

教学设计

课程基本信息					
学科	艺术 唱游·音乐	年级	一年级	学期	秋季
课题	第八单元 唤醒春天 小小音乐剧 唤醒春天（三）				
编写教师	张卉蕾	工作单位	天津市滨海新区塘沽三中心小学		
指导专家	王秀会	工作单位	天津市教育科学研究院		
	胡宏莉		人民教育出版社		
教学目标					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 结合音乐剧剧情编配打击乐配乐，复习巩固本学期所学的节奏知识。 2. 结合音乐剧剧情选配或编创合适的旋律进行演唱，复习巩固识谱能力。 3. 能够分工合作，分角色表演音乐剧。 					
教学内容					
<p>教学重点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合音乐剧剧情选配或编创合适的节奏、旋律，在编创活动中复习巩固已学音乐知识。 2. 分工合作，分角色表演音乐剧。 <p>教学难点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够通过语言、动作、歌唱、演奏等塑造、表现角色。 2. 在表演过程中能够注意剧情的衔接，以及各角色间的互相配合。 					
教学过程					
教学环节	主要师生活动				
律动导入 (5分钟)	随歌曲《do re mi 之歌》律动热身。				
结合剧情 复习节奏 (10分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师讲述哆哆兔跟着小军鼓爬山的剧情。 2. 身体打击乐 <p>引导语：你们知道这个小军鼓是用什么样的节奏为哆哆兔带路的吗？</p> <p>请大家和哆哆兔一起用身体打击乐演奏节奏，紧跟小军鼓的步伐。</p>				

	<p>节奏范例：</p> <p>① $\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X.X</u> <u>X X</u> </p> <p>② $\frac{2}{4}$ <u>XXXX</u> X <u>X.X</u> <u>X X</u> <u>XXX</u> X <u>XXX</u> <u>XXX</u> X <u>X X</u> X 0 </p> <p>3. 节奏接龙闯关</p> <p>引导语：哆哆兔在山顶见到了麒麟。麒麟告诉哆哆兔，只有通过它的节奏考验，才能顺利下山去找凤凰小九。</p> <p>游戏规则：迅速、准确地敲击节奏卡片中的节奏，敲击的节奏越多，越能快速下山。学生分小组竞赛，每组组内接龙敲击节奏，可以拍手、拍腿，或用自己喜欢的打击乐器。一分钟内，看看哪组敲击的节奏数量最多、正确率最高。</p> <p>节奏卡片：</p> <p>① $\frac{4}{4}$ X <u>X X X</u> X <u>X X X X X</u> 0 </p> <p>② $\frac{4}{4}$ <u>X X X X X</u> X X <u>X X X</u> 0 </p> <p>③ $\frac{4}{4}$ X <u>X 0 X</u> <u>X 0</u> <u>X X X X X</u> X </p> <p>④ $\frac{4}{4}$ <u>X X X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X X X</u> X </p> <p>⑤ $\frac{4}{4}$ X <u>XXXXX</u> <u>X X X</u> <u>X X X.X</u> <u>XXXXXX</u> </p>
<p>结合剧情 复习识谱 (10分钟)</p>	<p>1. 教师讲述哆哆兔抵达凤鸣河，见到小九，知道只有准确唱谱才能召唤乐器朋友的剧情。</p> <p>2. 旋律视唱练习</p> <p>引导语：请同学们分小组，先听旋律猜歌名，再看谱演唱旋律，看看哪组同学听得准，唱得好。旋律范例：</p>

	<p>① $1=C \frac{2}{4}$ $\underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \quad 0 \quad \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \quad 0 \quad \parallel$</p> <p>② $1=C \frac{4}{4}$ $3 \underline{1} 0 3 \underline{1} 0 \mid 3 3 5 6 6 0 \mid \dot{1} \underline{5} 5 6 3 \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} 5 0 \parallel$</p> <p>③ $1=C \frac{2}{4}$ $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 5 \underline{5} \underline{5} \underline{4} 3 \mid 4 \underline{4} \underline{4} \underline{3} 2 \mid 1 \underline{3} 5 0 \parallel$</p> <p>④ $1=F \frac{4}{4}$ $1 \underline{3.1} 2 5 \mid 1 \underline{3.1} 2 5 \mid 2 \underline{3.5} 6 \quad 5 \mid \underline{3.5} \underline{2} \underline{3} 5 - \parallel$</p> <p>⑤ $1=F \frac{2}{4}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid 4 \underline{4} \underline{6} 3 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} 1 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \parallel$</p> <p>⑥ $1=C \frac{2}{4}$ $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{4} 3 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} 2 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid 1 - \parallel$</p>
<p>第二、三幕 排练 (13分钟)</p>	<p>1. 梳理排练要素，分组排练</p> <p>学生尝试分组讨论并排练第二幕和第三幕，注意台词、配乐，同时将刚才的节奏和识谱游戏插入剧情中，注意剧情的连贯性。</p> <p>教师巡视指导。</p> <p>2. 分组展示</p> <p>学生分组依次展示并互评，老师总结并给出改进建议。</p>
<p>课堂小结 (2分钟)</p>	<p>今天，我们帮助哆哆兔顺利通过了麒麟和小九的考验。下节课，我们将完整彩排并表演音乐剧，期待同学们的精彩演绎哦！</p>