

如何进行教学设计

普通高中历史教科书必修《中外历史纲要（下）》

文明的产生与早期发展

—— 海口市第二中学 程世高 ——

指导：海南省教育研究培训院 吴永青

- 能够在单元的整体结构中解读高中统编教材知识内容；
- 能够从初中学生向高中学段过渡的学情把握课堂教学；
- 能够处理初高中教材内容的不同层次要求选择教学内容；
- 能够依据学生认知的层次和历史探究过程设计教学目标；
- 能够抓住关键名词概念“文明”组织学生展开探究活动；
- 能够充分使用历史地图，引导学生感知历史时空；
- 能够适量运用历史图表，引导学生进行历史探究；
- 能够注重体现学生的主体性，有效调动学生参与学习。

高中历史统编版 《中外历史纲要(下)》

古代非洲与美洲

主讲教师：班淑瑶

工作单位：天津市滨海新区田家炳中学



统编教材编写体例的全新转型

- 培养学生“核心素养”——服务于**学生**的**“学”**：
 - **1.阅读系统**（正文与辅文）：
 - 单元导言（课文引言）、课文正文、历史纵横、史料阅读、地图插图（图片注解）
 - **2.活动系统**（思考与探究）：
 - （文中）思考点、学习聚焦、学思之窗；（课后）问题探究、学习拓展

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

- **教材承载的功能是什么？**

- ——呈现历史主干知识；提示思考问题与方向；明确正确的历史价值观。

- **课堂教学的功能是什么？**

- ——掌握历史主干知识；引导历史思维与提升；形成正确的历史价值观。

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

- **认真研读课标**
- “通过了解中古时期欧亚地区的不同国家、民族、宗教和社会变化，以及世界其他地区的社会状况，认识这一时期世界各区域文明地区的多元面貌。”
- 根据单元整体要求，研究教材编写内容，确定课堂教学目标。

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

- **认真研读教科书**
- **1. 教材内容结构的分析：**古代非洲文明；古代美洲文明
- **2. 教材栏目功能的分析：**
- 第一类，补充材料、丰富内容：“导入引言”；7幅“历史图片”；2幅“历史地图”；1则“历史纵横”，1则“史料阅读”。
- 第二类，问题启发，引导探究：1则“思考点”；1则“问题探究”；1则“学习拓展”
- 第三类，明确教学重点，聚焦核心问题：两则“学习聚焦”；1则“学思之窗”

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

• **课堂教学目标是教师组织实施课堂教学的活动目标：**

• **一般的课堂教学目标：（指导教学过程）**

- 1. 分解课程目标；
- 2. 依据三维目标；
- 3. 围绕核心素养

• **一般的课堂教学过程：（落实教学目标）**

- 1. 依据教材的内容结构：按照教材的子目内容；
- 2. 依据历史的知识结构：原因、经过和结果

课堂教学目标应与教学流程相对应，课堂教学过程的设计应当体现出落实课堂教学目标的制定。两者应当紧密联系。

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

- 教学目标的四个要素：主体、行为、条件、效果
- **如何确定课堂教学目标：**依据课程目标；结合教材内容；**切合具体学情**
- **从整体上，把握教学过程的层次性**
- 遵循学生的认知规律：体现从感性到理性的认知活动的渐进过程；
- 遵循历史的研究过程：依据历史材料，分析历史现象、探究历史规律。

何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

• 如何确定课堂教学目标？

- 1. 依据教材了解古代非洲、美洲主要文明的地理位置及其产生的时间，设计简易时间轴。（材料阅读、提取信息、时空感知）
- 2. 梳理并比较古代非洲、美洲文明产生和发展的多源概况，综合地理学科等知识，理解由于自然环境条件不同，不同地区文明产生的时间及特点存在差异。（历史归纳、跨学科知识、历史分析）
- 3. 概括古代非洲、美洲文明的多元特征；认识各区域文明既有多元发展的趋势，又具有一定的统一规律，是全人类的宝贵遗产。（综合概括、历史解释）

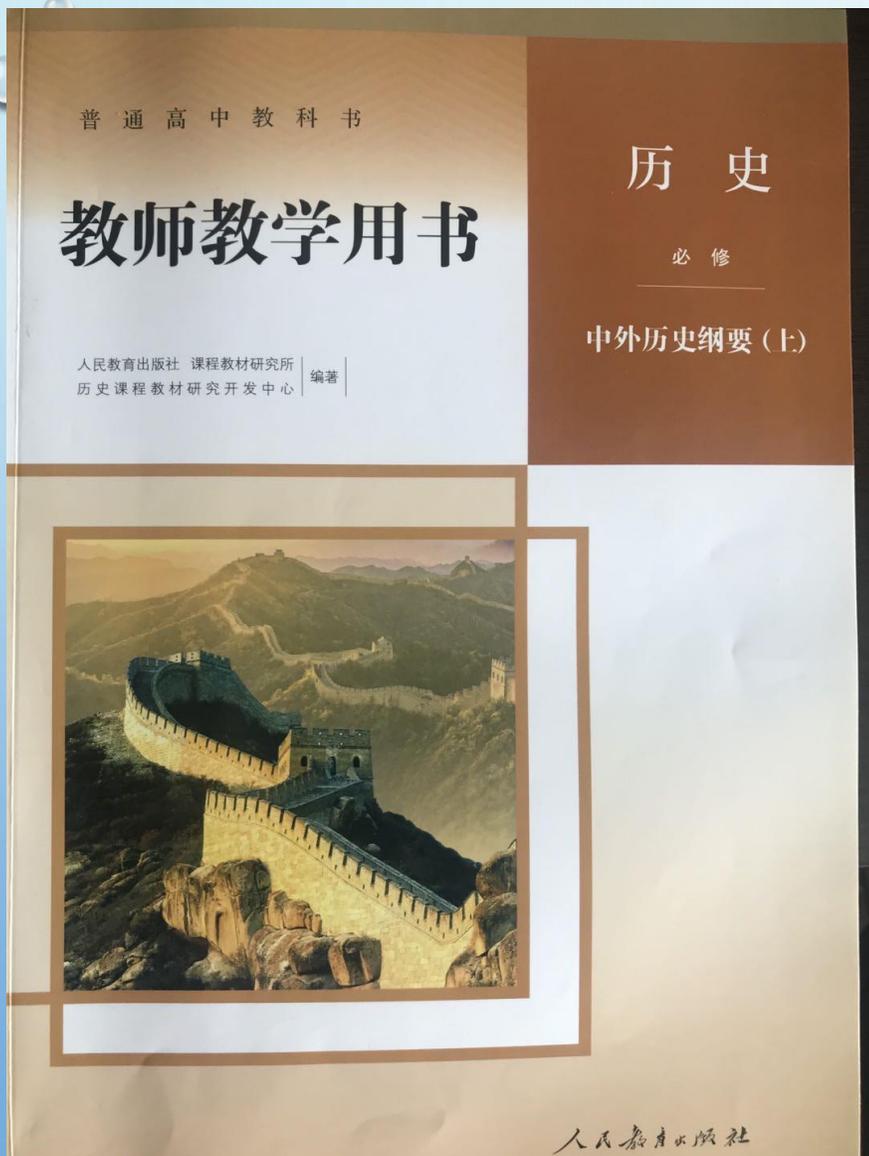
何如进行教学设计

——《第5课 古代非洲与美洲》

- **教学过程设计：**根据课堂教学目标，预设相应的教学环节。
- 第一环节：时空下的古代非洲、美洲文明；
- 第二环节：多源特征的古代非洲、美洲文明；
- 第三环节：多元面貌的古代非洲、美洲文明

- 教学过程的设计应当注重：
 1. 教学过程的操作性：精选多样材料、巧妙设计问题、合作对话探究；
 2. 教学实施的策略性：研制学生学习的表现性评价，选择相应的教学策略

高中统编教材的《教师教学用书》



本套书按课文顺序编写，体例如下：

一、每单元设置“课标解读与单元导语分析”，对本单元的主要内容和教学要求进行说明。

(一) 课标解读

分为内容要求、专题名称解读、专题内容解读。着眼于课标要求与教科书内容的契合度，体现教科书对课标要求的落实。

(二) 单元导语分析

分为单元导语解读、单元重点及整体说明、单元教学建议。阐述本单元的主要内容和基本线索，提供本单元培养历史学科核心素养的教学建议。

二、每课分为“教科书分析与教学建议”和“参考资料”两大部分。在“教科书分析与教学建议”部分，对教科书内容进行综合性解读和阐释，旨在帮助教师理解教科书，为教师教学提供专业帮助。在“参考资料”部分，提供大量材料，供老师备课时参考选用。

(一) 教科书分析与教学建议

1. 重点和难点。提炼、概括本课重点和难点内容。
2. 内容分析及教学建议。包括本课立意、子目间逻辑关系、内容取舍的考虑、关键内容表述的说明、栏目内容设置的考虑、对本课相关内容的补充说明。
3. 问题解答。进行提示性解答，分为解题关键、思路引领、答案提示三步。
4. 图片说明。对教科书中的插图、地图进行说明，包括图片本身的含义说明及背景介绍。

(二) 参考资料

1. 资料与注释。包括课文所引史料的解读、相关典型资料及解读、重要历史概念解释。
2. 学术观点。介绍课文所涉及内容的学术争论或最新研究动态，提高教师专业素养，拓宽教师学术视野。
3. 主要参考资料目录。

线上教学的观察与评价维度

- 线上教学的视觉效果：**图片、视频、音频、动画——类型与频率**
- 线上教学的音质效果：**录制的环境和制作；教师的语音、语速、语调**
- 线上教学的教学方式：**视频播放传输、在线网络互动**
- 线上教学的教学设计：**教学目标与教学过程的结构化设计**
- 线上教学的内容呈现：**学习材料、探究问题、知识结构、思维导图**
- 线上教学的综合能力：**学科基础、教学能力、信息素养**

大数据语境下的线上教学

- 彻底解构了传统课堂的教学模式：由共存于一个特定的空间环境，转变为具有开放性的和多样化的教学样态。
- 互联网环境中的教学过程存在着诸多的**不确定性**，需要教师和教研员开始全新领域的学习，提高信息素养。
- 教学情境：教师如何网络创设情境？（教师主体作用的弱化；组织学生学习的不同方式）
- 互动方式：如何进行沟通表达？（语音与文字；沟通的频度、广度、深度与质量效果）
- 教学过程：如何选择方法与策略？（观察学生的学习状态；学生可以并行多种活动）
- 教学效果：如何进行教学诊断？（数据采集与统计分析）

The background is a light blue gradient with several realistic water bubbles of various sizes scattered in the corners. The bubbles have highlights and shadows, giving them a 3D effect.

谢谢大家

Thank you