

国内外关于幼儿成长档案袋的研究综述

岳露露, 刘晶波

(南京师范大学 教育科学学院, 南京 210097)

【摘要】自2000年以来, 幼儿成长档案袋受到我国众多研究者的关注, 很多幼儿园也开始为幼儿建立成长档案袋。从国外、国内两个维度梳理关于幼儿成长档案袋的理论和实践研究。研究发现, 一方面, 国内外研究者们探索了成长档案袋的概念、类型、理论基础等内容, 另一方面, 研究者们还做了很多关于成长档案袋的实践研究。

【关键词】幼儿发展评价; 幼儿成长; 档案袋

【中图分类号】G615 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1005-6017(2017)07/08-0003-04

【作者简介】岳露露(1995-)女, 河南濮阳人, 南京师范大学教育科学学院学前教育专业硕士研究生; 刘晶波(1969-), 女, 黑龙江嫩江人, 南京师范大学学前教育研究所副所长、教授、博士生导师。

成长档案袋诞生于20世纪80年代西方教育评价改革中。近十几年来, 作为一种新型评价方式, 幼儿成长档案袋开始被我国众多幼儿园采用。国内外很多研究者也聚焦于这一领域, 开展了大量研究工作。

一、国外关于幼儿成长档案袋的研究

(一) 国外关于成长档案袋的理论研究

1. 成长档案袋概念研究

成长档案袋的英文单词为“portfolio”, 从词源上来看, 单词portfolio来源于拉丁语portare和folium, 前者意为可以简单携带的东西, 后者代表活页。20世纪80年代后, 艺术领域内的档案袋被借鉴到学生学习评价领域中。不同的研究者对“什么是成长档案袋”这一问题提出了不同看法。总体来说, 关于portfolio概念的研究可以大致分为以下三类:

(1) Portfolio是静态的产品。一些研究者认为portfolio是一个集照片、作品、视频等为一体的产品。例如Grant Wiggins认为成长档案袋“可以视为个人成长的履历, 或是看作个人总体表现的代表性样本, 或是当成呈现学生连续变化的展品”。这种观点

将成长档案袋作为一种能够提供儿童发展信息的实体来看待, 可以简单理解为“作品集”。

(2) Portfolio是动态的过程。很多研究者认为portfolio是一个动词, 实施过程才是价值所在。Michelle Fryer Hanson、Deanna Gilkerson将档案袋定义为有目的地收集儿童随着时间成长和进步资料的过程。这种观点看重档案袋在实施过程中的作用。

(3) Portfolio不仅是一项产品, 还指向动态的制作过程, 动静兼有。无论是作为产品, 还是生成过程, 都含有十分重要的评价信息。有研究者提出档案袋包含收集的作品、评价等一系列内容, 是一种有目的、有计划地帮助教师、学生 and 他人理解学习的方法。

综上, 以上观点从不同侧面揭示了成长档案袋的内涵。相比较而言, 研究者更倾向于第三种看法。它一方面是一项产品, 包括了作品、手工制品、成绩记录和个人反思等, 另一方面也是一个收集、整理并应用这些作品和经验以帮助学习和教学的过程。

2. 国外关于成长档案袋类型的研究

关于幼儿成长档案袋最常见的分类维度是用

途。根据用途不同,美国学者格莱德勒(Marygaret E. Gredler)将其分为:理想型、展示型、文件型、评价型、课堂型五类。比尔·约翰逊(Bill Johnson)将档案袋分为以下三种类型:最佳成果型(best-works portfolio)、精选型(selection portfolio)和过程型(process portfolio)。最佳成果型档案袋用来存储优秀的作品;精选型档案袋收集难度大的作品,反映学生成长和进步;过程型档案袋主要担负记录儿童阶段发展的功能。

20世纪90年代后一种新型的成长档案——数字档案袋逐渐发展起来。它是一种使用计算机来收集、存储和组织信息的工具。由此可见,档案袋的类型多种多样,体现了灵活性的特征。

3. 国外关于成长档案袋的理论基础研究

档案袋评价诞生于西方教育评价改革中,深受西方多种理论影响,如后现代主义、多元智能理论等。很多研究者关于这一问题也有论述,试图从理论基础寻找档案袋评价的发展之路。如Anneli Niikko(2002)提出档案袋评价和后现代主义有着千丝万缕的关系。二者都重视个体的价值,强调自主权和个性化。档案袋评价应该坚持这一理念,发挥学生的主体性,凸显学生的个性品质。多元智能理论认为智能不是单一的类型,强调应重视更加“广泛的技能和认知能力”。依据多元智能理论建立的档案袋——“文件夹”,记录了幼儿运动、语言、视觉艺术、音乐等多个领域的智能发展。

(二) 国外关于幼儿成长档案袋评价实践的研究

1. 幼儿成长档案袋实施步骤研究

实施是实现成长档案价值的关键。在梳理国外关于幼儿成长档案的相关文献过程中,发现具体实施是诸多研究者共同关注的热点。研究者提出了不同的实施步骤:

(1) 计划——收集——展示。Hilary Seitz和Carol Bartholomew提出实施主要分为三步:第一步——计划。主要涉及教师要计划收集什么,怎么收集,什么时间收集等一些问题。第二步——收集。第三步——展示。教师可以举办展览会,和幼儿、家长等一起分享幼儿成长档案。

(2) 计划——收集——反思和讨论。Sherry P.King和Lauren Campbell-Allan曾总结美国科罗顿一所

小学实施档案袋的经验,以严密的规划作为开端,教师组成评估委员会,共同制定实施纲要。接着收集学生作业,并对作业进行反思。并强调教师在实施过程中要坚持记日记,全体教师每月集中讨论成长档案中的项目,以便及时做出调整和修改。

(3) 九个步骤。在《幼儿学习档案——真实记录幼儿学习历程》中,作者更是事无巨细地详细介绍了九个完整实施步骤:确定档案评价策略→搜集幼儿作品→拍照→运用学习日志→与幼儿面谈→作系统化的记录→准备叙述性的报告→举办三向的档案评价谈论会→准备学习历程档案。步骤详细具体,便于幼儿教师操作。当然教师也要根据实际情况,灵活使用,而不应该拘泥于十个步骤的顺序。

总的来看,计划、创建、反思是必不可少的三个步骤。需要注意,反思并不是在所有工作做完后来做的,而是伴随着整个实施过程。

2. 幼儿成长档案袋实施效果研究

从应然层面上看,幼儿成长档案袋具有巨大价值,如培养幼儿反思能力、记录发展历程等,在实然层面,幼儿成长档案袋是否发挥出这些价值?国外很多研究者通过行动研究得出了以下结论:(1)成长档案袋对于幼儿发展的确有促进作用。如Elida Velaz Laski(2013)积极发挥幼儿主动性,引导幼儿说出选择作品的理由,证明了成长档案袋有利于发展幼儿的元认知能力。(2)成长档案袋作为一种评价方式,仍然存在弊端。最大的弊端就是需要花费大量时间和精力。研究者Anneli Niikko曾尝试引导49位幼儿教师建立成长档案袋,以鼓励为幼儿建档的积极性。然而,三年后只有5位教师仍然坚持,大多数教师以时间和精力不足为由退出了研究。任何一种评价方式都不是完美的,都存在一定的缺陷不足。成长档案袋也是如此。我国关于成长档案袋的价值研究大多是正面的,没有足够重视其缺陷,这是今后研究需要把握的方向。

二、国内关于幼儿成长档案袋的研究

本文主要研究近十年国内关于成长档案袋的相关文献。主要从如下几个方面进行梳理:成长档案袋概念、幼儿成长档案袋的价值、幼儿成长档案袋的实施,大致勾勒出2005~2015年我国幼儿成长档案研究现状和发展趋势。

（一）国内关于幼儿成长档案袋的理论研究

1. 关于幼儿成长档案袋概念的研究

单词“portfolio”在我国常被译为“成长档案”“成长记录袋”“学习档案”等。成长档案袋应用到幼儿教育领域，周慧燕认为幼儿档案袋是全面反映每个幼儿在成长发育、智力发展、知识积累等方面资料的汇集。^[1]2012年姚伟在《幼儿园教育评价行动研究》一书中指出，幼儿成长档案袋就是以档案袋的形式，通过有计划、有系统地收集幼儿的基本资料、作品、照片、观察记录、评价等信息，表现幼儿的发展过程。^[2]

比较国内外关于成长档案袋概念的文献，我们发现很多国内对成长档案袋的解释很大程度上借鉴了国外。另外，我们可以看出国内学者对幼儿成长档案的理解偏重于内容方面，即成长档案袋内应该包含什么材料。当然从定义的发展轨迹来看，幼儿成长档案的内容也是越来越丰富，由最初幼儿信息的集合到教师、家长、幼儿的记录评价的加入。这也充分说明了我国对幼儿成长档案的认识也逐渐深刻。

2. 关于幼儿成长档案袋价值的研究

随着教育活动中大量使用成长档案袋，近十年我国研究者对这一舶来品的意义和价值也有了逐步深入的认识。

（1）有利于教师评价儿童和课程

一方面，教师通过建立成长档案袋，可以掌握幼儿发展的更多信息。2005年学者唐林兰在《对幼儿档案评定的价值分析》中提到，教师通过为每个幼儿建立成长档案，收集其成长的点滴，不仅能够更好地把握幼儿的个体差异，而且可以清楚地知道幼儿所属的发展阶段和兴趣，发现儿童的“最近发展区”。从而帮助教师提供合适的材料，创设适宜的环境，使儿童充分发挥潜能。^[3]另一方面，幼儿成长档案对幼儿园课程的实施也有重大意义。档案袋的使用应该“嵌入课程”^[4]中。成长档案袋能够成为开展活动的重要资源之一。

（2）建立成长档案可以帮助幼儿学会自我评价

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确提到幼儿也应该参与到幼儿园教育评价工作中。儿童在同教师、家长共同计划、制作、阅读成长的过程中，可以不断反思自身在活动中的表现，回顾心理发展过程，体现了加德纳所说的自我认识智能。另外，有学者还认为成长档案对于增强儿童安全感和自信心有价值。幼儿成长

档案袋充分体现了家长和教师对儿童的重视，由此儿童可以体验到安全感。展示成长档案袋是对儿童已获得能力的肯定，体验成就感，增加自信心。^[5]

（3）建立成长档案可以帮助家长了解幼儿，促进家园合作

实践证明，充分调动家长的参与积极性对于幼儿教育有不可忽视的意义。有学者认为，家长通过阅读在园表现可以更加全面了解幼儿，同时通过补充幼儿在家情况完善幼儿信息，以积极的姿态参与教育，有助于加强与幼儿教师的联系。^[6]

通过对成长档案袋价值的梳理，发现研究者们一致认为成长档案袋的价值需要在教育过程中发挥，而不是教育活动结束后。我国研究者大多从应然层面论述幼儿成长档案袋的价值，认为成长档案袋对于教师、幼儿、家长三方都是大有裨益。如何在实然层面，将成长档案袋的价值最大化是教育工作者需要深思的问题。

（二）国内关于幼儿成长档案袋的实践研究

1. 关于幼儿成长档案实施误区的研究

如何实施幼儿成长档案是将其价值落到实处的关键。研究发现，常见的误区主要有以下三种：

首先，不重视事先计划。部分幼儿园辛苦建立成长档案，却收效甚微的主要原因在于没有事先计划或计划不具体。学者刘晶波认为计划过程需要反复打磨，不断修改完善，而且短时期效果不显著，因此受到幼儿教师的忽视。杜丽静认为教师没有做好详细的计划，从而在日常教育实践中没有对幼儿进行系统地观察，导致实施过程中常会出现缺失儿童个别方面的发展记录。^[7]

其次，在资料收集过程中也会出现问题。以下两个误区是最为常见的：其一是档案袋成为幼儿的作品集。霍力岩认为在幼儿成长档案中经常出现作品很精美，但杂乱无章、各部分孤立无联系的现象。^[8]其二是未说明描述幼儿作品。这种说明描述是指教师在幼儿作品的旁边描述记录幼儿完成作品的情形。唐辉认为档案袋中不仅仅是幼儿的作品，还包括注释、教师评价和后续计划等。^[9]一旦缺少描述，阅读者就无从得知作品背景、幼儿当时的心理状态，以及选择作品的理由，无法构成完整事件，一幅画就只是一幅画。

最后，幼儿成长档案的展示作为取悦家长的筹码。换言之，这是一种基于把幼儿园仅仅作为消费场所来看的教育观。成长档案袋成了帮助幼儿园获得生

源的工具。对于教育事业而言,家长的真实身份不是顾客。^[10]刘晶波认为,应该邀请家长真正参与成长档案,而不是止于表面。^[11]家长可以提供幼儿在家庭生活中的资料,表达和反思自己的教育观,不仅仅是成长档案最后展览的读者。

2. 关于幼儿成长档案袋的行动研究

近年来,关于幼儿成长档案袋的行动研究越来越多。早在2003年,彭俊英就尝试在幼儿美术创作中采用成长档案袋,研究认为成长档案袋不仅记录了幼儿美术作品,而且记录了幼儿创作过程,十分适合用来评价幼儿创作水平。2005年西北师范大学研究生张莉萍通过行动研究证明,利用成长档案袋评价小班幼儿社会性发展是比较适宜和有效的。这两个研究都是研究者以局内人的身份进行研究,主要证明了成长档案袋适宜于评价美术、社会性领域。2015年原晋霞依据《3-6岁儿童学习与发展指南》,为某园个别幼儿建立成长档案袋,并取得了阶段性成效,如提升了教师观察能力,促进了家园合作等。和前两个研究不同,这一研究在限制幼儿人数的基础上,涉及幼儿发展的全部领域。从文献上看,目前我国关于幼儿成长档案袋的行动研究多是集中于幼儿发展的某一领域,或者少数幼儿。这种研究现状与成长档案袋本身的缺陷有密切关系。很多研究者已经意识到用档案袋来记录幼儿全面发展的困难,如上文提到的张莉萍最初进入研究现场时,并没有打算只应用在社会性领域,而是随着研究的逐步开展,才发现利用成长档案袋评价幼儿音乐、体育方面存在困难,从而缩小了研究范围,锁定在幼儿社会性领域。因此,如何在我国目前师幼比例不协调的背景下,有效实施幼儿成长档案袋成为急

需解决的问题。

三、小结

(一) 研究尚缺乏系统的书籍文献

国内目前关于成长档案的书籍多是翻译国外,从侧面反映出我国对于如何实施档案袋的研究并不充分,仍以介绍国外理论为主。另外,关于成长档案袋的基本介绍多是集中在教育评价书籍中的某一章,而其他研究散见于众多期刊论文中。成长档案袋作为诞生于西方教育评价改革中的工具,目前成长档案袋在我国幼儿园很受欢迎,如何使其本土化、园本化是一个重大的问题,幼儿教师特别需要专门的书籍来引导,系统指导他们操作。

(二) 不能全面认识成长档案袋

目前国内已相当重视档案袋的价值,但是对其不足认识较为浅显。评价工具或方式本身并不能以有效或无效来判断,只有运用得当,其效力才能发挥。那么在幼儿教育中,档案袋评价是否能实现全面评价仍需要进一步检验。档案袋评价需要和其他评价方法结合使用,不能片面推崇一种方法。如何实现成长档案袋与其他评价方法的结合就成为今后的研究方向之一。

(三) 研究与实践脱节

脱节并不是指研究出现了错误,而是指理论研究者与幼儿教师没有很好结合,导致很多建议不能发挥作用。我国大部分关于成长档案袋的介绍只是提供了实施的可能性,如何使其适宜特定的文化背景是接下来应该考虑的重点问题。要改善这种情况就必须加强研究者和一线幼儿教师的合作,针对具体问题,能够结合幼儿园的实际情况,提出指导建议。

【参考文献】

- [1] 周慧燕.浅谈幼儿档案的设置及其意义[J].教育导刊,2006,(03).
- [2] 姚伟.幼儿园教育评价行动研究[M].南京:南京师范大学出版社,2012:43.
- [3] 唐林兰.对幼儿档案评定的价值分析[J].基础教育研究,2005,(04).
- [4] 原晋霞,郑玲.以《指南》为依据的幼儿园档案袋评价行动研究[J].早期教育(教科版),2015,(04).
- [5] 姜海林.成长档案袋的建立及对儿童发展的价值研究[J].学周刊,2013,(03).
- [6] 王春燕,刘媚.对幼儿成长记录袋评价的审思[J].幼儿教育(教育科学版),2006,(12).
- [7] 杜丽静.制作幼儿成长档案的几个问题[J].早期教育,2010,(02).
- [8] 霍力岩.幼儿园档案袋评价的几个误区[J].早期教育,2005,(06).
- [9] 唐辉,曾彬.浅析档案袋评价法在幼儿园教育中存在的问题及对策[J].成都师范学院学报,2014,(08).
- [10] 大宫勇雄[日].提高幼儿教育质量[M].李季湄,译.上海:华东师范大学出版社,2009:88.
- [11] 刘晶波.创建幼儿成长档案的原则与误区[J].幼儿教育,2009,(04).

通讯作者:刘晶波,liujingbo@njnu.edu.cn

(责任编辑 何 锋)