

《敌后战场的抗战》教学设计

上海市博文学校 刘艳

【内容主旨】

平型关大捷后，中国共产党人更加坚定了挺进敌后的决心。他们秉持先进战略思想，依托抗日根据地，广泛发动群众，团结各方力量，开展游击战争，将敌人的后方变成抗日的前线。敌后战场的抗战坚定了全国坚持抗战的信念，彰显出全民族团结抗战的磅礴力量。中国共产党在全民族团结抗战中发挥了中流砥柱的作用。

【教学目标】

通过对战争形势图、电报、抗战漫画等史料的解读，了解敌后战场开辟、发展的重要史实，初步认识漫画的证史价值；尝试从地理环境、敌我力量对比等视角理解中共开辟敌后战场、开展人民游击战的合理性；认识敌后战场与正面战场共同构成了中国抗日战争的整体，中国共产党领导的敌后战场在全民族抗战中发挥了关键性作用；感悟中华儿女不畏强暴、众志成城、宁死不屈、坚忍不拔的抗战精神，认同中国共产党是汇聚起全民族抗战的核心力量，在争取全民族抗战胜利中发挥了中流砥柱的作用。

【重点难点】

重点：敌后战场的建设和发展

难点：理解中国共产党领导的敌后战场对中华民族团结抗战的重要意义

【教学过程】

环节 1：以“七七事变”为叙事起点，结合地图略述空前的民族危机下第二次国共合作的相关史实。

设计意图：定位历史时空，铺垫国共合作抗日的时代背景。

环节 2：以八路军挥师山西战场过渡，引出 1937 年 9 月抗战的紧迫局势。借助地图和教材文本（见资料附录 1）等材料略述平型关大捷的战斗过程，体现中共作战因地制宜、灵活机动的特点。通过对教材文本的进一步解读，引导学生认识这次大捷是一次艰难的胜利，正视抗战时期敌我双方悬殊的实力差距。

设计意图：通过对平型关大捷战斗过程和社会反响的关注，帮助学生初步感

受国共两党和社会各界同仇敌忾、坚决抗日的社会氛围，正视抗战时期敌强我弱的战争态势，为理解中国共产党开辟敌后战场的原因做铺垫。

环节 3：结合地图，略述太原失守后中共挥师敌后的决定。分析平型关大捷的战况，结合教材中《论持久战》的相关内容，引发“为什么要到敌人后方去？”的思考。出示聂荣臻回忆（见资料附录 2），认识“在敌人后方面临的困难”。

设计意图：借助地图、回忆录等材料引导学生明确“敌后”的空间概念和时空特征，为理解中共发展敌后抗日根据地的政策和措施做铺垫。通过对开辟敌后战场原因的分析使学生认同这是符合抗战形势的正确战略。

环节 4：以“如何在四面为敌、退无可退的敌后求生存、求发展？”过渡，通过抗战漫画等材料（见资料附录 3），展现中国共产党领导下敌后抗日根据地的风貌。以典型人物和故事展现抗日救亡浪潮之下中华民族团结一致、共赴国难的伟大精神。

设计意图：以抗战漫画为主要材料，捕捉漫画反映的历史细节，体会其折射的时代主题，帮助学生初步认识艺术作品植根于时代、反映社会风貌的证史价值。展现抗日战争中的群像，为学生理解“全民族抗战”的意义做铺垫。

环节 5：出示相关数据统计（见资料附录 4），略述敌后抗日力量的蓬勃发展，结合正面战场抗战史实引导学生认识两个战场在战略上相互配合的关系。

设计意图：让学生从抗战全局的视角认识两个战场的战略关系，为进一步理解敌后战场的地位做铺垫。

环节 6：以日军战略部署的变化过渡，引出“囚笼政策”。略述百团大战主要经过，出示卫立煌电报（见资料附录 5），结合抗战相持阶段的国内局势，帮助学生理解百团大战的战略意义，进一步感悟敌后战场对坚持全民族团结抗战所起到的不可替代的作用。

设计意图：引导学生认识中国共产党领导敌后战场一以贯之地坚持抗战，是全民族团结抗战的坚强核心。

环节 7：出示抗战漫画《敌人在我们手中打滚》（见资料附录 6），请学生结合所学进行小组讨论，谈谈对“我们”的理解。

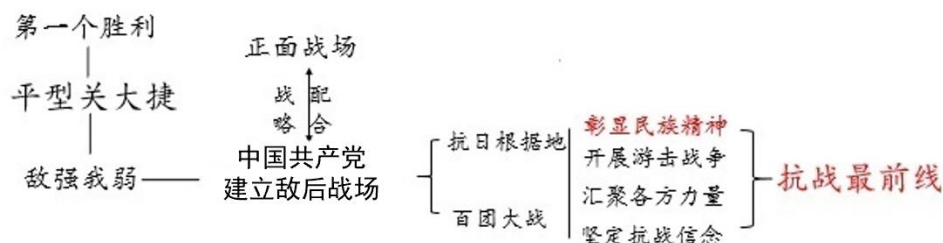
设计意图：借助漫画，引导学生捕捉画面信息，分析作者观点，再结合所学，超越漫画内涵做更深层次的思考，感悟中国共产党领导下全民族团结抗战的伟大力量。

【教学策略】

1. 环节 3 的教学，如果学生直接进行分析存在困难，教师可适当提供几个视角，做进一步引导。

2. 环节 7 的教学，学生如觉提取漫画信息有困难，教师可先与学生共“读”漫画，明确关键信息，再组织学生展开讨论。

【结构板书】



【作业设计】

下图由中国漫画家创作于 1938 年，图中刻画了三位中国军人与日寇搏斗的场景。从装束判断，日寇身后头戴钢盔的是国民党士兵，日寇头上手持刺刀的是民兵，日寇身前手持大刀的是共产党领导的八路军或新四军。观察漫画，回答问题。



从装束判断，日寇身后头戴钢盔的是国民党士兵，日寇头上手持刺刀的是民兵，日寇身前手持大刀的是共产党领导的八路军或新四军。观察漫画，回答问题。

1. 漫画作者意在（ ）
 - A. 表明中国军力的强大
 - B. 鼓舞团结抗战的士气
 - C. 嘲笑侵略者的懦弱
 - D. 揭露卖国者的野心

2. 有人认为漫画中将中国共产党领导的八路军与新四军置于日寇身前、国民党军人置于日寇身后，与抗战史实不符；也有人认为这样恰与史实相符。你赞同哪种观点？简要说明理由。

【资料附录】

1. 当日军 1000 多人进入伏击圈时，八路军从不同方向全线开火……经过近一天的激战，将日军全部歼灭。

——齐世荣总主编. 中国历史（第三册）[M]. 北京：人民教育出版社，2018：100

2. 分家以后，一一五师主力南下汾河流域和晋南，我和留下的部队隔绝在敌

后……五台山区已经开始飞雪。而我们的许多指战员还没有棉衣，赤脚上穿的还是草鞋……兵力过于单薄……在偌大一个地区，留下的兵力不过三千人……

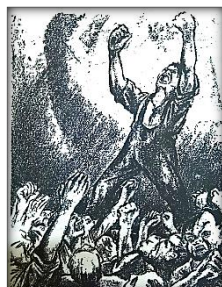
——聂荣臻. 聂荣臻回忆录[M]. 北京: 解放军出版社, 1984: 367

3. 抗战漫画一组



《减租会》
(古元 1943 年)

——<http://news.mei-shu.org/art/20180419/25634.html>



《“我们没有了家”》
(蔡若虹 1937 年)

——沈建中编. 抗战漫画精粹
(上) [M]. 上海: 上海书店出版社, 2018: 139



《收复失地》
(张仃 1937 年)

——黄远林主编. 百年漫画
[M]. 北京: 现代出版社, 2004: 193



《大家起来保卫中华民族和国土》
(廖冰兄 1938 年)

——刘一丁编. 筑起我们钢铁的长城——
中国抗日战争新闻老漫画选[M]. 北京:
红旗出版社, 2014: 38



《不愿做奴隶的同胞都起来了!》
(张乐平 1938 年)

——沈建中主编. 抗战漫画
[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2005: 66



《被枷锁着的中国怒吼了》
(李桦 1937 年)

——沈建中主编. 抗战漫画[M].
上海: 上海社会科学院出版社, 2005: 221

4. 八路军、新四军自出师到 1938 年底，对日军作战 1600 余次，歼其 6 万余人。

——刘庭华. 中国抗日战争论纲[M]. 北京: 军事科学出版社, 2005: 14

5. 贵部发动百团大战，不惟予日寇致命之打击，且予友军以精神上之鼓舞。

——国民党将领卫立煌 1940 年致朱德、彭德怀电报
百团大战历史文献资料选编[M]. 北京: 解放军出版社, 1991: 224

6. 《敌人在我们手中打滚》(廖冰兄 1938 年)



——沈建中主编. 抗战漫画[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2005: 247