

序列化叙事德育校本课程的构建与实施

麦挺锐

摘要：针对农村学校德育课程存在的价值认识偏差、方法策略陈旧、资源开发不足等问题，广东省佛山市丹灶镇联安小学基于叙事德育理论，依托本土文化资源，开发了“有为担当”序列化叙事德育校本课程。该课程以“有理想、有道德、有担当、有作为”为育人目标，遵循“时间—空间—成长”三维逻辑序列，形成了“主题班会+课后实践”课程体系，总结提炼了语言、表演、绘画等叙事化教学策略，并开发了以可视化大数据为支撑的游戏化数智评价系统，探索出了一条农村学校德育校本课程的构建与实施道路，为农村学校落实立德树人根本任务提供了可借鉴、可操作的实践范式。

关键词：序列化；叙事德育；校本课程；游戏化评价

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。落实立德树人根本任务，关键在育德，如何构建面向学生发展、贴合学生生活、具有本土特色的高质量德育课程，是学校德育的重要任务。本土文化凝聚着独特的地域历史记忆，彰显着地方特有的精神品格与伦理规范，是深厚且鲜活的德育资源宝库。将本土文化有机融入学校德育实践，不仅是对“以文化人、以文育人”的积极响应，更是破解当前学校德育困境，推动德育走向“生活化”“在地化”的有效途径。广东省佛山市丹灶镇联安小学，是一所由四所小学合并而成的农村薄弱学校，其所在的丹灶镇，是康有为和多位黄花岗烈士的故里，有着深厚的人文底蕴，为联安小学德育校本课程的开发提供了得天独厚的本土资源。学校立足“为党育人、为国育才”的根本要求，依托本土文化资源优势，构建了“有为担当”序列化叙事德育校本课程，旨在通过特色课程，引导学生理解责任与使

命，将认识转化为行动，开掘一条农村学校落实立德树人根本任务的可行路径。

一、当前农村学校德育课程的问题透视

学校德育课程作为落实立德树人根本任务的核心载体，其建设质量直接关乎学生的价值塑造与精神成长。相较于城市学校，农村学校在德育课程实施过程中，通常面临着更为复杂的挑战。

（一）农村学校对德育课程价值认识存在偏差
德育为五育之首，在学校教育中居于核心地位。然而，部分农村学校在德育课程的育人价值上，并未实现充分认识和有效落实。一方面，一些农村学校仍存在“重智育、轻德育”认知偏差，优先关注学生的成绩提升，对其品德发展与人格塑造重视不足；另一方面，部分农村学校未能理解德育在人才培养中的重要性，课程实施多流于形式，部分教师也未能将价值观引领有机融入教育教学全过程。这种认识与实践的双重落

成果信息：2022年基础教育国家级教学成果奖二等奖（J-2-2022355）。

作者简介：麦挺锐，广东省佛山市南海区丹灶镇有为小学校长，正高级教师（佛山 528200）。

差，往往导致德育课程育人功能的遮蔽，也制约了立德树人根本任务的落地成效。

（二）农村学校的德育教学方法陈旧单一

当前，部分农村学校德育在教学方法上呈现明显的路径依赖，方法单一、创新乏力已成为制约德育实效提升的关键问题。诸多教师仍采用讲授式的单向知识传递模式，偏重知识灌输与说教，在启发思辨、情境模拟、实践探究等探究式、互动式、体验式教学方法的运用上存在明显不足。这种以“教”为中心和以“知”为归宿的教学样态，不仅难以激发学生的主动参与和情感共鸣，更背离了品德形成过程中知情意行相统一的内在规律。这一情况使德育往往停留于学生的表层认知与被动接受层面，难以实现价值观念的情感内化与行为外化。因此，要切实增强德育课程的感染力与实效性，就须推动教学方式从单向知识传递向多元互动共生转型。

（三）农村学校德育课程资源开发不足

德育课程资源是实现育人目标的重要保障，优质的德育课程资源应既精准反映社会进步趋势和时代发展要求，又深度契合学生的生活与成长规律。然而，一些农村学校的德育课程资源开发存在碎片化、滞后性等问题，尚未构建起系统的资源开发、整合与转化机制，导致德育课程育人效果不佳。在此背景下，联安小学立足本土文化资源，深度挖掘本土文化中的人文精神和红色基因，将康有为“重精神、贵德育”的思想主张，以及黄花岗烈士为国为民的担当品格，与中华民族伟大复兴等时代主题相融合，构建了“有为担当”序列化叙事德育校本课程，推动了农村学校德育走向在地化、丰富化。

二、序列化叙事德育的基本内涵

农村学校德育工作存在的现实困境与核心症结，为联安小学推进教学改革、构建校本课程提供了精准着力点和核心切入点。基于此，联安小学确立了序列化叙事德育课程的建设思路，开展了系统性德育校本课程开发与实施探索。

（一）叙事德育：从故事到品德的转化实践

叙事德育指教育者通过叙述具有教育意义的故事或生活事件，引导学习者在聆听体悟、情感共鸣与理性反思中，实现情感触动、价值认同与

行为转化的育人方式。其核心要义并非简单的“故事讲授”或道德知识灌输，而是以叙事为媒介，以生命体验为途径，构建师生共在的教育场域，旨在引导学习者开展深层意义建构，完成自我认知的重构与道德品质的内在生成。叙事德育强调从“故事”到“意义”、从“听者”到“参与者”、从“单薄陈述”到“丰厚叙事”的转化，其关注的焦点不仅限于表层的道德行为规范，更注重对生命价值的阐释与精神共鸣的激发。基于此，联安小学界定了叙事德育的四个关键特征，即以叙述为手段走进心灵，以故事为载体感动心灵，以共情为核心感化心灵，以明理为目的引导心灵。同时，联安小学进一步明晰了叙事德育运作的三大原理。一是“唤醒—内化”原理，通过故事唤醒学生的先验情感与已有经验；二是“共情—内生”原理，引导学生在情感共鸣中产生价值认同驱动道德情感内生；三是“感悟—自构”原理，促使学生在思辨探究中自主建构道德认知，实现德性提升。最终，联安小学整合形成了叙事德育理论框架（见下页图1）。

（二）序列化叙事德育：以故事为媒介的梯度化育人模式

序列化叙事德育是指依据学生道德发展规律与自身意义建构的递进性，对德育目标、内容、方法及评价进行系统性、梯度化设计的育人模式。该模式以故事为媒介，以意义建构为导向，通过梯度化、结构化、体验化的培养路径，引导学生从被动听故事走向主动建构、内化自我道德。基于此，联安小学明确了以“有为担当”为核心育人目标，开发了语言叙事、表演叙事、绘画叙事等多元策略，构建了具有梯度性、系统性、体验性和情境性特征的育人体系，并形成了“时间—空间—成长”三维一体的序列逻辑框架（见下页图2）。其中，时间轴契合学生认知发展的序列性，按低、中、高学段递增。空间轴聚焦叙事内容的情境维度，按照“家庭—社区—家乡—祖国—世界”的逻辑不断扩大圈层，实现情境范围的梯度扩展。成长轴锚定学生品格养成的目标，对应“有理想、有道德、有担当、有作为”的“四有”育人要求。三维序列逻辑相互渗透、有机统一，为德育校本课程内容设计与实施提供了清晰操作图谱。

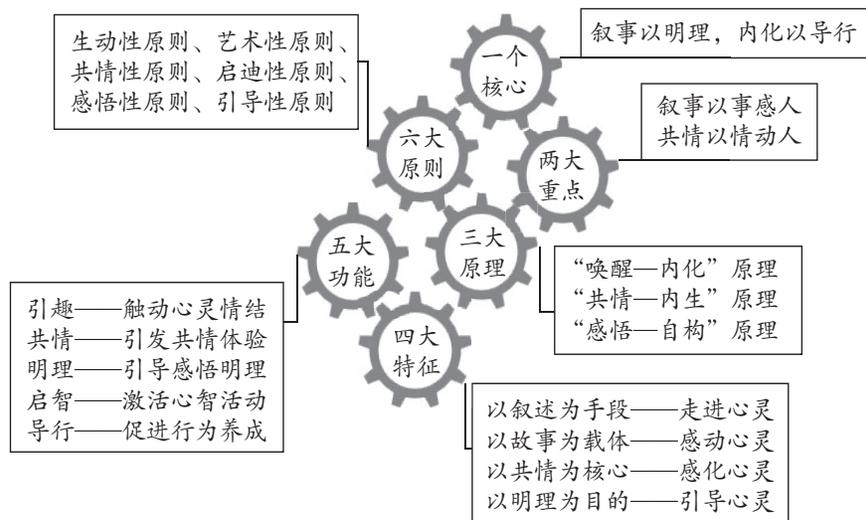


图1 叙事德育理论框架

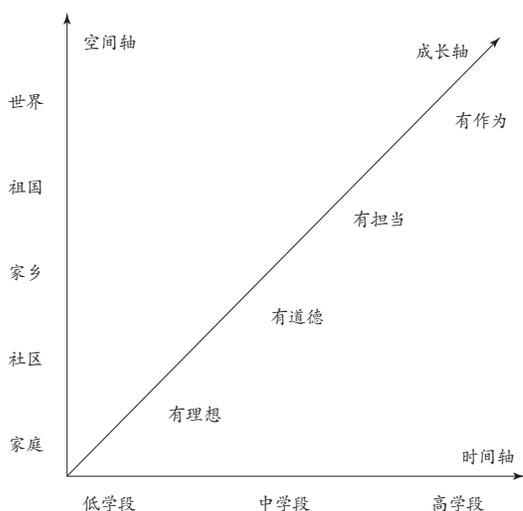


图2 序列化叙事德育三维序列逻辑

为学段分层目标与维度具体目标，形成了循序渐进、层次分明的目标体系（见表1）。从横向来看，该目标体系涵盖四大核心维度：其一，“有理想”维度聚焦学生的理想信念与抱负志向的塑造；其二，“有道德”维度致力于学生的道德认知深化、情感涵养培育与道德行为规范养成；其三，“有担当”维度以学生的责任意识与使命情怀为培育核心，重点塑造学生对家庭、社会、国家的责任认知与担当意愿；其四，“有作为”维度侧重推动学生内在品格的行动外化。从纵向来看，目标体系呈现阶梯式发展特征：低学段（1—2年级）以“基础养成”为导向，目标是使学生初步形成良好行为习惯，驱动其萌发道德情感；中学段（3—4年级）锚定“认知深化”关键维度，核心目标是使学生深化道德认知，逐步增强责任意识，形成初步价值判断能力；高学段（5—6年级）以“实践提升”为旨归，目标是坚定学生理想信念，强化其社会责任感与使命担当，实现道德规范的自觉践行与价值理念的主动内化。

三、序列化叙事德育校本课程的内容体系

（一）序列化叙事德育校本课程的目标定位

序列化叙事德育校本课程以“有为担当”为总目标，立足《中小学德育工作指南》核心要求，紧扣学生认知发展规律，将课程总目标细化

表1 序列化叙事德育校本课程目标体系

课程分目标	品格素养内涵	品德心理要素	培养目标方向
有理想	从小树立社会主义和共产主义理想信念，形成以社会理想为导向的学习理想和人生目标	爱国主义理想信念、社会主义理想信念、共产主义理想信念	理想信念 抱负志向
有道德	建立正确的道德价值和行为准则，形成文明守纪的自觉行为规范	道德认识、道德情感、道德意志、道德行为	道德品质 行为规范

续表

课程分目标	品格素养内涵	品德心理要素	培养目标方向
有担当	家庭责任担当、社会责任担当、成长责任担当	责任感、使命感、能力感、自信心	社会责任 国家意识 民族情感
有作为	自觉努力的学习作为、助人为乐的道德作为、志愿服务的社会作为、成人达己的自我作为	敢为人先、服务意识、社会贡献	自主意识 自觉行为

(二) 序列化叙事德育校本课程的内容结构

联安小学依照“文化挖掘—素材筛选—梯度设计—实践转化”的开发流程，确立了序列化叙事德育校本课程“主题班会+课后实践”双线并

行的课程体系，并基于活动类型明确了序列化叙事德育校本课程的内容结构（见图3），确立了立体化的育人体系，着重强调校本课程内容的丰富性、系统性与实践性。

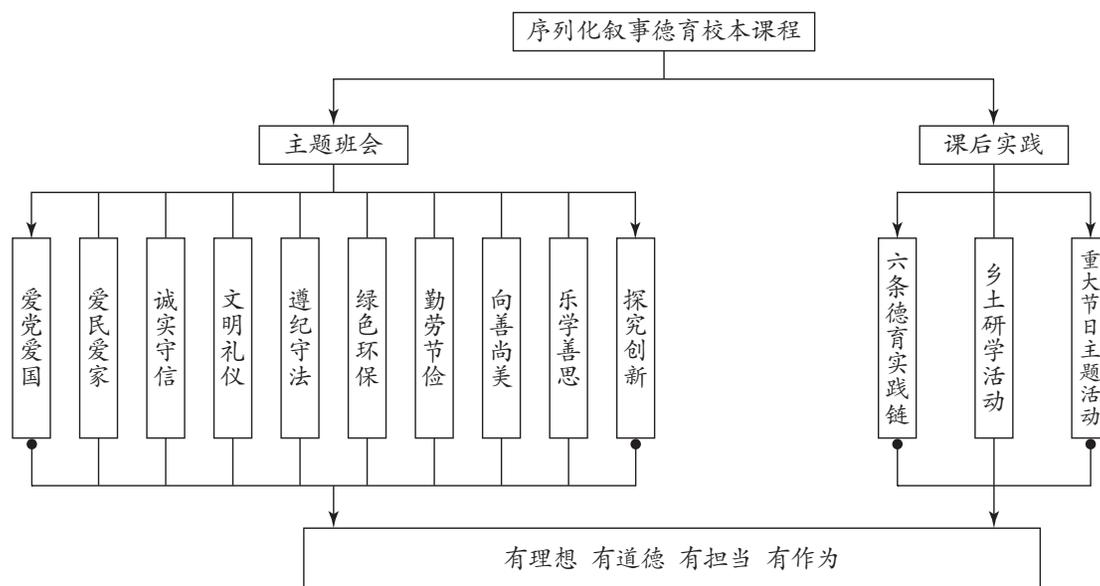


图3 序列化叙事德育校本课程内容结构

为落实社会主义核心价值观培育要求，联安小学设置了10个序列化主题班会，并按照低、中、高学段梯度设计了主题内容。其中，低学段主题涵盖“我爱我的家”“尊敬师长有礼貌”“争做文明小标兵”“康有为童年勤学故事分享”等；中学段主题包括“诚信伴我行”“家乡文化我传承”“责任在我心中”“烈士事迹照我行”等；高学段主题包含“法治精神我弘扬”“志愿服务我先行”“我的中国梦”等。各学段主题班会均使用《有为六德读本》《有为志士读本》《身边的美德故事》《序列叙事德育读本》等自编校本教材。

除主题班会外，联安小学还确定了包括“六条德育实践链”、乡土研学活动、重大节日主题

活动三大板块的课后实践活动。首先，依据社会主义核心价值观，联安小学确定了包括“富强民主、文明和谐、自由平等、公正法治、爱国敬业、诚信友善”六大方面的德育实践链。每条实践链按学段设置梯度化任务，并细化任务的目标定位、实施流程与评价标准，形成闭环式育人机制。其次，每学期组织1—2次乡土研学实践活动，以本土资源为依托，整合爱国主义教育基地（黄花岗起义烈士纪念馆、丹灶镇革命历史陈列馆）、传统文化教育基地（康有为故居、康有为博物馆、地方民俗馆）和志愿服务基地（社区服务中心、敬老院、垃圾分类宣传点）等地方资源，开发主题研学课程。最后，根据重大节日设计系列主题活动，将节日文化与课程内容有机结

合。例如，清明节组织学生前往烈士纪念馆扫墓，开展“缅怀革命先烈，传承红色基因”主题教育；国庆节组织“我和我的祖国”系列爱国主义活动；春节开展“家风传承”主题实践活动；端午节以“传统文化我传承”为主题组织民俗体验活动等。

（三）序列化叙事教学策略与课堂实施方案

联安小学根据学生身心发展规律与课程目标定位，确定了叙事德育的三大策略，即语言叙事、表演叙事和绘画叙事，并在实践中注重不同策略与学段差异的匹配度，确保策略与学生认知水平、年龄特征精准适配。

首先，语言叙事策略主张“以言动人、以情育人”，通过口述、演讲、访谈、故事接龙等语言表达形式开展德育活动，具体实施路径包括四个方面。一是教师主导叙事。教师围绕德育主题，选取本土榜样故事、道德案例开展具象化叙事，其中低学段聚焦康有为童年勤学故事，中学段侧重烈士英勇事迹，高学段以身边道德模范故事为主。二是学生主体分享。教师引导学生分享自己经历的或身边发生的道德故事，如“我的助人经历”“身边的诚信故事”等。三是访谈对话。教师组织学生开展榜样访谈，访谈对象涵盖优秀教师、道德模范等。低学段学生要在教师指导下了解访谈内容与流程，中学段学生可自主完成访谈提纲设计，高学段学生能独立完成访谈活动。四是道德故事创编。引导学生根据德育主题，结合本土文化进行叙事创作。低学段学生要能进行简单的故事续编，中学段学生要能完成完整的故事创编，高学段学生须结合社会热点问题创作具有现实意义的道德叙事作品。

其次，表演叙事策略强调“情境浸润、体验感悟”，通过情境演绎、角色扮演、课本剧创编等表达形式实现德育目标，具体实施包括三个方面。一是情境演绎。教师引导学生进行德育故事的现场演绎。例如，低学段学生演绎“尊敬师长”“团结同学”等基础行为规范，中学段学生要塑造“诚信待人”“见义勇为”等高尚形象，高学段学生要演绎“公平自由”“社会责任”等道德理想。二是角色扮演体验式学习。通过让学生扮演故事中的不同角色，深度体验角色情感与行为逻辑。例如，在“康有为变法”主题活动

中，学生分别扮演康有为、朝廷官员、百姓等角色，体悟变法运动的艰难性和紧迫性。三是课本剧改编。引导学生将校本教材中的内容改编为课本剧进行舞台演绎，通过剧本创作、角色分配、舞台表演，加深学生对道德内核的认知和体悟。

最后，绘画叙事策略注重“以画表意、以美润德”，采用主题绘画、漫画创作、沙画表演、手抄报制作等形式开展德育实践活动，具体实施包括三个方面。一是主题性绘画创作。引导学生围绕“爱国”“诚信”“担当”等核心德育主题进行创作，低学段学生以简笔画为主，中学段学生开展水彩画创作，高学段学生进行油画或素描创作。二是漫画表达。将道德规范故事绘制为漫画，低学段学生绘制“文明行为规范”漫画，中学段学生创作“诚信主题故事”漫画，高学段学生则完成“社会现象”漫画评论。三是手抄报制作。引导学生围绕德育主题搜集资料、设计版面，制作手抄报，低学段学生侧重图文搭配协同呈现，中学段学生突出内容的系统性和丰富性，高学段学生则强调思想和创意的有机融合。

依据序列化叙事德育的目标、内容与方法，联安小学确定了“叙事导入—思辨探究—价值内化—行为生成”的递进式序列化叙事德育课程教学流程（见下页图4）。在叙事导入环节，教师通过讲述、表演、视频等多元叙事方式呈现德育素材，创设情境，引导学生进行叙事思考，建立初步的道德感知与情感共鸣。进入思辨探究环节后，教师组织学生开展结构化分析与深度辨析，通过观点碰撞与理性辨析，深化学生对道德规范与价值观念的认知。在价值内化阶段，教师引导学生对既有认知与结论展开批判性反思，推动情感体验与理性认知的深度融合，实现道德判断从外部认同向内在信念转化。最终，学生在整合思考、辩论与感悟的基础上，自主践行道德准则，完成从道德认知到情感认同再到行为外化的完整建构过程。该实施流程以学生为主体，以叙事为媒介，以思辨为桥梁，以生成为目标，彰显了价值引领与自主建构的辩证统一，保障了德育过程的有效性与深刻性。

（四）序列化叙事德育校本课程的评价体系

为破解德育评价难量化、难追踪的问题，联安小学构建了线上线下一体化的游戏化数智评价

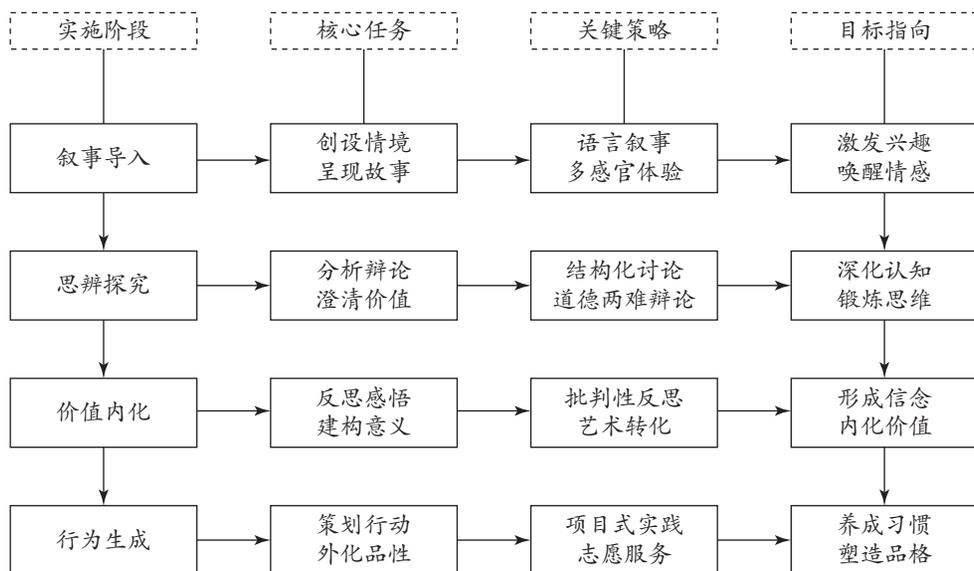


图4 序列化叙事德育校本课程实施流程

系统，通过“任务驱动—游戏通关—激励反馈”的游戏机制，实现评价过程趣味化和成长进阶可视化，使学生品德发展轨迹可感可测，有效助推品德素养的持续养成。

首先，构建了可量化的评价指标。联安小学将“六条德育实践链”转化为三级评价指标，明确了家长、教师、社区三类评价主体的观测维度与评价标准，实现评价内容的具象化与评价主体的多元化。其次，采用激励性的游戏机制，开发了“魔法城堡”线上评价平台及配套小程序，将德育实践任务设计为“游戏关卡”。例如，在“勤俭节约”主题班会中，平台会发布“21天光盘行动挑战”任务，学生每日用餐后上传“光盘”佐证材料，经家长审核确认后完成打卡，连续完成7天即可获得“节约小卫士”勋章及能量值，完成21天则解锁“节俭达人”荣誉称号及高阶能量奖励，能量可兑换学习用品或特色活动参与资格。最后，搭建了可视化的数据呈现平台，学生在“魔法城堡”平台上所记录的德育实践数据，可以通过电子班牌、公共大屏进行实时可视化呈现，营造正向激励的评价氛围，强化评价的诊断与导向功能。

四、序列化叙事德育校本课程的实践成效

经过多年实践，联安小学“有为担当”序列化叙事德育课程取得了显著的实践成效。

在学生发展层面，实现了品德素养与学业质

量协同提升。据广东省南海区教育发展研究中心教育质量监测评估室发布的监测结果显示，近三年，联安小学六年级学生在区域学业监测中综合水平稳居最高等级，语文阅读素养及美育素养监测结果均高于区域平均水平。

在教师专业发展与学校办学品质提升层面，实现了两者同步进阶。学校教师团队累计获得省级以上奖项153项，学校获市级以上集体奖42项，先后被评为全国优秀家长学校、省绿色学校，获国家级教学成果奖二等奖、广东省教育成果奖一等奖。

在家校协同与社会辐射层面，育人合力显著增强，辐射效应持续扩大。据本校组织的调查结果显示，本校家长采用“讲故事明理”方式进行家庭教育的比例从35%升至62%。联安小学就序列化叙事德育校本课程开发与实施成果，应邀在数所高校、国家级培训班进行推广报告200余场，并与“汉语桥”项目签署推广协议。

联安小学序列化叙事德育课程的实践探索，为农村学校探索出了一条依托本土文化资源，落实立德树人根本任务的有效路径。未来，联安小学将继续深化叙事德育的理论研究，持续优化数智评价模型，使课程体系更具科学性与普适性，为“讲好中国故事”视域下的育人实践提供更坚实的校本案例。

(责任编辑：李欣桐)