

基于生活情境的说明文写作教学实践

陆 婧

摘要：说明文写作应指向现实生活，解决社会中复杂多变的实际问题。首先，要明确写作功能，从生活实际出发介绍说明对象，帮助学生通过学习学会如何生活，并以此为写作目的；其次，要融合学生的生活经验，引导他们在真实或模拟的生活情境中积累丰富的写作素材，使说明文写作更具针对性与实用性；最后，要融汇情境认知理论，构建以任务驱动和问题导向为核心的写作教学模式，将说明文写作相关的知识结构化，促使学生实现从获得知识到习得能力的转化，从而在未来更好地应对生活中的实际问题。

关键词：说明文写作；生活情境；写作功能；情境认知；写作知识

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）在“实用性阅读与交流”学习任务群中提出，“引导学生在语文实践活动中，通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息，满足家庭生活、学校生活、社会生活交流沟通需要”^[1]，强调实用类文本的阅读和写作应在语文实践活动中展开，满足学生在生活交流沟通中的实际需要。统编语文教材和教师教学用书都特别强调，说明文教学要重视指导学生把握说明对象的特征。^[2]但从目前的教学实际来看，很多教师将说明文的基本知识，即说明方法、说明顺序、说明语言，笼统地教给学生，与社会生活脱节，学生依然写不好说明文。鉴于此，指导学生进行说明文的写作，应明确写作的功能，解决生活的实际问题；融合生活经验，丰富写作素材；融汇情境认知，实现知识向能力的转化。

一、明确写作功能，解决生活问题

（一）联系生活场景，凸显实用价值

语文教学应以动机、价值观教育为先——学生明白为什么言说，有想学语文、写作的意愿，才有言语素养提高、发展的可能。^[3]说明文教学实践所呼唤的是“人”作为说明主体的全面凸显和创造力释放。^[4]作为一种以“说明”为核心功能的文体，其价值首先体现在对现实问题的回应和生活经验的梳理之中。当学生将目光投向熟悉的生活情境时，便能更自然地理解写作与现实之间的紧密联系。此阶段强调的是从具体生活出发，引导学生意识到说明文并非抽象的语言训练，而是具备实际用途的一种表达方式。通过对常见生活现象的关注与思考，学生逐步建立起对写作功能的初步认知，为后续写作活动奠定基础。

以统编语文教材八年级上册第五单元《说明

基金项目：南京市教育科学规划第十四期“个人课题”“数字化赋能初中语文跨学科主题式学习的实践研究”（Ea3662）；南京市教育科学“十四五”规划课题“指向‘审美创造’的语文大单元教学创新的区域实践研究”（L/2023/037）。

作者简介：陆婧，南京师范大学附属中学新城初级中学语文教师（南京 210000）。

事物要抓住特征》教学为例，教师引导学生观察日常生活中的常见水果，如梨子、苹果和橘子，并围绕这些水果展开初步的说明文写作训练。通过将学习与现实生活紧密联系，学生能够更直观地理解说明文的功能性，即如何用文字清晰地传达信息、介绍事物。例如，在任务一中，教师布置“如果你是卖水果的商贩，如何推销自己的水果”这一情境化写作任务，使学生意识到写作不仅是课堂上的语言练习，更是社会生活中不可或缺的信息传递方式。在完成的过程中，学生需要关注水果的形态、口感、营养价值等特征，并思考如何将这些信息有效呈现给潜在购买者。这种贴近生活的写作活动不仅激发了学生的兴趣，也让他们认识到说明文在现实交流中的实际意义，从而建立起对写作功能的初步认知。

（二）对接实际需求，明确写作目的

说明文是通过对实体事物科学的解说，对客观事物作出说明或对抽象事理作出阐释，使人们对事物或事理等能有科学的认识，从而获得有关的知识。^[5]因此，说明文阅读教学就应该以解读文章内容为主要任务。^[6]而在说明文写作教学中，随着对写作与生活关系的理解加深，学生应开始关注不同情境下的表达目标。说明文的价值不仅在于描述事物本身，更在于满足特定场景下的信息传递需求。在此阶段，学生需根据不同的生活背景，判断说明的对象、角度与方式，从而明确写作的具体目的。这种由情境驱动的写作意识，有助于提升写作的针对性与有效性。通过不断识别和回应现实生活中的信息需求，学生能够更有方向性地组织内容，使说明更具条理性与逻辑性，进一步强化写作的实用性。

例如，在《说明事物要抓住特征》教学中，在前述水果销售任务的基础上，教师引入第二个写作任务：“如果你要介绍使用榨汁机榨果汁的操作流程，如何具体说明？”此任务要求学生思考不同读者的需求，如家中的长辈、同龄人或低年级的小朋友，进而决定说明的重点和表述方式。以榨橘子汁为例，学生撰写初稿时可能会遗漏关键步骤，如未提醒连接电源，导致操作失败。此时，教师组织学生在课堂上进行实践操作，并依据实际体验修改文稿，补充必要的细节，如组装榨汁机时需听到“咔嚓”一声才算安

装成功，以及使用后必须清洗晾干等注意事项。通过这样的实践活动，学生逐渐意识到，说明文不仅是描述过程，更要满足特定对象的理解能力和操作需求。明确写作目的，能使学生在组织内容时更加有方向性，逻辑性和条理性也得到提升，从而增强说明文的实用性。

（三）结合生活问题，体现写作意义

当学生具备了基本的功能意识与目的导向后，便会自然而然地将写作行为与真实生活问题相连接。教师在教学中应有意识地积极创设问题情境，使学生在不断解决问题中进步。^[7]这一阶段的核心目标在于通过写作回应现实中的困惑与需求，使说明文成为解决问题的一种方式。学生在面对具体生活议题时，会主动整合已有经验与信息资源，围绕核心问题展开说明，从而使写作过程更具现实意义。这种基于问题导向的写作实践，不仅增强了学生的责任感与参与感，也提升了说明文的社会价值，使写作真正服务于生活的需要。

例如，在《说明事物要抓住特征》的教学实践中，教师设计“校园健康饮品推广方案”作为综合性写作任务，引导学生在真实语境中整合多维知识，提升说明性文本的功能性与针对性。该任务要求学生结合季节特征、目标人群需求及基础营养学知识，撰写兼具科学性、说服力与可操作性的推广文案。例如，面向体育运动爱好者，需突出饮品“快速补充能量”的功能，表述如“苹果汁富含天然果糖，可在运动后迅速提升血糖水平，助力体能恢复”；针对关注体重管理的人群，则强调“低热量、高纤维”特性，如“一杯鲜榨橙汁约含50千卡热量，并含可溶性膳食纤维，有助于增强饱腹感与肠道健康”。教师通过案例对比，引导学生反思初稿中仅罗列成分的说明缺陷，进而推动其补充实证信息，如“临床观察显示，饮用苹果汁后血糖指数呈平稳上升趋势，适宜高强度训练后摄入”，并辅以“制作流程图解”与“分时段饮用建议表”等可视化支持。此外，部分学生还主动融合跨学科知识，援引生物学原理解释“维生素C可提升非血红素铁的吸收效率”，或借鉴心理学理论设计卡通形象包装以增强低龄受众的接受度。此类基于真实问题的写作实践，不仅强化了学生对说明文“以读

者为中心”“以功能为导向”的文体认知，还凸显了其作为多学科知识整合与社会问题回应载体的深层价值。

二、融合生活经验，丰富写作素材

（一）立足日常观察，精选生活素材

生活经验的积累往往源于对日常细节的关注与提炼。正是因为读者、目的、话题不同，写作的内容和形式才千变万化无以穷尽。写文章也是向某个（些）对象进行的一场倾诉或交流。^[8]在说明文写作的素材准备阶段，学生需主动将目光投向周遭环境，从看似平凡的生活片段中捕捉可被转化的信息资源。这种观察并非随意浏览，而是带有目的性的记录与筛选，从而使零散的生活片段逐渐形成具有写作价值的素材。要利用各种检索资料，尽可能多地查阅有关的书籍、报刊，使有用的、精彩的材料尽量为我所用。^[9]通过长期的积累与整理，学生能够逐步建立个人化的素材储备体系，为后续写作提供多样化表达的可能。这一过程强调对生活现象的敏感度与判断力，学生要在日常中形成主动思考的习惯，从而为写作实践奠定坚实的素材基础。

以统编语文教材八年级下册第二单元《说明的顺序》教学为例，教师设计“如何指导不同人群使用智能手表”的写作任务，引导学生从日常观察中提取适配素材。针对智能手表的“消息提醒”功能，教师组织学生记录不同场景下的使用差异：学生群体常通过震动模式区分课程通知与社交信息，健身爱好者更关注运动时的消息屏蔽设置，而老年人则依赖语音播报功能。课堂上，学生分组整理观察笔记，发现同一功能在不同生活场景中需重构信息框架：学生组将“震动频率设置”置于操作首位，因其需快速识别重要信息；健身组突出“自定义屏蔽时段”，避免训练干扰；老年组则强调“语音播报音量调节”作为核心步骤。教师进一步提供助读资料袋，引导学生自主归纳高频使用场景。最终，学生提炼出“功能优先级排序”“操作障碍预判”“界面符号解读”三类核心素材。

（二）结合亲身经历，提炼关键信息

当素材积累达到一定量后，需进一步聚焦个体经验的深度挖掘。说明文虽以客观说明为主，

但学生在理解与表达复杂功能或原理时，真实的个人体验能为其提供具体认知支撑。亲身使用的过程往往蕴含对产品功能的直观感知，这种基于实践的认知有助于学生准确把握说明对象的核心要素，并将其转化为清晰、可传递的信息。在此过程中，学生需对自身操作经历进行回顾与梳理，提取与说明主题密切相关的关键信息点，从而增强说明的针对性与实用性。这种提炼并非讲述故事，而是从经验中剥离出具有普遍解释意义的技术细节或使用逻辑，服务于说明的准确性与有效性。

例如，在《说明的顺序》教学中，围绕“智能手表如何监测睡眠质量”这一主题，教师引导学生梳理自身佩戴体验，提取有助于理解监测机制的关键信息。有学生发现，睡前长时间使用手机会导致睡眠评分偏低，由此意识到“蓝光抑制功能”的开启时机是影响数据准确性的重要因素；另有学生结合体检数据，观察到静息心率波动与睡眠质量评分存在关联，进而提出应在说明中补充“静息心率阈值设定”的技术参数。在对比不同品牌手表时，学生发现甲品牌需手动标记入睡时间，而乙品牌则依靠体动传感器自动识别，这一操作差异反映出监测逻辑的不同路径。通过分析这些实际使用中的差异点，学生逐步学会从个人经验中提取功能性信息，而非叙述事件过程。基于此，学生系统化地将信息归为两类：一类指向技术实现方式，一类关联用户使用场景。这样使说明内容既体现科学原理，又契合实际操作需求。这一过程有效促进了学生在写作中对说明顺序的逻辑建构，提升了文本的专业性、实用性与可读性。

（三）明确真实需求，确定素材重点

素材的最终价值需在具体写作任务中得以体现，因此需根据实际需求对已筛选的素材进行再加工。学生需结合写作的具体目标，判断哪些信息需重点呈现，哪些可作为补充或舍弃。这一过程要求学生具备清晰的功能意识，能够围绕核心问题组织素材，形成主次分明的内容结构。通过需求导向的筛选与整合，学生逐步建立起素材与写作目的之间的对应关系，使内容既符合表达要求，又能有效回应现实问题。这种以用为本的素材处理方式，最终推动写作内容向精准化与高效

化方向发展。

例如，在《说明的顺序》教学中，当素材积累完成后，需根据读者认知路径规划说明顺序。在撰写“智能手表跌倒检测功能”说明时，教师引导学生模拟不同读者的认知路径。为强化顺序

安排的合理性，教师可引入分析框架（见表1），引导学生量化评估素材权重。最终，学生认识到说明顺序并非固定模式，而是服务于读者理解效率的动态策略，这种以读者为中心的结构优化，能够使写作从“被动输出”转向“主动引导”。

表1 智能手表说明的读者需求匹配分析

读者身份	首要关注	其次关注	再次关注
老年人	紧急呼叫操作简便性	健康数据准确性	界面字体大小
健身爱好者	运动数据实时性	电池续航能力	防水等级
学生	价格与外观设计	社交功能兼容性	充电速度
医护人员	生命体征监测精度	数据传输安全性	设备认证标准

三、融汇情境认知，实现能力转化

（一）结合生活实例，构建写作框架

指向生活情境的说明文写作，是出自解决某些困难的需要，进而对要得到的结果作出设计和规划，决定解决问题的步骤和先后次序。说明文写作的推进往往需要一个清晰的逻辑结构作为支撑，但这种结构并非凭空产生，而是源于人们对现实生活的观察与归纳。在生活情境中，人们处理问题、传递信息的方式本身就蕴含着一定的条理性与层次性，这些自然形成的表达逻辑为学生提供了可借鉴的组织方式。通过将生活中的经验与写作内容相联系，学生能够在潜移默化中理解如何安排段落、划分层次，使文章更具条理性和连贯性，从而拥有更加系统、务实的应对现实生活的写作知识。

以统编语文教材八年级上册第五单元《苏州园林》为例，教师设计“如何向外地亲友介绍苏州园林的造园智慧”这一写作任务。针对学生普遍游览经验有限但掌握图文资料丰富的特点，教师提供苏州园林实景照片与游客导览手册，引导学生围绕“如何呈现园林的布局之美”展开说明。课堂上，学生分组探究后发现，要展现园林“如在画中”的特点，需遵循整体理念、局部要素、文化意蕴三层递进结构。第一组抓住“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美

的图画”这一核心，说明园林设计的整体追求；第二组聚焦局部要素，如假山池沼、花草树木、近景远景等，说明苏州园林在局部设计上的特点；第三组从审美理念、时空意境等更深层次出发，说明苏州园林是如何通过景物表达中国传统美学与文化精神的。教师将各组思路整合为“总一分一总”结构图，引导学生观察说明顺序如何服务于审美认知：从总体印象到具体景致，再回归文化意境。通过分析文本中移步换景的素材组织方式，学生逐步理解说明顺序不是机械排列，从而掌握文艺性说明文的结构智慧。

（二）通过生活情境，掌握说明方法

在初步理解写作结构的基础上，学生开始关注如何更有效地呈现内容。现实生活中的交流场景往往包含多种解释和描述方式，如对比、分类、举例等，这些都为说明方法的学习提供了天然的范例。当写作活动融入真实或模拟的生活情境之中，学生更容易体会不同说明手段的功能与适用范围，从而在实际操作中灵活运用。这一过程强调的是在具体语境中感受语言工具的作用，帮助学生在不自觉中积累并内化多种说明技巧，使表达更加丰富多样，提升整体写作的表现力与说服力。

例如，在《苏州园林》教学中，围绕“如何向不同游客介绍园林的造园特色”这一任务，教师创设真实情境：园林管理处需制作面向儿童、

老年人和外国游客的导览说明材料。学生分组撰写说明文，针对不同受众灵活运用说明方法。面向儿童时，学生运用打比方的手法：“假山像一座迷宫，池塘是鱼儿的滑梯，亭子是躲猫猫的好地方”，将空间布局形象化。面对老年人，学生采用作比较的方式：苏州园林不追求对称，与故宫的规整布局不同，更像一幅徐徐展开的山水长卷，讲究自然错落。针对外国游客，则辅以图示与分步说明，用“入园见山—曲桥过水—廊道观景—登亭俯览”的游览路径，结合隔景、借景、框景等术语图解，清晰呈现空间营造逻辑。通过这一实践，学生体会到说明方法并非孤立的技巧，而是根据读者认知特点选择的有效表达策略，从而实现从知识识记到实际应用的转化。

（三）依托生活实践，提升写作能力

当写作结构与说明方法逐渐被理解和掌握之后，能力的提升便进入整合与深化阶段。此时，学生需在不断实践过程中将已有认知转化为稳定的写作素养。生活中的各种表达需求成为训练写作能力的理想场域，通过反复尝试与调整，学生可以在真实的写作任务中不断磨合语言表达、信息组织与逻辑推进的能力。这种基于生活实践的持续锻炼，使写作不再停留于理论层面，而是逐步走向成熟与自如。在此过程中，学生的综合能力得以稳步提升，形成较为稳定且个性化的表达风格。由此可以进一步培养学生有效地乃至创造性地解决社会生活中的实际问题的能力与素养，以应对复杂、不确定的未来社会生活，并且能够创造未来与引领未来的社会与生活。^[10]

例如，在《苏州园林》教学中，教师布置跨学科实践任务“为本地新建的‘江南文化园’设计《园林导览说明手册》”，要求融合语文、美术、历史等学科知识，面向不同游客群体进行有效说明。学生分组调研后发现，园区存在景观布局理解难、造景手法不易察觉等问题。第一组撰写《亭台布局中的视觉艺术》，结合美术课所学的透视原理，用平面示意图与实景照片对比，说

明“不对称布局”如何营造空间层次感；第二组聚焦“借景”手法，查阅地方志资料，还原古塔、远山如何被纳入园景视野，并绘制“视线引导路径图”加以解释；第三组编写《四季园林里的植物密码》，结合生物学知识分析“海棠与白玉兰搭配”体现的季相变化，配以“春花—夏荫—秋叶—冬姿”的观赏时间表。通过实践，学生不仅深化了对课文“图画美”理念的理解，更学会了运用多学科知识，将抽象的园林美学转化为可感知、可说明的具体内容。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 23.
- [2] 黄本荣. 例析统编初中语文教材说明文教学:《梦回繁华》教学思考[J]. 中小学教材教学, 2018(10): 13.
- [3] 潘苇杭, 潘新和. 语文核心素养之动机、价值观素养: 以言语生命、德性教育为首[J]. 语文建设, 2016(22): 24.
- [4] 黄耀红. 现代知识观转向与说明文教学的问题审思[J]. 课程·教材·教法, 2021(8): 82.
- [5] 叶枚举. 说明文教学“阅读价值”的冷思考[J]. 中小学教材教学, 2017(2): 50.
- [6] 邵苓苓. 小学语文说明文教学初探:《动物的休眠》教学有感[J]. 小学语文, 2018(1/2): 132.
- [7] 蒋惠敏. 创设情境 引导学生发现问题:《品德与生活·美化家园》教学随感[J]. 中小学教材教学, 2004(28): 43.
- [8] 荣维东. 交际语境写作: 我国写作教学的发展方向[J]. 语文教学通讯, 2013(12): 7.
- [9] 朱泳焱. 讲究科学性、趣味性和可教可读性: 我怎样编写说明文教材《看云识天气》[J]. 课程·教材·教法, 1992(4): 38.
- [10] 莫先武, 刘茂, 晏小荣. 《义务教育语文课程标准(2022年版)》的理解与落实: 南京晓庄学院莫先武教授访谈录[J]. 小学教学研究, 2022(34): 11.

(责任编辑: 曹 昞)