

# 本草科创·劳育知行

## ——基于中医药文化的跨学科融合教学案例

侯振桃 刘 岩

(中新天津生态城实验小学)

**摘要：**本课程以“中医药文化”为核心，构建“认知建构—实践深化—创新传播”的进阶螺旋式框架，通过“识、种、创、传”实践链条实现跨学科融合。课程设置识本草、种本草、创本草三个阶段，引导学生识别中草药、完成全周期种植、制作文创作品并传播文化。通过多学科任务整合与多元评价，培养学生的文化传承与认同、科学探究与创新、劳动实践与技能及跨学科整合能力，最终达成“文化传承—实践创新—素养提升”的闭环育人目标，为中医药文化进校园提供可借鉴的课程模式。

**关键词：**中医药文化；跨学科融合；劳动教育；文化传承

### 一、课程背景

随着社会健康意识的不断提升，传统医学与中草药文化逐渐回归大众视野，成为当代人探索健康生活方式的重要依托。我国从中医药立法到《关于促进中药传承创新发展的实施意见》，进一步将中医药的位置提升，明确提出要“推动中医药文化的继承与发展”，“弘扬中华文化自信”等目标要求。这些政策文件不仅强调了中草药在医疗保健、文化传承等方面的重要性，还为中草药知识的普及与教育提供了有力的政策支持<sup>[1]</sup>。与此同时，新时代教育改革强调劳动教育与科技创新的深度融合，倡导通过跨学科实践培养学生的综合素养。在此背景下，如何让青少年深刻理解中医药文化的内涵，在实践中传承文化基因，成为教育领域的重要课题。

本课程以“中医药文化”为核心，以“文化理解—实践探索—创意物化”为逻辑，融合“科创”与“劳育”，立足小学学段特点，打破学科壁垒，构建融合科学探究、劳动实践、艺术创作、语文表达的跨学科体系。通过“识、种、创、传”实践链条，引导学生认识中草药价值、参与全流程劳动、结合传统与创新传播文化，培养科学思维、劳动技能与文化自信，实现“知行合一”，让学生成为传统文化的传承者与新时代劳动创新精神的践行者。

### 二、课程目标

### （一）核心素养目标

1. **文化传承与认同**：通过研习中医药历史、识别草药、调研家乡草药资源等活动，学生能理解中医药文化内涵，梳理家乡中医药特色，树立文化代言意识。

2. **科学探究与创新**：探究中草药的生长习性、药用成分及功效原理，在观察记录中培养实证精神。

3. **劳动实践与技能**：全程参与中草药种植过程，熟练掌握基础技能，体悟“劳动创造价值”的内涵，养成严谨细致的劳动态度。

4. **跨学科整合能力**：在跨学科活动中实现知识迁移与融合应用 一如用数学图表分析生长数据、用文字记录探究过程等，提升综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

### （二）分维度目标

维度	具体目标
科学	能识别常见中草药，描述其形态特征、生长习性、药用成分及功效原理；能对中草药的生长过程进行完整的观察记录。
劳动	小组合作完成 1 种中草药的种植周期。
艺术	结合中草药元素至少完成 2 项创意作品，如中草药标本画、中草药香囊、中草药茶饮、中草药拓染等。
语文	撰写《家乡草药调查报告》《中草药生长日志》；能通过演讲、海报向他人传播中草药知识。
数学	运用数学方法统计中草药的生长周期、株高变化等数据，绘制简单的生长曲线图。
信息技术	运用信息技术收集整理中医药文化资料，制作简单的宣传 PPT 或手抄报，实现艺术与信息技术的跨学科整合。

### 三、课程框架

课程采用进阶螺旋式设计，以“认知建构—实践深化—创新传播”为逻辑链条，每个阶段融入跨学科任务与多元评价。

阶段名称	核心任务	跨学科融合点	评价工具
第一阶	中医药文化的历史脉络。	1. 科学：识别常见中草药，	1. 中草药基础知识

阶段名称	核心任务	跨学科融合点	评价工具
<b>阶段：识本草·建认知</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助书籍、中草本标本认识常见中草药的形态特征、药理功效。</li> <li>2. 中草药口袋书制作。</li> <li>3. 调查家乡代表性中草药资源, 向班级同学介绍宣传。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 描述其形态特征、生长习性、药用成分及功效原理。</li> <li>2. 语文: 撰写家乡代表性中草药调查报告, 梳理语言向同学们介绍宣传。</li> <li>3. 美术: 制作精美的中草药口袋书。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 竞答。</li> <li>2. 读书分享。</li> <li>3. 中草药形态特征描述与识别。</li> <li>4. 家乡中草药调查报告的完整性、语言表达的准确性。</li> <li>5. 中草药口袋书核心知识的准确性、设计美观、布局合理等。</li> </ol>
<b>第二阶段：种本草·践劳动</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组合作完成适合学校种植的中草药全周期种植实践</li> <li>2. 小组合作完成中草药生长过程监测记录</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劳动: 小组协同完成全周期种植实操。</li> <li>2. 科学: 建立中草药生长过程完整记录体系</li> <li>3. 数学: 统计中草药的生长周期、株高变化等数据, 绘制简单的生长曲线图。</li> <li>4. 语文: 撰写中草药生长日志。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 种植日志</li> <li>2. 中草药生长过程记录表。</li> <li>3. 中草药生长日志。</li> </ol>
<b>第三阶段：创本草·传文化</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主题创意与方案设计</li> <li>2. 文创作品实操制作, 如中草药香囊、中草药贴画、中草药标本、中草药茶饮等</li> <li>3. 成果展示与文化传播</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艺术: 艺术作品的美观性等</li> <li>2. 信息技术: PPT 制作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品评价量表</li> <li>2. 展示评分标准</li> <li>3. 活动总结报告</li> </ol>

## 四、实施过程及评价

### （一）第一阶段：识本草·建认知

#### 1. 溯源中医药史，筑牢文化根基

聚焦中医药文化历史脉络。以“时间轴闯关”游戏导入并结合小组合作填补空缺事件，通过情境化教学激活学生的历史思维，帮助其建立中医药发展的时空框架；借助动画短片讲解“神农尝百草”“李时珍编撰《本草纲目》”等典故及组织“中医药名人故事会”，挖掘历史人物与典籍中的文化精神内核，引导学生从人文视角理解中医药文化的价值传承。课后布置读书活动，强化文本研读能力，为深度文化认知奠定基础<sup>[2]</sup>。

#### 2. 初识草药奥秘，深化认知浸润

开展中草药识别实践活动。运用“五感观察法”引导学生分组对 100 种中草药进行多维度观察，通过具象化感知建立中草药形态特征与药效属性的关联认知，培养科学观察与分析能力；并按功效对中草药进行分类，深化学生对中医药理论体系的理解，在实践中增强文化认同感，实现从知识接受到文化浸润的转化。将理论知识转化为口袋书，将艺术创作与中医药知识融合，培养学生的跨学科应用能力；鼓励融入家乡地标等元素，既强化了本土文化与中医药的关联，又通过个性化创作激发文化传承的主动性，使学生在实践中完成从文化认知到文化表达的升华，为中华优秀传统文化的创新性传承提供实践路径。



图 1 中草药识别

#### 3. 家乡草药探秘，联结本土传承

聚焦家乡中草药调研方法指导与计划制定，组织学生对中国 23 个省、5 个自治区、4 个直辖市地区的代表性中草药开展调查活动。学生小组通过文献查阅、网络检索等途径，对各地草药资源进行梳理分类，深入探究其生长环境与药用价值，将形态特征、生境条件及药性功效等信息系统录入实践调查表，并结合语文写作规范完成调查报告。该过程实现了科学

知识与语言表达的跨学科融合，既强化了数据的严谨性，又提升了成果传播力，同时深化了学生对本土中医药资源的认同与保护意识，推动中医药文化传承从理论认知向实践表达转化。



图2 家乡中草药调研分享

#### 4. 成果展评传承，闭环育人增效

开展“中医药文化博览会”，设五大评价环节，形成连贯体系。基础知识竞答以小组抢答检验理论掌握，强化记忆；读书分享从感悟与表达评分，促进交流；中草药识别“盲认挑战”依准确性评分，提升观察表达能力；家乡中草药报告宣讲从内容、流畅度等评分，增强本土文化自豪；口袋书展示设置奖项，激发创新。课后优秀作品陈列营造文化氛围，推动“理论—实践—应用”教育闭环形成。

#### （二）第二阶段：种本草·践劳动

##### 1. 科学备种谋规划，筑基实践启新程

中草药种植准备阶段是衔接理论与实操的基础环节，对培养科学素养至关重要。通过系统筹备，可帮助学生建立“理论指导实践”认知，强化规划协作能力，为后续实践奠基。教师先结合校园环境推荐适生长种植的品种，示范种植操作，指导学生小组分析环境与品种适配性，制定含时间、分工、养护的计划书。再示范数据测量与图表绘制方法，助力掌握探究技能，通过多环节结合实现知识与能力同步培养。

##### 2. 躬耕劳作践真知，精细种植育生机

种植实践阶段是中草药种植活动的关键实施环节，对理论转化实践能力、培育科学素养与责任意识具有重要价值。通过规范化实操，学生亲历栽培核心过程，深化对中草药生长需求认知，强化“知行合一”理念，在协作中培养团队能力与科学态度。实施中，各小组按计划书实操：完成翻土整地，播种员按间距定植幼苗，浇水员科学控制水量，种植后建立品种标识牌。记录员填写《种植初始记录表》并拍摄存档，形成完整溯源记录。明确分工与规范

操作实现了实践技能与责任意识的同步培养，为活动推进提供核心支撑。



图3 种植实践

### 3. 精准监测录成长，数据追踪探规律

生长观测是中草药种植实践的核心追踪环节，对培养科学探究能力与数据思维至关重要。通过系统化长周期观测，可引导学生掌握科学观察方法，理解植物生长规律，强化实证研究理念，培养科研耐心与数据可视化能力。实施中，每周开展标准化观测：学生用工具记录叶片状态、株高并填入记录表，同步撰写含日期、天气等要素的生长日志，确保数据完整。教师抽查数据并指导绘制生长曲线，建立数据与生长状态的关联认知，实现科学方法训练与探究能力培养的统一，为实践提供数据支撑。



图4 生长监测记录

### 4. 多维评鉴显成果，总结赋能促成长

成果评价与总结作为中草药种植实践的收官环节，对检验实践成效、深化学习体验意义重大。该阶段通过多维度综合评价梳理成果，助学生构建完整认知闭环，强化成就感与反思意识，推动知识、技能与情感态度协同发展，为育人价值最大化提供保障。评价体系涵盖多元指标：查阅“生长过程记录表”和生长日志，从数据完整性、描述准确性等评分；针对生长曲线图评价数据转化与趋势清晰度。现场检查植物生长评估养护责任，组织小组汇报分

享劳动故事与改进建议。教师结合表现评选荣誉，优秀成果展板展出，通过多元评价与展示实现过程复盘与价值提炼的统一<sup>[3]</sup>。

### （三）第三阶段：创本草·传文化

#### 1. 构本草创意，绘方案蓝图

创意构思与方案设计阶段作为中草药种植实践的文化延伸环节，具有融合传统智慧与创新思维、培育文化自信与实践创新能力的重要意义。该阶段通过文创开发实践，让学生挖掘中草药的文化价值，将植物认知转化为文化表达，强化传统文化传承意识与审美创造能力。前期以灵感启发为核心，教师展示中药香囊、叶脉书签等范例，播放非遗纪录片，引导观察材质搭配与图案寓意。小组围绕“传统与创新结合”主题，结合种植品种头脑风暴文创形式，填写方案表，明确作品名称、材料、步骤及文化内涵。后期聚焦方案优化与分工，通过分享完善构想，划分工艺、设计、信息小组，发放材料清单并强调安全事项，为文创制作奠定基础。

#### 2. 制文创实物，践匠心巧思

文创制作实践阶段作为中草药种植实践的价值转化环节，具有融合传统文化与实践创新、提升审美素养与劳动技能的重要意义。该阶段旨在通过具象化创作，让学生将中草药的自然属性与文化内涵转化为有形作品，深化对传统中医药文化的理解，培育创新思维与工匠精神，实现知识应用与美学表达的协同发展。前期分组开展创作实践：工艺组缝制艾草薄荷香囊，掌握针线技巧与药材填充比例；贴画组用干花叶片拼贴图案并配文字说明；标本组规范制作植物标本并标注药用信息；茶饮组结合功效设计配方并测试口感。教师巡回指导色彩搭配、构图平衡等技巧，为困难小组示范标本固定等方法。后期集中完善作品，优化细节并制作含创作理念、文化寓意的介绍卡，通过动手实践实现文化传承与创意表达的有机统一。



图5 中草药香囊制作

#### 3. 梳成果脉络，备传薪路径

成果整理与传播准备阶段作为文创实践活动的价值输出环节，具有深化实践体验、提升

文化传播能力的重要意义。该阶段通过系统化的成果梳理与展示准备，推动学生将创作实践转化为可传播的文化成果，培养信息整合、表达传播与文化阐释能力，实现实践价值的延伸与升华。实施中，前期聚焦 PPT 制作技能培养，教师指导演示文稿结构设计，示范图片排版、文字美化等技巧。各小组信息组拍摄作品高清照片，整合素材制作 5—8 页 PPT，突出中医药文化关联。后期开展展示排练，小组分工设计流程，教师指导结合种植经历优化表达。通过模拟展示与师生互评，完善展示内容与形式，为文化成果的有效传播奠定基础，实现实践能力与传播素养的协同提升<sup>[4]</sup>。

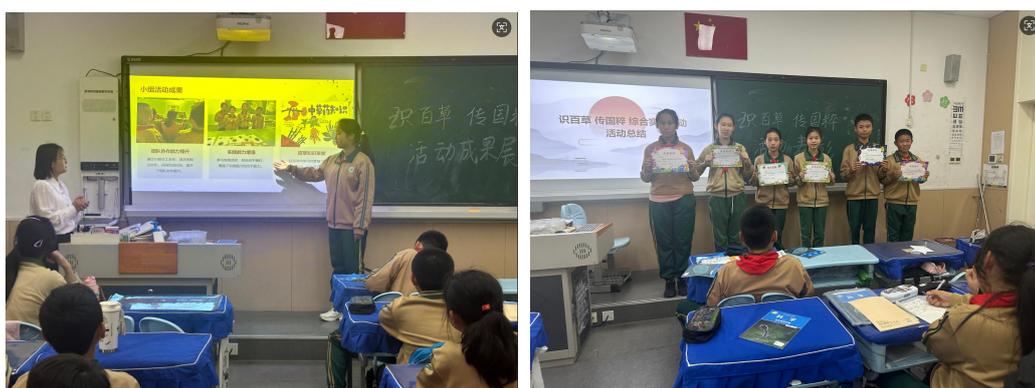


图 6 总结与表彰

#### 4. 展文化风采，结实践硕果

文化展示与评价总结阶段作为中医药文创实践的收官环节，具有深化文化认知、检验实践成效的重要意义。该阶段通过成果展示与多维评价，推动学生将种植实践与文化创意深度融合，强化文化传播意识与综合表达能力，实现实践成果向文化价值的转化。实施中，“中医药文化文创展”设作品展区与互动体验区：各小组上台结合 PPT 讲解实物作品，评委从内容准确性、表达流畅度等维度评分；实物作品按创意性、工艺精致度、文化体现度量化评价。体验区通过香囊制作、茶饮试喝收集反馈。活动后小组撰写总结报告，教师结合多维度表现评选奖项，优秀作品在校园展出、PPT 线上传播，实现文化传承与实践成果的长效扩散。

#### 五、效果与反思

本课程通过“认知建构—实践深化—创新传播”的螺旋式设计，有效实现了中医药文化与跨学科教育的深度融合。学生在识药环节能精准识别常见中草药并阐述其药用价值，在种植实践中熟练掌握全周期劳动技能，文创作品既体现文化内涵又兼具实用性。“中医药文化博览会”活动中，学生运用多学科知识完成数据可视化分析、文化宣讲等任务，展现出文化认同、科学思维与劳动素养的协同提升，达成了“知行合一”的育人目标。

课程实施仍存在两点不足：一是中草药加工环节缺位，学生虽参与种植采收，但未系统学习炮制、萃取等传统加工技艺，对“药食同源”的理解停留在表层；二是文化传播场景局限于校园，未与社区医疗站、非遗工坊等校外资源联动，传播辐射力有限。后续优化将从两方面推进：增设炮制实践模块，邀请中药师指导晾晒、研磨等加工技艺，完善“种—收—加”产业链认知；建立社区实践基地，组织学生进社区开展义诊协助、草药知识科普等活动，将文化传承延伸至社会场景，进一步拓展课程的实践深度与社会价值。

### 参考文献

- [1] 赵婷. 中医药文化在小学高年级跨学科渗透的研究[C]//中国语文报刊协会,《语文报》社有限责任公司. 第四届新时代语文教育学术展评活动论文集(教育叙事、专题征文). 天津市南开区新星小学;2024:410-417.
- [2] 陈雪娇. 结合中草药知识打造跨学科课堂[J]. 小学科学, 2025, (14):109-111.
- [3] 陈建, 黄海侠. 中草药跨学科学习融合课程设计与实施例谈[J]. 湖北教育(教育教学), 2024, (03):24-25.
- [4] 陈蕾, 唐春燕. “中草药探究”的跨学科项目化学习之探[J]. 上海教育, 2019, (Z2):146-147.