

统编《中国历史》七年级下册 说课


浸润传统文化 感受历史温度

——《宋元时期的都市和文化》

新疆乌鲁木齐市第十六中学
曹爽



指导思想



从历史的角度认识中国的具体国情，认同**中华民族的优秀传统文化传统**，尊重和热爱祖国的**历史和文化**。

——《义务教育历史课程标准（2011年版）课程目标》



目录

教材分析

壹

学情分析

贰

教学目标

叁

教学过程

肆

教学反思

伍



教材分析

- 课标要求及解读
- 本课在教材中的地位
- 教材内容及内在联系



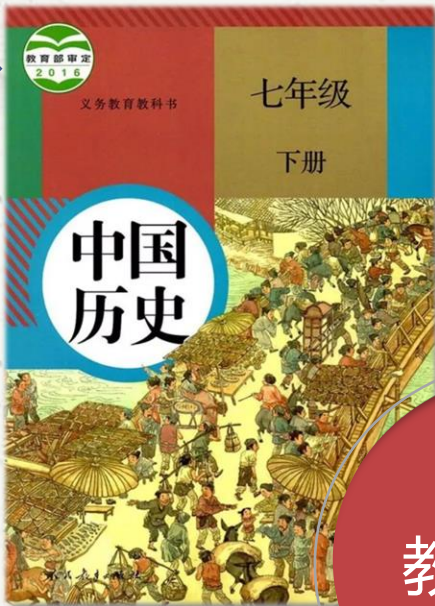
教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思



课标要求

了解宋元时期的都市生活和宋词、元曲的流行。

教学内容

01

繁华的都市生活

02

宋词和元曲

03

司马光和
《资治通鉴》

貳

学情分析

● 学生认知情况

● 教学方法应对

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

学情分析

活泼、好奇、
学习兴趣浓厚
表现欲强

七年级是培养
文化认同的关键
时期，而文化
认同是民族
团结的根脉

处于史料解读
分析能力的初
步养成时期。



叁

教学目标

● 三维目标

● 重难点及突出突破



教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

知识与能力

能说出宋元时期的大都市及市民生活丰富多彩的主要表现，知道宋朝就有了春节等传统节日，能说出宋词、元曲的主要特点及代表作家。

过程与方法

通过展示大量图片，尽力还原历史面貌，了解宋朝大都市的繁华和市民生活的丰富多彩；收集宋词名篇、元曲代表作节选，体会其风格特色；通过材料研读，分析宋元时期都市生活和文化繁荣的主要原因。

情感态度价值观

比较宋元时期市民文化生活和当代市民文化生活的相同点和差别，从而理解中华民族传统文化的延续性；品读宋词、元曲，感受其作为中国古代文学艺术瑰宝的魅力，增强文化自信。

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

重点

宋元市民的生活；宋词和元曲

难点

怎样把握繁荣的都市生活与宋词元曲流行之间的关系

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

整体构架

城——是帝王之都，亦**市民**家园

词——颂文人风雅，抒**平民**之情

曲——戏百态人生，演**百姓**生活

史——关国家兴亡，系**生民**休戚

一条主线

人民群众是历史的创造者
(唯物史观)

一种情怀

中华文化的
认同感、自豪感
(家国情怀)



肆

教学过程

● 教学过程展示

● 设计意图



情境导入

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思



教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

温故知新



北宋开封



南宋临安



元大都

人口增加

“坊”“市”互通

夜市兴盛



商业空前繁荣



数据来源于《中国通史》

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

城

是帝王之都
亦市民家园

——繁华的都市生活



教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

丰富的物质生活

宋代瓦子



瓦子：娱乐兼经营商业的场所。

谓其“来时瓦合，去时瓦解”之义，易聚易散也。——[宋]吴自牧《梦粱录》卷十九

卖饮食	卖药材	卖古玩	卖字画
剃头	相面	算卦	……

多彩的文化生活

勾栏：瓦子中圈出许多专供演出的圈子



说书	唱曲	耍杂技
木偶戏	表演蹴鞠	杂剧

热闹的“杂剧”

你能猜出这些杂剧艺人在做什么吗？



看戏剧表演



元墓出土的杂剧陶俑

城——是帝王之都，亦市民家园

中秋节

明月几时有，把酒问青天。
——苏轼《水调歌头·明月几时有》

元宵节

去年元夜时，花市灯如昼。
——欧阳修《生查子·元夕》

端午节

棕包分两臂，艾束著危冠。
——陆游《乙卯重五诗》

春节

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
——王安石《元日》



设计问题：

想一想，图中的人们在做什么？

“瓦子”“勾栏”的出现说明了什么？

猜一猜，这些诗句描写的是哪一节日？你的依据是什么？

历史是鲜活的、生动的，而不是抽象的、概念化的

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思



设计问题：

你和家人是怎样度过这些节日的？

- ▶ 历史知识的背后，是文化的传承，是一个国家和民族的集体记忆

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

词

颂文人风雅
抒平民之情

——宋词



教材分析

通过与诗进行比较，
你能看出宋词有什么特点吗？



学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

《水调歌头·明月几时有》

宋 苏轼

明月几时有，
把酒问青天，
不知天上宫阙，
今夕是何年。

《静夜思》

唐 李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

有“词牌”

句子
有长有短

VS

“对比法”的应用之一

统编版七年级下册 第12课 宋元时期的都市和文化 说课

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思



《朗读者》
京剧演员王佩瑜朗诵
《念奴娇·赤壁怀古》



胡夏、郁可唯演唱
《知否知否》



《经典永流传》74岁台湾艺人演唱辛弃疾作品

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

曲

戏百态人生
演百姓生活

——元曲



统编版七年级下册 第12课 宋元时期的都市和文化 说课

教材分析

《静夜思》
唐 李白
床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡

学情分析

《念奴娇·赤壁怀古》
苏轼
大江东去，
浪淘尽，
千古风流人物。
故垒西边，
人道是，
三国周郎赤壁。

教学目标

天也，
你错勘贤愚枉为天！
地也，
你不分好歹何为地？
——窦娥在刑场的唱词

教学过程

可以唱的文学形式

可以演的文学形式

唐诗

宋词

元曲

教学反思

“对比法”的应用之二

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

史

关国家兴亡
系生民休戚

——司马光和《资治通鉴》



统编版七年级下册 第12课 宋元时期的都市和文化 说课

教材分析



臣光言：先奉敕編集历代君臣事迹，又奉圣旨赐名《资治通鉴》，今已了毕者。……专取关国家兴衰，系生民休戚……

—— 司马光《进〈资治通鉴〉表》

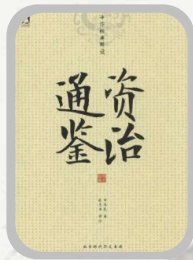
学情分析

教学目标



教学过程

著作	作者	体例	记录范围
《史记》			
《资治通鉴》			



教学反思

► “对比法”的应用之三

教材分析

活动探究

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

材料一 (东京)太**社会安定**物繁阜垂髫之童，但习鼓舞；斑白之老，不识干戈……**宋四时之珍奇**，皆归市**经济发展、商业繁荣**——[《东京梦华录·序》]

材料二 随着城市的繁荣，宋代的市民阶**市民阶层壮大 都市繁华**民文化也丰富起来。——摘自《人教版七年级下册》

材料三 ……市**物质生活丰富**活及审美趣味和生活情趣促成了宋朝文化的高**文化繁荣**——詹子庆编《中国古代史参考资料》



教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

巩固练习

1. 图为我国古代的“瓦舍”，取“来时瓦舍，去时瓦解”之意。它的出现反映了（ C ）

- A. 隋唐科举制发展
- B. 唐朝民族关系和谐
- C. 宋代市民文化丰富
- D. 明清工商业繁荣



考点：宋元时期的都市生活

2. 关汉卿的代表作是（ D ）

- A 《声声慢》 B 《资治通鉴》
- C 《念奴娇》 D 《窦娥冤》

考点：宋词、元曲的流行

紧扣课标

选题原则

训练思维

课堂小结

教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思





伍

教学反思



教材分析

学情分析

教学目标

教学过程

教学反思

弯腰耕耘 低头思索的人。

风景永远属于行者 属于

打造有温度的历史课堂

做有温度的历史教师

教学反思

感谢聆听

