

# 跨学科融合视角下的中医药文化实践： 从榆香本草园到香囊制作课堂

## 一、教学背景

在当今社会,随着对传统文化的日益重视,以及对学生实践能力和综合素质培养的需求不断增加,教育领域正积极探索将传统文化与现代教育相结合的创新方式。我校积极响应这一趋势,充分利用位于双榆树公园的“榆香本草园”这一得天独厚的资源,将其打造成为学生亲近自然、了解植物的实践基地,更为跨学科的项目式学习提供了丰富的素材和广阔的空间。

近年来,我们通过深入调查发现,当代学生对中草药文化的了解知之甚少,这在一定程度上影响了传统文化的传承与发扬。为了改变这一现状,学校决定以“榆香本草园”为依托,在高年级植物社团课程、中年级劳动课程以及低年级科学与美术课程中,巧妙融入中草药文化的学习与实践。通过跨学科的项目式学习,我们旨在让学生全面了解中草药的种植、识别、采摘、应用以及传统工艺的制作,从而激发他们对中医药文化的兴趣,培养他们的实践能力和综合素质。

在端午节这一传统节日来临之际,制作中药香囊作为一项传统习俗,不仅与中草药文化紧密相连,还能让学生亲手体验传统工艺的魅力。于是,学校决定以此为契机,精心策划一场从“榆香本草园”到“香囊制作”课堂的跨学科项目式学习之旅,让学生在实践中感受中医药文化的博大精深。

## 二、教学目标

### 1.知识与技能

深入探索中草药的世界:通过本项目式学习,学生将深入了解中草药的基本知识,包括其种植、识别、采摘和药用价值。他们将学会如何辨别不同的中草药,了解它们的生长习性和药用功效,为健康生活奠定坚实基础。

掌握香囊制作的全流程:学生将从精选材料开始,学习捣药工序和缝制技巧,亲手打造个性化香囊。他们将了解香囊制作所需的材料和工具,掌握香囊制作的基本步骤和技巧,感受传统工艺的魅力。

### 2.过程与方法

培养跨学科整合知识的能力:通过项目式学习,学生将学会如何将科学、美术、劳动等多个学科的知识进行整合,以解决实际问题。他们将在实践中运用所学知识,提高跨学科

整合知识的能力。

**提高动手能力和团队协作能力:**通过实践活动,学生将亲自动手进行中草药的种植、采摘和香囊的制作,提高动手能力。同时,他们将在团队协作中学会分工、协作和沟通,培养团队协作精神。

### 3.情感态度与价值观

**激发对中草药文化的兴趣:**通过本项目式学习,学生将深入了解中草药文化的魅力,增强对传统文化的认同感和自豪感。他们将对中草药文化产生浓厚的兴趣,愿意主动去探索和学习。

**培养责任心和耐心:**在中草药的种植和管理过程中,学生将深刻体会到植物的生命力和生长的不易,从而培养责任心和耐心。他们将学会珍惜植物资源,保护生态环境。

**培养对传统工艺的尊重和热爱:**通过亲手制作香囊,学生将感受到传统工艺的精湛与匠心,培养对传统工艺的尊重和热爱。他们将更加珍惜和传承传统文化。

## 三、教学内容

### 1.中草药的栽培

向学生介绍本草园中种植的五种芳香性药用植物——艾草、薄荷、藿香、荆芥、紫苏的基本特征、生长环境和药用价值。让学生了解这些植物的特点和用途。

指导学生进行中草药的移栽、除草、浇水、施肥等日常养护工作。让学生亲手参与中草药的种植和管理,培养他们的实践能力和责任心

### 2.中草药的采摘

指导学生掌握正确的采摘方法,强调采摘时机与技巧。让学生了解何时采摘中草药最佳,以及如何采摘才能保证中草药的品质和可持续利用。

在采摘过程中,强调避免过度采摘,保护植物根系的重要性。让学生明白保护植物资源的重要性,培养他们的环保意识。

### 3.香囊制作工艺

向学生介绍香囊的历史和文化背景,让他们了解香囊在传统文化中的地位和意义。

展示香囊制作所需的材料和工具,如铜质药臼、布料、针线等。让学生了解这些材料和工具的用途和使用方法。

教授学生香囊制作的基本步骤和技巧,包括选材、捣药、缝制等。让学生亲手制作香囊,感受传统工艺的魅力。

### 4.跨学科整合与应用

结合科学课,向学生讲解中草药的栽培管理和驱蚊原理。让他们了解中草药的科学知识和应用价值。

结合美术课,指导学生设计香囊的外观和图案。让他们发挥想象力和创造力,设计出独具特色的香囊。

结合劳动课,通过中草药的种植、采摘和香囊的制作等实践活动,培养学生的动手能力和吃苦耐劳精神。

#### 四、操作方式

##### 1.前期准备

###### (1)课程规划与材料准备

由科学、美术和劳动课程的教师共同制定项目计划,明确教学目标、教学内容和时间安排。确保项目的顺利进行和有效实施。

整合本草园资源,准备栽培和采收工具,确保中草药的种植和采摘顺利进行。为学生提供充足的实践材料和工具。

准备香囊制作所需的材料和工具,如铜质药臼、布料、针线等。确保学生能够顺利进行香囊的制作。

###### (2)知识铺垫与拓展

在项目开始之前,通过课堂教学和课外阅读,让学生初步了解中草药的基本知识和香囊的文化背景。为后续的实践活动打下坚实的基础。

布置拓展任务,如收集关于中草药的小故事、了解香囊的寓意等。激发学生的学习兴趣 and 探索欲望,培养他们的自主学习能力。

##### 2.实施过程

###### 高年级篇:探索中草药,制作驱蚊香囊

**种植与养护:**植物社团同学负责本草园中中草药的种植和养护工作,包括松土、移栽、浇水、施肥、除草等。他们定期观察中草药的生长情况,记录生长日记,见证中草药的成长历程。

**识别与采摘:**学生深入了解和识别中草药植物的形态特征、生长习性、药用价值等。他们创作中草药自然笔记,设计和制作药用植物的名牌并插放在园子中,让更多人认识这些中草药。根据中草药的生长周期和药用价值,他们选择合适的时机进行采摘,确保中草药的品质和可持续利用。

**研究与应用:**学生通过查阅资料、请教专家等方式,深入研究五种中草药的药理作用和驱蚊原理。他们将晾干的中草药混合捣碎,制成香囊的原料,并通过实验验证香囊的驱蚊效果,对其进行优化和改进。这一过程不仅锻炼了他们的研究能力,还培养了他们的创新精神。

**分享与交流:**组织成果展示会,高年级的同学向全校师生展示他们的研究成果和制作的香囊。他们分享栽培中草药和制作中药香囊过程中的经验和体会,以及遇到的困难和解决方法。通过分享与交流,他们不仅展示了自己的成果,还学会了倾听和尊重他人的意见。

###### 中年级篇:亲手缝制香囊,体验传统工艺

**识别与采摘:**在教师的带领下,三年级同学来到本草园采集中草药的叶片。采摘过程

中,教师介绍每种中草药的名称、特征和药用价值,让学生更加深入地了解中草药。学生观察并记录中草药的形态特征,如叶片的形状、颜色、气味等,培养他们的观察力和记录能力。

**香囊制作:**引入香囊制作的历史和文化背景,激发学生对传统工艺的兴趣。展示铜质药臼等古老捣药器具,让学生了解其使用方法和原理。分组进行捣药和装袋的工作,教师巡回指导,确保安全操作。进入缝制环节,鼓励“小裁缝”们发挥创意,设计独特的香囊外观。他们运用所学的缝制技巧,将布料缝制成各种形状的香囊,并装入捣碎的中草药。这一过程不仅锻炼了他们的动手能力,还培养了他们的创造力和审美能力。

**成果展示与评价:**每组展示自己制作的香囊,分享设计思路和制作过程中的趣事。教师和同学共同评价香囊的创意、美观度,并提出改进建议。通过成果展示与评价,学生不仅展示了自己的成果,还学会了欣赏和评价他人的作品。

**低年级篇:自采中草药,妙笔画香囊**

**跨学科任务设计:**围绕“如何做好一个香囊”这一主任务,设计五个子任务:识药小神农、护药小天使、采摘小能手、绘画小能手和捣药小能手。每个任务都明确目标、要求和评价标准,确保学生有目的地进行学习。

**任务实施与指导:**在科学课上,教师带领学生认识本草园中的中草药,讲解其药用价值。学生完成“识药小神农”任务,识别并记录中草药的特征。在劳动课上,学生分组进行“护药小天使”任务,为本草园中的中草药除草。在适当的时机,教师组织学生进行“采摘小能手”任务,采摘中草药的叶片。采摘过程中,强调安全操作和环保意识。在美术课上,教师提供丰富的材料和工具,鼓励学生大胆尝试和创新。学生发挥想象力,设计香囊的外观和图案,完成“绘画小能手”任务。最后,在教师的指导下,学生分组进行“捣药小能手”任务。他们使用铜质药臼等工具将采摘的中草药捣碎,装入香囊袋中。教师巡回指导,确保学生正确操作并注意安全。

**总结与反思:**组织学生进行成果展示和交流活动。每个同学都展示自己的香囊作品,并分享制作过程中的心得和体会。教师引导学生对整个项目进行反思和总结,思考如何改进和优化香囊的制作流程和设计思路。通过总结与反思,学生不仅巩固了所学知识,还学会了如何持续改进和创新。

### 3.后期总结与延伸

#### (1)成果展示与分享

各年级同学展示自己制作的香囊和相关的研究成果。他们通过展板、实物展示、现场演示等方式,向全校师生展示自己的学习成果和创作过程。

邀请家长、社区成员和校外专家参与展示会,共同欣赏学生的作品,提出宝贵意见和建议。这不仅增强了家校合作,还拓宽了学生的视野,激发了他们的学习动力。

#### (2)教学反思与改进

教师对整个项目式学习过程进行反思和总结,分析教学目标的达成情况、教学内容的合理性和操作方式的有效性。他们通过查阅学生作品、观察学生表现、收集学生反馈等方

式,全面评估项目式学习的效果。

根据学生的反馈和展示会上的评价,教师对教学内容和操作方式进行改进和优化。他们针对存在的问题和不足,提出具体的改进措施和建议,为今后的项目式学习积累经验。

### (3)拓展延伸与深化

鼓励学生将所学的中草药知识和香囊制作技能应用到日常生活中,如制作驱蚊包、香薰等。这不仅巩固了学生的所学知识,还培养了他们的实践能力和创新意识。

邀请中医药专家进校园,为学生普及更多的中医药知识。通过讲座、展览、互动体验等方式,让学生更加深入地了解中医药文化的魅力和价值。

组织学生进行中草药种植和香囊制作的志愿服务活动,将传统文化传播到更广泛的领域。通过参与社区服务,学生不仅锻炼了自己的实践能力,还培养了社会责任感和公民意识。

## 五、育人效果

### 1.增强了学生的实践能力和动手能力

通过亲自种植、采摘、捣药和缝制香囊,学生充分体验了中草药文化的魅力,提高了自己的实践能力和动手能力。他们学会了如何使用工具、如何操作材料,也学会了如何面对困难和挑战,寻找解决问题的方法。这种实践能力的培养不仅有助于学生的当前学习,更将对他们未来的生活和工作产生积极的影响。

### 2.培养了学生的团队协作精神和创新意识

在项目式学习的过程中,学生需要分组合作,共同完成任务。这要求他们学会分工、协作和沟通,培养了他们的团队协作精神。同时,在香囊的设计和制作过程中,学生充分发挥了自己的想象力和创造力,制作出了各具特色的香囊作品,展现了他们的创新意识。这种创新意识和团队协作精神的培养将有助于学生在未来的学习和工作中更好地适应团队环境,发挥个人优势。

### 3.加深了学生对中医药文化的了解和热爱

通过本次项目式学习,学生深入了解了中草药的基本知识和香囊的文化背景,感受到了传统文化的魅力和深厚底蕴。他们不仅学会了制作香囊这一传统工艺,还对中草药的种植、识别、采摘和药用价值有了更全面的认识。这一过程激发了学生对中医药文化的兴趣和热爱,增强了他们的文化自信和民族自豪感。这种对传统文化的认同和热爱将有助于学生更好地传承和发扬中医药文化。

### 4.提升了学生的跨学科整合能力

本次项目式学习涉及科学、美术、劳动等多个学科,要求学生综合运用所学知识解决问题。学生不仅需要了解中草药的药理作用,还需要掌握绘画技巧、缝制技能等。这一过程锻炼了学生的跨学科整合能力,使他们能够更好地将不同学科的知识融会贯通,形成完整的知识体系。这种跨学科整合能力的培养将有助于学生在未来的学习和工作中更好地应

对复杂多变的问题和挑战。

#### 5.培养了学生的责任心和环保意识

在本草园的种植和管理过程中,学生深刻体会到了植物的生命力和生长的不易,从而培养了他们的责任心和环保意识。他们学会了珍惜植物资源,保护生态环境,也学会了如何可持续地利用自然资源。这种责任心和环保意识的培养将有助于学生更好地关注环境问题,积极参与环保行动,为构建可持续发展的社会贡献自己的力量。

综上所述,从“榆香本草园”到“香囊制作”课堂的跨学科项目式学习不仅让学生深入了解了中草药的魅力,更让他们体验到了传统工艺的精湛与匠心。通过实践活动,学生不仅掌握了中草药的基本知识和技能,还培养了创新思维、动手能力和团队合作精神。同时,学生也深刻感受到了传统文化的魅力和中医药文化的博大精深。我们期待在未来的日子里,能够继续传承和发扬中医药传统文化,让更多的人了解和热爱中医药文化。