

高中历史统编版 《中外历史纲要》(下)

第5课 古代非洲与美洲

主讲教师：班淑瑶

工作单位：天津市滨海新区田家炳中学



课 标 要 求

通过了解中古时期欧亚地区的不同国家、民族、宗教和社会变化，以及世界其他地区的社会状况，认识这一时期世界各区域文明地区的多元面貌。

教材分析



1. 教材内容分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教材内容方面，本单元介绍了中古时期（5-14世纪）欧洲、亚洲、非洲与美洲的文明。本节课主要介绍的是古代非洲与美洲文明，它们是古代世界文明的重要组成部分，展现了古代世界文明的多元面貌。教材通过两个子目“古代非洲文明”“古代美洲文明”，展现了古代非洲和美洲的社会概况。起源于尼罗河上游的班图人通过大迁徙到非洲东部、西部、南部，在这些地区生产生活，形成了自己独特的文明。古代美洲印第安人在中美洲和南美洲创造了玛雅文明、阿兹特克文明和印加文明，并在诸多领域有着辉煌的成就。

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程



▲ 沙漠商队（绘画作品）

课前导入：提供了19世纪中叶德国艺术家创作的一幅版画，描绘了一支沙漠商队即将到达廷巴克图的情景。

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程



史料阅读：以摩洛哥旅行家伊本·白图泰对摩加迪沙的描绘，具体说明摩加迪沙作为城市的特点：养绵羊和贸易。

📖 史料阅读

14世纪，摩洛哥旅行家伊本·白图泰对摩加迪沙有如下描绘：

[摩加迪沙]是一个大得没边的城镇。它的居民有很多骆驼和绵羊，他们每天要杀上百头骆驼。它的居民是有能力的商人。这座城市有无与伦比的手工制作的布匹，这些布匹以这个城市命名，被运到远至埃及和其他地区。

——[美]杰里·本特利等著，魏凤莲等译《新全球史》(上)

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

历史纵横

游历非洲的古代中国人

中国和非洲的交往源远流长。有人认为,《史记》中的黎靫就是埃及著名的亚历山大城,汉武帝遣使前往的西域诸国中也包括黎靫。第一批真正到达非洲的中国人,是唐朝从广州到东非的商人。第一个有名有姓到过非洲并且留下记载的中国人,是战俘杜环。751年,唐军与大食在怛逻斯发生冲突,唐军失败,杜环被俘。他随军西行,最远可能到达北非。762年,他乘船返回广州,把自己的经历写成《经行记》。杜环之后,元朝的汪大渊也到过非洲。他曾两次随商船出海,最远可能到过今摩洛哥的丹吉尔港,也到过东非沿海地区,并在自己撰写的《岛夷志略》中留下了相关记载。

历史纵横: 介绍了游历非洲的古代中国人, 并提供了几个具体例子, 以此说明古代中国与非洲之间的来往, 说明古代非洲对外交往范围的广大。

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程



学思之窗：提供了一则材料，要求学生回答：如何理解古代文明的多源特点？此问题旨在检查学生理解和归纳材料主要观点的能力。

学思之窗

……许多民族独立地“发明”了不同动植物的驯化。事实上，不同地区独立地“发明”了农业，这些地区远至公元前5000年的中国黄河流域和公元前3000年的中美洲。因此，我们没有理由认为古代非洲人不会炼铜术，且不能独立地将炼铜术应用到炼铁问题的解决。考古证据显示，东非的大湖区和乍得湖之间的地区，在公元前1000—前600年期间存在过早期的炼铁活动，这时西亚技术尚未传播到埃及。

——[美]希林顿著，赵俊译《非洲史》

如何理解古代文明的多源特点？

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

- **思考点：**提出问题“印加人怎样统治他们的庞大帝国？”此问题旨在启发学生思考印加人的组织管理模式和水平，理解古代帝国治理中的某些共性，加深对历史发展具有统一规律的认识。



思考点

印加人怎样统治他们的
庞大帝国？

2. 相关栏目分析

课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

问题探究：

→ 用于启发学生正确认识地理环境与历史发展之间的关系。

学习拓展：

要求学生查找资料了解玛雅文明，通过史料的搜集、整理、提取有效信息和验证等过程，进一步拓展学生视野。

探究与拓展

问题探究

撒哈拉沙漠是一大屏障、一大分隔者，而地中海相比之下却是一条连接的大道。历史上，北非人与地中海盆地周围其他诸民族的相互影响之所以超过他们与沙漠屏障以南地区诸民族的相互影响，其原因就在于此……

……沿尼罗河上游的是巨大的苏德沼泽地。这些沼泽地在历史上构成了一个可怕的障碍。而未被港湾、海湾和内海破损的、平直的海岸线，也使非洲大陆难以接近……

这一地理环境还有助于说明，欧洲人侵入非洲较其侵入美洲，在时间选择上何以存在着反常的差别……在美洲被开发、被殖民化以后的几个世纪中，非洲仍是一块“黑暗的大陆”。到1865年美国南北战争结束时，非洲还只是沿海地区和内陆几个不重要的地区为人们所知晓。甚至到1900年时，大约还有四分之一大陆未被开发。

——[美]斯塔夫里阿诺斯著，吴象婴等译《全球通史 1500年以前的世界》

作者阐述了地理环境对非洲历史的影响，你同意他的看法吗？试说明你的理由。

学习拓展

查找相关资料，了解玛雅文明是如何被重新发现的。

学情分析



课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

本课内容对大多数学生来说不是很了解，相关书籍和视频对本课程内容介绍较少，学生总体上比较陌生。学生在初中地理课程中对非洲和美洲的地理位置和自然条件有一定认知，但也难以将时间、空间、自然环境与各文明之间建立起知识联系。因此，基于学生已有历史知识和跨学科知识而言，学生学习本课难度较大。

教 学 目 标



课标要求

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

1.依据教材了解古代非洲、美洲主要文明的地理位置及其产生的时间，设计简易时间轴。

2.梳理并比较古代非洲、美洲文明产生和发展的多源概况，综合地理学科等知识，理解由于自然环境条件不同，不同地区文明产生的时间及特点存在差异。

3.概括古代非洲、美洲文明的多元特征；认识各区域文明既有多元发展的趋势，又具有一定的统一规律，是全人类的宝贵遗产。

教 学 过 程



课标要求

教材分析

学情分析

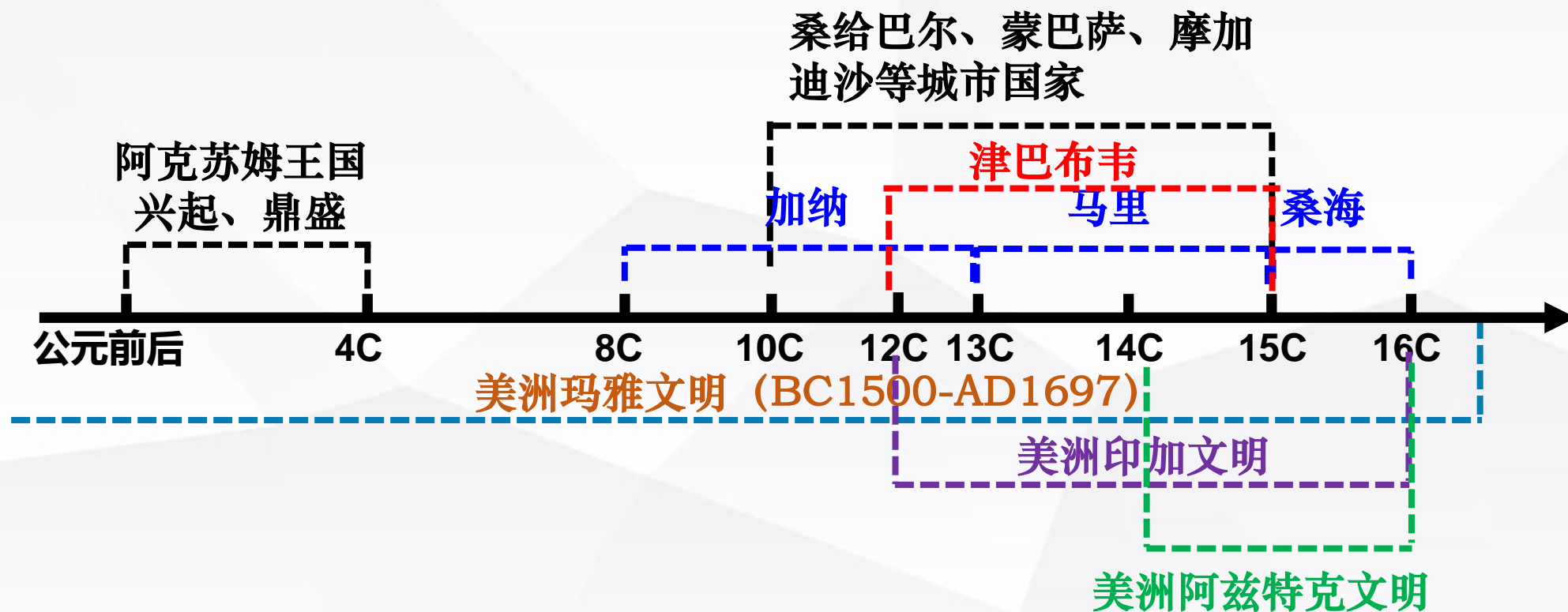
教学目标

教学过程

本课教学以“从古代非洲、美洲文明的社会状况，认识这一时期世界各区域文明的多元面貌”为主题，组织学生进行学习探究。

第一环节：时空下的古代非洲、美洲文明

学生在课前预习基础上再通读教材，根据教材内容确认古代非洲、美洲主要文明的时间，设计简易时间轴，初步了解各文明产生的先后顺序。



第一环节：时空下的古代非洲、美洲文明

结合教材的“古代非洲的国家”、“美洲文明分布示意图”两幅历史地图，简要给学生介绍本课所述非洲的地理位置，以及古代非洲、美洲文明的分布情况，帮助学生构建各文明清晰的空间地理位置。

加纳、马里、桑海帝国

阿克苏姆王国

摩加迪沙等城市国家

津巴布韦



阿兹特克文明

玛雅文明

印加文明



第二环节：多源特征的古代非洲、美洲文明

| 区域 | 国家 | 时间 | 形态 | 表现 | 区域 | 文明 | 时间 | 形态 | 表现 |
|----|----------|------------------|--------|-----------------------------|----|--------|------------|--------|---------------------------------|
| 东非 | 阿克苏姆 | 4C 鼎盛 | 地域广大王国 | 园艺业、奴隶、对外贸易发达、城市繁荣 | 中美 | 玛雅文明 | ? - 15C | 众多城市国家 | 氏族分级；城市繁荣；金字塔庙宇、表意文字、复杂历法、20进位制 |
| | 摩加迪沙等 | 10- 15C | 城市国家 | | | | | | |
| 西非 | 加纳、马里、桑海 | 8- 16C | 中央集权帝国 | 黄金资源、控制商路、外贸兴盛、中央集权、奴隶、文化繁荣 | | 阿兹特克文明 | 14- 16C | 部落联盟 | 上层垄断、部落自治；浮动园地、都城建设；太阳金字塔 |
| 南非 | | 11- 14C 鼎盛 | 大王国 | | | 印加文明 | 15C | 君主专制 | 国王集权、土地国有、调丘、比丘城遗址 |

比较古代西非国家与美洲阿兹特克人国家在经济特征上主要有何不同？

第二环节：多源特征的古代非洲、美洲文明



墨西哥“浮动园地”

印第安人从特斯科科湖中捞起淤泥，堆积在固定于水中的木排上，形成浮动园圃。淤泥非常肥沃，耕种者甚至每年可以从他们的田园中获得7次收成。——《中外历史纲要》（下）



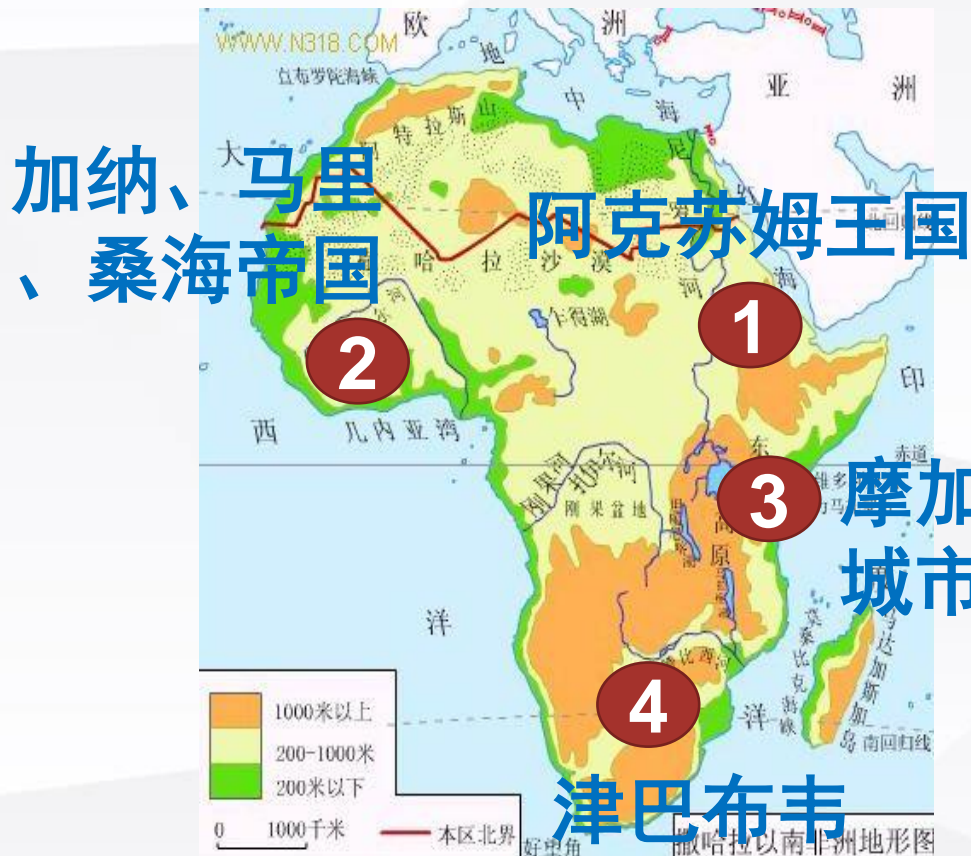
印加马丘比丘城遗址

（印加人）在小山冈和山坡上建成层层梯田，用石板砌成水渠来进行灌溉，不少水渠是从山溪引入梯田，最长的水渠达一百多公里。——孟广林《世界中世纪史》

比较阿兹特克文明和印加文明在农业生产方式上的差异：阿兹特克人善于利用湖中肥沃的淤泥，创造了“浮动园地”；印加人善用地形优势建造梯田，修筑完善的灌溉设施。

第二环节：多源特征的古代非洲、美洲文明

古代不同地区的文明出现差异的重要原因是什么？



阿兹特克文明



因为自然地理环境的不同，不同地区文明出现的时间和特点会有很大差异。古代文明大多是依赖于自然环境条件产生并独立发展的，具有多源性。

第三环节：多元面貌的古代非洲、美洲文明

| 区域 | 国家 | 时间 | 形态 | 表现 |
|----|----------|--------------|--------|-----------------------------|
| 东非 | 阿克苏姆 | 4C 鼎盛 | 地域广大王国 | 园艺业、奴隶、对外贸易发达、城市繁荣 |
| | 摩加迪沙等 | 10-15C | 城市国家 | |
| 西非 | 加纳、马里、桑海 | 8-16C | 中央集权帝国 | 黄金资源、控制商路、外贸兴盛、中央集权、奴隶、文化繁荣 |
| 南非 | 津巴布韦 | 14-15C 鼎盛 | 地域广大王国 | 石头城 |

| 区域 | 文明 | 时间 | 形态 | 表现 |
|----|--------|---------|--------|----------------------------------|
| 中美 | 玛雅文明 | ? - 15C | 众多城市国家 | 氏族分级；城市繁荣；金字塔庙宇、表意文字、复杂历法、20进位制 |
| | 阿兹特克文明 | 14-16C | 部落联盟 | 上层垄断、部落自治；浮动园地、都城建设；太阳金字塔 |
| 南美 | 印加文明 | 12-16C | 中央集权帝国 | 国王集权、土地国有、四大政区、人口调查、道路系统；马丘比丘城遗址 |

认识古代文明的起源是多中心的，但随着时间的推移，由于不同的历史条件，文明出现了发展速度和特点上的差异，这就决定了古代文明发展的多元特征。

第三环节：多元面貌的古代非洲、美洲文明

阅读教材并回答：印加人是怎样统治他们的庞大帝国的？并将其与罗马帝国相比较，从组织模式和管理水平等方面发现古代国家治理中既有多样性，又有相似性。

思考点

印加人怎样统治他们的庞大帝国？

印加人的国家治理体系与古罗马有很多相似性，如：国王是政权核心，实行集权统治；地方上实行比较完善的地方管理制度，如完善道路系统、税收系统，实行人口迁移，推广官方文化等。说明人类在相同的历史背景下，有可能走上同样的发展道路，历史发展在一定程度上具有共同特征。

引导学生认识，人类社会自形成以来，各区域文明便呈多元发展的趋势，但同时又具有一定的统一规律。

第三环节：多元面貌的古代非洲、美洲文明

围绕单元主题，综合本单元教学内容，引导学生进一步深刻认识到：人类社会自形成以来，各区域文明便呈多元发展的趋势。文明的形成和发展与其产生的生态环境密切相关。各种文明都是人类创造的适应生态环境的文化体系，是各民族在长期生产实践中创造和积累的知识与经验，是全人类的宝贵遗产。因此，我们应当理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，具有广阔的国际视野。

感谢大家的聆听！