

# 试论学生表达作为课程资源

杜启达

**摘要：**新课程改革的核心导向之一是激发与尊重学生的主体性。在课堂实践中，学生主体性最活跃、最可见的表现形式就是学生表达。学生表达不仅可以作为教学工具，还可以作为一种课程资源。其作为课程资源，对课程设计、实施、评价有着不容忽视的影响。相对于教师、专家等的表达，学生表达更符合学生的经验，更接近学生的最近发展区，更能吸引学生的关注，更易被学生理解和接受。在课程实施中将学生表达作为课程资源，有助于学生主体性的发挥、学习能力的提升以及核心素养的培育。学生表达作为课程资源，关涉课程观念的变革，这就需要教师认识到学生表达作为课程资源的意义，构建学生表达作为课程资源的新样态，并在课程实施中加以运用。

**关键词：**学生表达；课程资源；课程改革；课程设计；学生主体

随着新一轮课程改革的深入推进，课程资源的内涵已经延伸至各个领域，其作用日益凸显。新课程改革的核心导向之一是激发与尊重学生的主体性。在课堂实践中，学生主体性最活跃、最可见的表现形式就是学生表达。从表达主体的角度看，课程资源主要来源于专家表达、教师表达和学生表达。一直以来，传统的课程（课程实施）比较重视专家和教师的表达，而忽视了学生的表达。学生表达作为课程资源，对课程设计、实施、评价有着不容忽视的影响。相对于教师、专家等的表达，学生表达更符合学生的经验，更接近学生的最近发展区，更能吸引学生的关注，更易被学生理解和接受。叶澜认为，在教学过程中，教师不仅要把学生看作“对象”“主体”，还要看作教学资源的重要构成和生成者。<sup>[1]</sup>因此，本文尝试探讨学生表达作为课程资源的内涵与类型、开发原则与方法、运用策略等，以促进学生

表达在课程中的有效融入，推动课程实施质量的整体提升。

## 一、学生表达作为课程资源的内涵与类型

### （一）学生表达作为课程资源的内涵解析

课程资源是指富有教育价值的、能够转化为学校课程或服务于学校课程的各种条件的总称。<sup>[2]</sup>学生表达是学生思维方式、生活经验和个体知识的外显。一般而言，课堂教学中的学生表达主要包括学生对学科知识和概念的理解性表达、对教师提问的回应性表达、对教学中存疑的请求性表达。<sup>[3]</sup>无论是口头的还是书面的学生表达，都蕴含着丰富的思想、情感和观点。这些资源经过教师专业化的筛选、再加工，形成与正式课程内容有机配合的辅助资料，即课程资源。

首先，学生的知识储备是重要的课程资源。<sup>[4]</sup><sup>[36]</sup>有效开发、利用学生已有的知识储备，

**基金项目：**2025年度江苏省高等教育教改研究项目“数智时代背景下师范生培养模式改革研究”（SJG2025991）。

**作者简介：**杜启达，泰州学院教育科学学院副教授（泰州 225300）。

并在教学中不断创造学生新的最近发展区，是高效课堂建设的主要途径之一。其次，学生的个人经验是不可或缺的课程资源。作为内隐的、动态的资源，学生的个人经验持续参与并影响着学习过程。同时，学习者的差异本身也是一种宝贵的学习资源。<sup>[4]37</sup>特别是学生表达差异，其中蕴含着多元视角和不同认知方式，可以成为重要的课程资源。最后，学生的思维展示是不可忽视的动态生成性资源。学生在表达新知时，已有的认知结构与当前的学习情境之间极易出现三种认知思维障碍，即认知冲突、认知错误和认知疑惑。<sup>[4]37</sup>其中，认知疑惑是学生学习过程中思维展示所暴露出的问题，是课堂教学中不可忽视的动态生成性课程资源。

## （二）学生表达作为课程资源的类型解析

从服务教学实践的角度出发，依据学生表达作为课程资源的功能特性，可以将其划分为认知冲突型课程资源、教学案例型课程资源、作业变式型课程资源和辅助型课程资源。

认知冲突型课程资源主要是指学生在学习过程中因新旧知识碰撞或观念差异而产生的疑问与困惑，表现为学生在知识建构过程中产生的认知失衡现象，包括前概念偏差、逻辑矛盾点和多视角认知差异。学生表达中蕴含着丰富的认知冲突元素，这些元素不仅是其对知识困惑的体现，也是其学习进程中认知发展的必经环节。例如，为什么方程两边可以同时加减同一个数？这和小学学的等式性质不一样吗？为什么现在要写成代数形式？这些冲突点是教师引导学生深度讨论、激发学生批判性思维的宝贵素材。

教学案例型课程资源主要是指学生基于个人经验或学习成果所创造的课程资源。学生经验是最宝贵的课程资源。<sup>[5]</sup>这类资源不仅丰富了学生的个体学习经验，还为课程多元化提供了内容基础，是连接学生个人世界与课程知识的重要桥梁。从建构主义课程观来看，课程就是经验的建构。学生表达是自身经验的反映，这种经验是将新旧知识联系起来后建构的结果。学生的生活经验丰富多样，包括日常饮食、居住环境、旅行经历、阅读书籍、观看电影电视、聆听他人故事以及个人的喜怒哀乐等，这些都是宝贵的生活经验。在课堂教学实践中，教师可以通过引导学生

表达的方式，捕捉这些无形的经验，并将其转化为课程资源。

作业变式型课程资源主要是指学生在完成作业过程中生成的多样化解题策略、创新思路或者错误思维方式。多数情况下，生成性资源产生于作业变式之中。学生在作业中呈现的观点、出现的问题乃至错误的作答等，都可以转化为课程资源。这类资源具有高度的动态性和情境性，能够转化为学生学习过程中的课程资源。

辅助型课程资源是指那些虽非直接源于教学内容，却能对学生学习起到辅助和支持作用的课程资源，如学生的背景知识、肢体语言等。这类资源通过提供课外的信息渠道和学习空间，促进学生对学科知识的深度理解，是提升学习效果的重要一环。例如，一位教师讲解“合拢”这个词时，让学生双手合拢，学生通过做动作，亲身体会了合拢的词义。可见，学生肢体语言的表达使其能更好地领悟、理解学科知识。

## 二、学生表达作为课程资源的开发原则与方法

从当下课程改革的理论研究与实践来看，学生作为一种十分重要的、富有活性的课程资源，被有意或无意地忽视了。<sup>[6]</sup>为了解决这一问题，教师要打破对课程资源的狭隘认知，把学生表达作为课程资源对待。

### （一）学生表达作为课程资源的开发原则

学生表达有时会偏离学科主题方向，表达内容与课程内容关联度偏低，有时也会偏于肤浅。因此，开发学生表达这一课程资源，不仅要关注增删、调整、加工等行为是否适度的问题，还要注重是否科学的问题，以保证学生表达转化为课程资源的学科属性、教育属性和系统性。

学生表达作为课程资源的开发应遵循以下原则。第一，目标性。目标性主要是指学生表达作为课程资源的开发要基于课程标准。可以说，课程标准是开发学生表达这一资源的必要前提和指南。课程目标是对教学过程的引领，它在开发学生表达这一课程资源过程中的作用是方向性的。当教学目标确定之后，教师根据课程目标解读学生表达，从中寻找值得开发的内容，划定开发的范围。常见的课程目标分为认知、技能、情感三类。比如，针对认知目标，教师在开发学生表达

资源时，先划定认知目标学习的范围，再寻找所需要的知识或工具要素，最后采取某种开发策略将缺失的要素补充进去。第二，针对性。学生表达作为课程资源的开发，不能模式化、统一化，要有针对性。学生表达作为课程资源的开发，强调学生原有经验及认知结构在学习中的作用。如果脱离学生经验，则不能帮助学生完成知识在认知图式中的同化和顺应，那也就失去了开发的意义。第三，计划性。计划性是指要结合学科主题、教学内容，对学生表达进行增删、调整和加工，不能采取对学生表达的拿来主义，而是要有计划地依据学科内容的内在逻辑进行开发。第四，系统性。系统性是指学生表达资源的开发不能孤立进行，而应深入研究其与学科内容的匹配度，并依据学科主题进行系统转化，从而实现与课程内容的协调与配合。

(二) 学生表达作为课程资源的开发方法

1. 学生表达作为课程资源的操作前提

教师要善于在课程设计中留白，引导学生表达，为课程资源开发积累素材，这是学生表达作为课程资源的操作前提。所谓留白，是指给学生表达留有余地。<sup>[7]</sup>经验成熟的教师往往很重视学生表达在课程实施中的运用。比如，省级优质课一等奖获得者宋老师的教学设计就充分运用了留白策略。其设计的七年级数学学习活动单如图1所示。又如，另一位省级优质课一等奖获得者陈老师设计的《海底两万里》这节课，也充分运用了留白策略。其设计的导学单如图2所示。

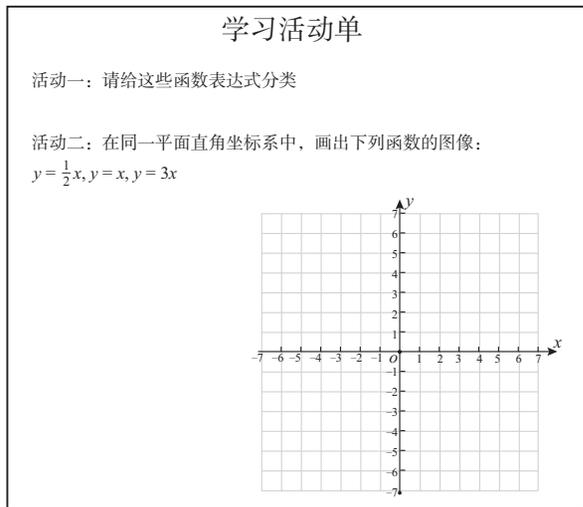


图1 七年级数学学习活动单

“奇人”展窗我来绘

|  |                |
|--|----------------|
| 姓名：<br>国籍：<br>身份：<br>文化程度：<br>婚姻状况：<br>特长（技能）： | 人物性格关键词<br>    |
|  | 事件：<br><br>摘抄： |
| 人物档案卡  | 绘制人：           |

图2 《海底两万里》导学单

名优教师的课程设计说明，在课程设计中的适当留白，既充分发挥了学生的才能，体现了课程改革精神，又将学生表达转化为可利用的课程资源。对于学生表达彰显出的优点，教师可以当作榜样示范，展示给学生，让学生照着模仿学习；对学生表达凸显出的缺点、错误，教师可以在分析原因的基础上，给予针对性收集、归类、保存，形成后续教学的资源。可见，课程设计中利用留白策略<sup>[8]</sup>，是开发学生表达资源的重要操作前提。

2. 学生表达作为课程资源的操作方法

学生的每一次发言、每一份作品、每一种质疑，都可能成为推动教学深入、激发课堂对话的宝贵资源。教师如何敏锐捕捉、有效提炼并妥善利用这些灵动的学生表达作为课程资源，需要一定的方法指导。以下从筛选、加工凝练、保存三个环节，探讨学生表达作为课程资源的具体操作方法。

第一，筛选。学生表达并不一定成为课程资源。学生表达是对课程内容的二次加工，主要体现为学生对课程内容的独到见解和发现，并不是指学生表达可以代替课程内容。因此，需要教师依据课程标准和课堂教学需要，筛选优质学生表达内容作为课程资源。

第二，加工凝练。加工凝练学生表达主要是指教师有意识地对即时表达进行系统化、意

义化的加工,使其转变为推动课堂教学的有效资源。首先,用敏锐的眼光捕捉学生表达的闪光点、思维障碍点、知识缺口点等,为进一步分析、提炼做好资源积累。其次,从学生表达所反映出的经验、思维方式、价值观等方面进行分析,得出学生表达中体现出的创造性成果或者错误性信息。

第三,保存。学生的表达往往是即时性的,一旦错过便难以重现。学生表达可以分为结果状态的表达和过程状态的表达,无论什么状态,学生表达均具有即兴发挥的成分,如对学生表达不加以收集、保存,随着课程实施的结束,学生表达这一资源也将流失,因此需要教师及时给予保存。同时,教师要善于将提炼、保存的课程资源有机融入后续的教学设计与实施中,使其成为驱动学生学习的重要资源。

### 三、学生表达作为课程资源在教学中的运用策略

为了充分发挥学生表达作为课程资源的独特价值,教师需要采取一系列有效的运用策略。

(一) 树立课程意识,重视学生表达资源的课程价值

一般认为,课程资源来自教材、教学参考书、课程标准、教师经验等,学生作为受教育者由于经验不足、阅历尚浅,没有引起一线教师的重视。正如有学者所指出的,“学生作为基础教育课程改革的受益人,不同程度地缺席于课程改革的场域之中”<sup>[6]</sup>。随着新一轮课程改革的深化,学生表达作为一种重要的课程资源,应该引起足够的重视。

这就要求教师树立课程意识,重视学生表达资源的课程价值。课程意识是教师对课程系统的基本认识,是对课程设计与实施的基本反映。<sup>[8]</sup>有了课程意识,教师可以根据学生的实际需求和兴趣爱好,灵活补充选取外部资源,以丰富和完善学习任务等。<sup>[9]</sup>有了课程意识,教师就会在课程设计、课程实施、课程反思等环节,不只是把精力放在教材、教学参考书和教案上,还致力于研究学生表达、倾听学生表达、分析学生表达,把学生表达看作课程设计、实施中的不可或缺的资源。“尽管教材(主要是教科书)作为素材性课程资源的载体,直到现在依然是重要的课程资源,

但很显然,它不是唯一的课程资源。”<sup>[10]</sup>由于学生表达资源的偶发性,若教师过于拘泥于预设教案,缺乏灵活应变的课程意识,则可能对学生的表达视若无睹,错失捕捉生成性课程资源的良机。

(二) 在课程设计中将学生表达资源转化为教学情境

对于学生表达,教师不能仅停留在收集与提炼层面,而应进行创造性设计,使其转化为能驱动学生探究、思考与对话的真实教学情境。这样一来,学生表达便不再只是教学的“素材”,还可转化为连接认知与体验的教学情境。如何将学生表达资源转化为教学情境呢?有效的转化需遵循“贴近学生的生活经验,适应教与学的实际”<sup>[11]</sup>的原则,将学生独特的见解、常见的困惑作为情境创设的起点。例如,上海市某学校某老师在讲解词语时,问了学生一个问题:“同学们知道‘姗姗来迟’是什么意思吗?”一男生来不及举手就迫不及待地大声说道:“就是一个叫姗姗的女孩子来迟到了!”学生表达反映了学生对词语的原初认知水平,也反映了学生的思维方式。从这一教学片段来看,学生认为姗姗是个女孩子,虽然有误,但这是学生对该词的生活化理解。教师依据学生的表达针对性地给予启发:“姗姗确实与女子有关,它是形容女子的一个词语,这也是女孩名字中常用姗姗的原因,又因走路缓慢容易迟到,所以姗姗来迟的意思是形容女子的步态缓慢。”这既体现了教师顺势而为的教学智慧,也加深了学生对词语的理解。

(三) 在课程实施中重视学生表达资源的动态使用及再生成

在课堂教学实践中,教师对学生表达这一资源的使用往往局限于一次性的运用,缺乏对其动态生成及迭代价值的充分发掘。所谓一次性运用,主要是指教师对学生表达的运用仅停留于当时当下,缺乏二次开发运用的意识。例如,在一节《情绪ABC》心理健康公开课上,教师让学生用表情包的形式画出他们现在的情绪状态,并说说原因、影响。学生积极参与,很快就把他们的情绪表情包画好,并上台表达了此刻的情绪。可见,本节课教师也运用了学生表达这一课程资源,但这时的学生对情绪的表达还是学习本课主题之前的个体经验的展示。经过《情绪

ABC》这一主题学习，学生对情绪的认知发生了哪些改变？对课前情绪状态有什么不一样的认识？如果教师能让学生根据学习的情绪ABC理论对自己画好的表情包进行再次表达，就能更好地体现学习前与学习后认知发生的改变。因此，在运用学生表达资源过程中，教师要突破“一次性使用”的局限，给学生二次甚至多次表达的机会，让学生表达资源更优化，从而真正实现学生表达作为课程资源的动态优化与教育增值。

传统课程资源依赖教师预设的教案、教学参考书和网络上下下载的课件资源，而新课程改革理念则注重学生的主体性、课堂的生成性，强调课程在与学生的真实对话中“生长”出来，学生的学习体验、疑问、观点甚至错误，都可以成为推动教学进程的宝贵素材。因此，将学生表达作为课程资源，不仅是对新课程改革理念的落实，更是建构以学生为中心、富有生命力课堂的重要手段。将学生表达作为课程资源，绝不是一种简单的教学技巧，而是一种相信学生蕴藏着巨大的学习潜能，尊重他们作为知识建构者的身份的教育理念。这就要求教师从“知识的传授者”向“学习的引导者、协作者和促进者”身份转变。这虽然对教师提出了更高的要求，但它所创造的互动、民主、充满思维火花且真正属于学生主体的课堂，无疑是现代教育教学所追求的。

**参考文献：**

- [1] 叶澜. 重建课堂教学过程观：“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二 [J]. 教育研究, 2002 (10): 30.
- [2] 陈新峰. 新课程理念下化学课程资源的开发和利用 [J]. 课程·教材·教法, 2004 (5): 62.
- [3] 杜启达. 学生表达的教育教学价值 [N]. 中国教育报, 2024-10-28 (9).
- [4] 王洪宾. 将学生作为最好的课程资源 [J]. 生物学教学, 2011 (1): 36-38.
- [5] 章继秀. 学生经验是最宝贵的课程资源 [J]. 四川教育, 2009 (1): 45.
- [6] 闫守轩, 闫兴华. 学生作为课程资源：缺席、归因与可能 [J]. 濮阳职业技术学院学报, 2008 (2): 123.
- [7] 杜启达, 李如密. 教师要学会“藏”的艺术：教学中“藏”的内涵、价值及策略 [J]. 课程·教材·教法, 2022 (1): 59.
- [8] 郭元祥. 教师的课程意识及其生成 [J]. 教育研究, 2003 (6): 33.
- [9] 周刚. 统编高中语文教材学习资源类选文的教学策略 [J]. 中小学教材教学, 2025 (5): 13.
- [10] 米建华. 课程最好的资源是学生 [J]. 陕西教育 (行政版), 2010 (11): 25.
- [11] 张栋. 小学科学微视频资源的开发与应用 [J]. 中小学教材教学, 2024 (1): 44.

(责任编辑：孟宪云)

**人教期刊参考文献格式规范**

**一、普通图书、论文集、会议录、报告等**

[序号] 主要责任者. 题名: 其他题名信息 [文献类型标识]. 其他责任者. 出版地: 出版者, 出版年: 引文页码 (当整体引用时不注).

[1] 罗杰斯. 西方文明史: 问题与源头 [M]. 潘惠霞, 魏婧, 杨艳, 等译. 大连: 东北财经大学出版社, 2011: 15-16.

**二、学位论文**

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 学位授予单位所在地: 学位授予单位, 学位授予年: 页码 (当整体引用时不注).

[2] 张玉峰. 高中物理概念学习进阶及其教学应用研究 [D]. 北京: 北京师范大学, 2016: 15.

**三、专著中析出的文献**

[序号] 析出文献主要责任者. 析出文献题名: 其他题名信息 [文献类型标识] // 专著主要责任者. 专著题名: 其他题名信息. 出版地: 出版者, 出版年: 析出文献页码.

[3] 马克思. 对和平的激进看法 [M] // 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集: 第19卷.

北京: 人民出版社, 2006: 5.

**四、期刊中析出的文献**

[序号] 主要责任者. 题名: 其他题名信息 [文献类型标识]. 刊名, 年 (期): 页码 (阅读型参考文献的页码, 著录文章的起讫页; 引文型参考文献的页码, 著录引用信息所在页).

[4] 于涵, 任子朝, 陈昂, 等. 新高考数学科考核目标与考查要求研究 [J]. 课程·教材·教法, 2018 (6): 21.

**五、报纸中析出的文献**

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 报纸名, 出版日期 (版数).

[5] 郭戈. 编好教材是提高教学质量的关键 [N]. 中国教育报, 2018-12-26 (9).

**六、网络资源**

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识/文献载体标识]. (更新或修改日期) [引用日期]. 获取和访问路径.

[6] 教育部基础教育质量监测中心. 2020年国家义务教育质量监测: 科学学习质量监测结果报告 [R/OL]. (2021-11-30) [2024-11-21]. <https://cicabeq.bnu.edu.cn/docs/2021-11/e767d9b302d140c1b7c4a17c9a82ba78.pdf>.