

精心设计 提质增效

——对何慧敏老师《盛唐气象》曹爽老师《宋元时期的都市和文化》线上课的认识

湖北省教科院 冯长运



一、特点

(一) 解读课标，教学目标体现学养

课标规定：通过经济繁荣、开放的社会风气和唐诗的盛行，了解盛唐的社会气象。

以文成公主入藏史实为例，说明唐代民族和睦。

统编教科书七年级下册第3课《盛唐气象》体现上述课标内容。

教学目标：

- (1) 通过阅读教科书和唐诗等材料，观看视频，了解唐都长安城，知道唐朝经济繁荣。
- (2) 通过阅读教科书和相关材料，了解文成公主入藏等史实，认识唐代民族关系和睦。
- (3) 通过阅读教科书和相关材料，了解唐朝女性风采，知道唐朝社会风气具有开放特点。
- (4) 通过阅读教科书和相关材料，观看视频，了解唐诗与盛唐的关系，知道唐代文化灿烂多彩。
- (5) 知道唐朝经济繁荣、民族和睦、社会风气开放、文化多彩是盛唐气象的表现，盛唐是当时世界上具有影响力的强大国家。

一、特点

- 课标规定：了解宋元时期的都市生活和宋词、元曲的流行。
- 统编教科书七年级下册第12课《宋元时期的都市和文化》体现上述课标内容。

教学目标：

- 1、 知识与能力：能说出宋元时期的大都市及市民生活丰富多彩的主要表现，知道宋朝就有了春节等传统节日，能说出宋词元曲的主要特点及代表作家。
- 2、 过程与方法：通过展示大量图片，尽力还原历史面貌，了解宋朝大都市的繁华和市民生活的丰富多彩，收集宋词、元曲代表作节选，体会其风格特色。通过材料研读，分析宋元时期都市生活与文化繁荣的主要原因。
- 3、 情感态度价值观：比较宋元时期市民文化生活和当代市民文化生活的相同点和差别，从而理解中华民族传统文化的延续性。品读宋词元曲，感受其作为中国古典文学艺术瑰宝的魅力，增强文化自信。

一、特点

（一）解读课标，教学目标体现学养

课标规定：通过经济繁荣、开放的社会风气和唐诗的盛行，了解盛唐的社会气象。

以文成公主入藏史实为例，说明唐代民族和睦。

统编教科书七年级下册第3课《盛唐气象》体现上述课标内容。

教学目标凸显了教学重点，体现了对唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等历史学科素养的培养，反映了课标要求。

（二）理解教材，教学内容处理巧妙

- 以“长安城市”与“长安居民”两个主题串联四个子目的内容
- 以“城——词——曲——史”四个主题呈现和诠释教学内容

对教学内容的整合处理，以及教科书正文和相关栏目的大量运用，既体现了两位老师在教学中尊重教科书的核心地位，又彰显出对教学内容的深刻理解



（三）立足学情，教学方法提质增效

- 视频与唐诗、用文物图片和相关材料设置情境、把唐朝放入世界视野下观察
- 歌曲、动态的《清明上河图》、图片、人口对比柱状图、文字材料、书籍和诗词、与同一时期世界上的其他主要城市对比人口的数量。

体现了新课标倡导在多样化、开放式的学习环境中，充分发挥学生的主体性、积极性与参与性，培养学生探究历史问题的能力

体现了单元主题教学的理念与方法

（四）立意教学，“灵魂”引领教学过程

- 国家统一、政治稳定、经济繁荣、民族和睦、社会风气开放、文化多彩的盛唐是当时世界上具有影响力的强大国家。
- 不论是繁华的都市，还是繁荣的文化，都是人民群众创造的，人民群众是历史的主人。
- 提升学生思维的高度和深度，开阔了学生的视野，培养家国情怀，树立正确价值观。

（五）诗词证史，激发兴趣彰显学科特色

- 唐诗宋词元曲、书法绘画和城市建设等灿烂的文明成果是两课涉及的相关内容。
- 从历史的角度，展示唐诗宋词元曲对观察和探究当时经济、社会与文化的作用。
- 历史课程的爱国主义教育如沐春风化雨来。立足唐宋元时空，阐释重要史事与现象，培养论从史出的历史思维，感受中华民族灿烂的文明成就及其不断发展，增强文化自信和民族自豪感。

二、主要问题

- (一) 领会、理解教材体系的要旨待深入
- (二) 单元主题教学的理念待加强

其它如：只讲教材知识、没有统领知识的正确观点；只关注学科知识融合、忽视历史课特色；脱离教学内容，课尾贴标签式的引用习近平总书记等讲话内容；问题设计缺梯度、深度等问题



三、启示

- 1.中国古代史的教学要凸显中国悠久的历史 and 灿烂的文明成果。
2. 尊重教科书核心学习资源的地位。
3. 注重建设“教学共同体”。
4. 突出达成学科素养。
- 5.教学设计要体现单元主题教学的理念与方法。

