

# 培养核心素养的 历史教师和历史教学

叶小兵



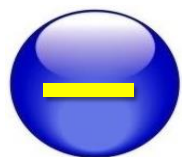
**核心素养是指学生在学习的过程中逐步形成的、对其终身发展有影响的价值观、综合品质和关键能力。**

**高中课标提出历史学科核心素养，正在修订的初中课标也提出了历史课程核心素养。两者都将核心素养作为课程目标。**



要真正发挥出历史教育的功能，就要实现由学科知识本位的教学转向以学生为本的教学，这就要聚焦于受过历史教育的人所应具有的观念、能力、方法、品格等，而培养学生的历史核心素养，正是解决这一问题的钥匙。只有抓住历史核心素养的培养，才能使历史教育真正落实立德树人根本任务，正确引领历史教学的改革与发展。





# 历史教师 对核心素养的理解



# 教师理解核心素养要搞清楚的是

## 1. 确定历史核心素养的依据

主要是两个依据，一是历史学的本质特征，即历史学是对人类发展历程的阐释和认识；二是中学历史教育的育人价值，即培养学生的历史意识和历史思维，形成自己对历史的正确认识。这两个依据都聚焦在对历史的认识上。

## 2. 每一核心素养在整体中的地位

**唯物史观：**诸素养得以达成的理论保证

**时空观念：**历史认识所需要的基本条件

**史料实证：**了解和认识历史的必经途径

**历史解释：**对历史问题的思辨评述能力

**家国情怀：**从历史学习中形成价值观念



唯物史观统领着历史核心素养的方向  
时空观念确定了核心素养表现的定位  
史料实证决定着核心素养达成的关键  
历史解释显现出核心素养的具体表现  
家国情怀蕴含了核心素养的人文关怀



### 3. 各核心素养之间的内在关联

在教学实际中，包括在考试评价时，五个核心素养的表现时常是综合在一起的，它们之间有着密不可分的联系，是互为依托的，虽有重点和次重点的区别，但不能机械地割裂。





**如：**

**要得出正确的历史解释，需要在唯物史观的指导下进行；需要有准确的时空定位；需要运用有价值的史料，并以此来支撑所得出的结论；所进行的解释也必然含有价值观念和人文情怀。**



## 4. 核心素养与知识、能力的关系

从历史认识的角度上讲，核心素养内含着知识与能力，每一个核心素养都涉及到知识、能力、方法等。因此不能将其截然分开或机械并列。在教学过程中，核心素养是在知识的运用与能力的体现中解决问题而逐步提升的。

## 5. 核心素养要五位一体地综合培养

在教学实际中培养学生的历史学科核心素养，虽可从五个方面着手，有侧重、有针对地进行，但不是五个素养按序进行，分别培养，而是要五位一体地综合进行。因此，教师制订教学目标、设计教学过程，以及在施教时，需要从整体的角度综合培养核心素养。

## 6. 核心素养是学生在学习中自我养成的

历史学科核心素养是学生在学习过程中逐步形成的，而不是仅靠教师讲授学生就能具有的。因此，要转变由教师直接灌输知识和传递现成结论的教学方式，探寻学生真正自主学习、合作学习和探究学习为特征的教学方式。



## 7. 核心素养是在真实情境中培养的

核心素养是在真实情境下发现问题并解决问题的过程中所表现出的价值观念、综合品质和关键能力。因此，在教学中要使学生面对真实的历史情境和真实的历史问题，运用真实的历史材料，使学生亲身经历探究历史的实际过程，最终形成自己对历史的看法。

## 8. 核心素养是在交流表达过程中体现的

学生历史学科核心素养的程度，往往要通过师生之间、学生之间的对话交流、言语表达体现出来的。因此，在教学过程中，教师不仅要改变满堂灌的教学方式，而且要营造宽松的教学氛围，给学生更多的机会，使学生能够充分表达出自己对历史问题的看法。

## 9. 培养核心素养需要教师提升专业素养

培养学生的历史学科核心素养，对历史教师来说是新的挑战，尤其是对教师专业素养的水平要求更高。可以说，教师专业素养的高度决定了其教学水平的高度，也直接影响到学生核心素养的高度。因此教师要加强专业发展。



例如，教师的唯物史观理论薄弱，则不能正确引领学生认识历史；史料实证的意识及方法缺乏，则难以组织学生开展史料的研习活动；历史解释的能力不足，面对各种解释就会不知所措；没有正确的价值观念，就不能承担教书育人工作。





关于教师的专业素养，教育部在2011年颁布了《中学教师专业标准（试行）》。该文件对教师的专业化提出了四个基本理念：

**学生为本**

**师德为先**

**能力为重**

**终身学习**



## 历史教师的专业素养主要包括：

- ★ 历史学科专业的素养
- ★ 与历史相关学科的素养
- ★ 教育和教学理论的素养
- ★ 教学设计、实施的素养



例如，分析教材中对史事的叙述和评论，  
教师的理解涉及到史学素养和理论素养

如统编初中历史教材：

民族的交流交往交融

台湾问题的历史脉络

抗日战争的关键提法

“一国两制”的解释

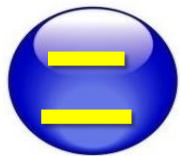
自治区和自治地方



## 再如，统编高中必修历史教材中的提法

- ★P. 4: 部落—部落联盟—邦国（国家的初始形态）
- ★P. 21: “独尊儒术”——“尊崇儒术”
- ★P. 56: 图片《萨班灵骨塔遗址》、凉州会谈
- ★P. 97: 对太平天国运动历史影响的论述
- ★P. 161: 社会主义革命和社会主义建设的意义





# 培养核心素养 的历史教学



## 展示课的共同优点：

课标意识：把握和落实课标的要求

素养立意：以培养核心素养为目标

整合教材：重构教学内容的新结构

任务驱动：明确要求并以问题引领

情景创设：拉近历史与学生的距离

点线结合：梳理线索，并重点突破

材料研习：注重依据史料探究问题

学生活动：促进学生自主解决问题

# 核心素养教学的基本特征

## 1.自主性

学生是学习的主体，要尊重学生的兴趣爱好，注重学习的个性化。应由学生自己完成学习的全过程，教师可以指导，但不设限和包揽。

## 2.情境性

情境对学生来说是陌生的、复杂的，但是真实的。矛盾、问题出自真实的情境，需要利用课程资源开展学习活动，进行真实的探究。



### 3.开放性

学习的目标、内容、方式、过程、结果等具有开放性，可以超越学科知识体系和课堂教学的时空局限，使学生获得丰富多彩的体验。

### 4.实践性

通过引导学生亲身经历各种实践的学习方式，在实践活动中发现和解决问题，积累和丰富经验，运用知识，发展实践能力和创新能力。





## 5.生成性

注重发挥学生在活动过程中的自主建构和动态生成的作用，妥善处理教学的预设性和生成性的关系，使学生的认识和体验不断深化。

## 6.整合性

学生的全面发展和个性发展是通过通过对知识的综合运用而不断探索世界与自我的结果。为此，课程内容、进程等须根据需要进行整合。

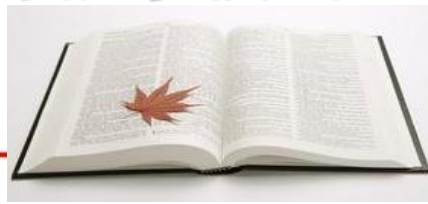


**教师要依据课程标准对课程目标和课程内容的论述，从发展学生历史学科核心素养的角度出发，设计主题探究和问题解决的教学过程，替代过去以知识记诵为主的教学设计。**



## 单元主题学习的教学思路

统编历史教材的单元，聚焦大的历史问题，有着明确的学习主题。单元下的若干课题，都与学习主题有着内在的联系。在教学设计时，要从单元主题的学习与探究的角度出发，将学生认识单元主题所涉及的史事并探讨、解决历史问题作为教学设计的基调。因此，用好统编教材，很重要的一项是设计单元主题学习的教学模式。



**单元：**将单元作为一个整体，通盘考虑，进行整体设计，整体把握单元内容，把单元中的相关知识连为一条教学线索，将教学活动得以整体运转，引导学生从整体入手。

**主题：**主题是围绕某一核心内容或关键问题组织起来的，它构成了一个完整的学习情境，是学生认识历史的路径，能使学生在解决问题的过程中得到学科核心素养的发展。

**学习：**体现学生是学习和发展的主体，给予学生自主学习的充分时间和空间，引导学生开展自主学习，自主探究，进行自主实践活动，自己去认识和解决历史的问题。

## 单元主题学习的教学设计需要考虑的问题：

- 如何创设引出单元主题的历史情境
- 如何确定单元主题学习的学习任务
- 如何设置引导单元学习的探究问题
- 如何整合单元涉及的具体教学内容
- 如何调动学生进行单元的自主学习
- 如何策划单元学习的各种教学活动
- 如何达成探究单元主题的整体共识
- 如何进行单元主题学习的教学评价



**在主题学习的过程中，教师的作用虽不再是以传授知识为主，但对学生的自主学习进行引导、指导、辅导是要贯彻始终的。尤其是在全班交流时的师生互动，教师的主导作用要体现出来，要做完善、提升以及纠偏的工作。**



## 单元主题学习要注意 贯穿各单元的大主题

**中国古代史：**统一多民族国家巩固与发展的历程

**中国近代史：**为国家独立、人民解放的不懈斗争

**中国现代史：**社会主义现代化国家的建设与发展

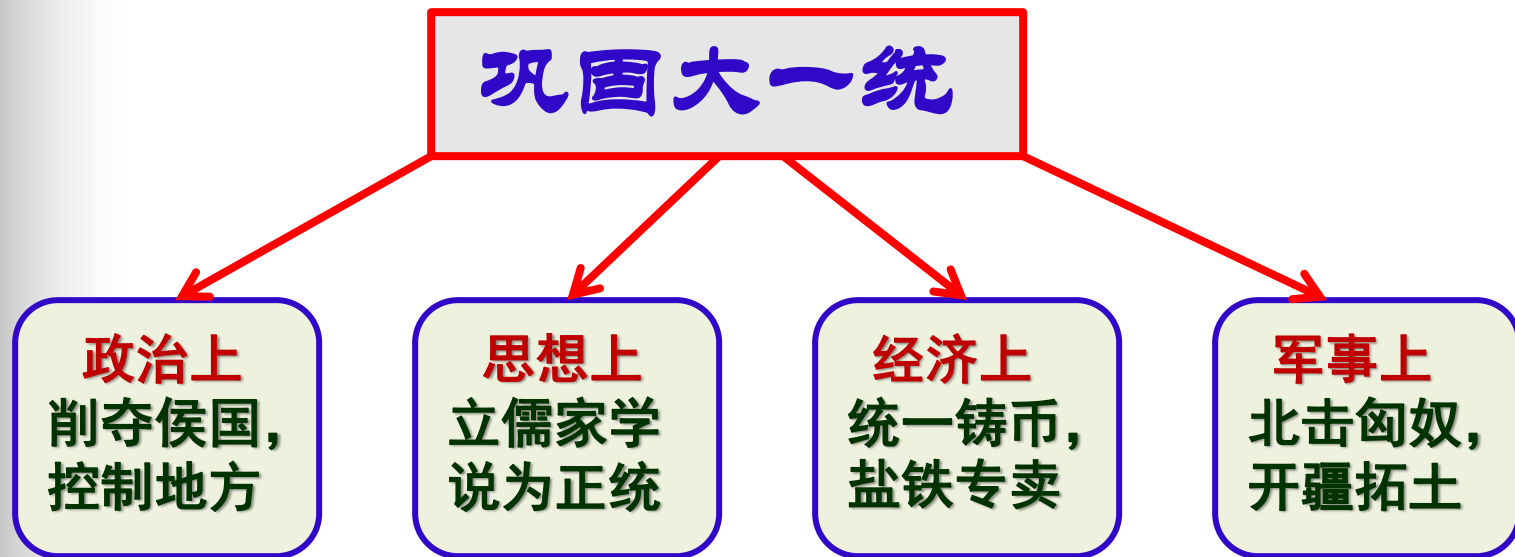
**世界古代史：**古代文明的产生、发展与多元面貌

**世界近代史：**资本主义、工人运动、民族解放的斗争

**世界现代史：**战争与和平，及和平与发展的时代主题

# 单元主题学习要注重运用大概念

如初中七上第12课《汉武帝巩固大一统王朝》





# 如高中必修第2课《诸侯纷争与变法运动》

## 社会大变化

```
graph TD; A[社会大变化] --> B[大动荡  
王室衰微，  
诸侯争雄]; A --> C[大发展  
农业手工  
业新发展]; A --> D[大交融  
华夏  
认同观念]; A --> E[大变革  
各国  
变法运动]; A --> F[大繁荣  
学派众多，  
百家争鸣];
```

**大动荡**  
王室衰微，  
诸侯争雄

**大发展**  
农业手工  
业新发展

**大交融**  
华夏  
认同观念

**大变革**  
各国  
变法运动

**大繁荣**  
学派众多，  
百家争鸣

## 单元主题学习要注重概括归纳

如高中选必3第1课《中华优秀传统文化的内涵与特点》

**本土性：**中华文明的起源与发展，根植于本土，有着自身的道路和独特的风格。

**多样性：**中华文化博大精深，多姿多彩，领域宽阔，体现了各民族文化的多样性。

**吸纳性：**中华文化有着博采众长、海纳百川的文化胸怀，具有着很强的包容性。

**凝聚性：**中华文化体现出中华民族共同的文化特质，有巨大的凝聚力和向心力。

**连续性：**中华文化源远流长，绵延不绝，承上启下，不断发展，有顽强的生命力。

# 1.欧洲思想解放运动之魂灵——人文主义思想体系

## 人文主义

世界观

反对神为中心，颂扬人的价值尊严。

人生观

批判禁欲主义，追求现世幸福生活。

政治观

批判封建特权，主张自由平等才能。

科学观

批判蒙昧主义，提倡理性科学教育。

国家观

反对割据干涉，拥护集权民族独立。

节选自朱寰主编《世界上古中古史》

对于教师来说，专业素养的提升是一个持续性的主题，将伴随着教师的整个教学生涯。当前，使用新教材，培养学生核心素养，是教师专业发展的重要的契机。希望老师们抓住这一机遇，在培养学生核心素养的同时，使自己的专业素养和教学水平得到提高。



教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。

——习近平

谢  
谢  
各  
位

