension between 3 and 11 years: Developmental periods and hierarchical organization[J]. European Journal of Developmental Psychology, 2004, 1(2): 127-152.
- [7] J. S. Beier, J. T. Gross, B. E. Brett, et al. Helping, Sharing, and Comforting in Young Children: Links to Individual Differences in Attachment[J]. Child Development, 2018, 90: 273-289.
- [8] 谢中元.非物质文化遗产与核心价值观传播[J].四川戏剧,2015(09):58-61.
- [9] 叶飞.德育理论的中国探索与转型之路(1949—2019)[J].南京师大学报(社会科学版),2019(04):27-39.
- [10] 王春燕,张传红.学前教育变革中儿童立场的审思[J].幼儿教育,2020(09):3-6+32.

本文系广东省学前教育“新课程”市县科学保教示范项目“文化润德:基于非物质文化遗产的幼儿园德育课程体系建设”(立项编号:2020XQXKCA01)以及佛山市教育科学“十四五”规划学前教育专项课题“基于“非遗”课程促进教师专业发展的实践研究”(课题编号:2021FSXQJS01)的阶段性成果。

通讯作者:李会燕,643979257@qq.com

(责任编辑 王平平)