

中学历史教学如何落实中华优秀传统文化教育

刘雅雯，郑 林

摘要：历史是落实中华优秀传统文化教育的核心课程，在传承人类文化遗产方面起着不可替代的作用。历史学科所包含的历史思维方法，既为中学历史教学落实中华优秀传统文化教育提供了基本遵循，也是历史学科育人的优势和特色所在。教师在中学历史教学中落实中华优秀传统文化教育应立足证据意识、时序意识等，通过明确主题内容、深度挖掘资源、精心创设情境、优化问题设计、观照现实生活等策略开展课堂教学实践，引导学生理解和认同、传承和弘扬中华优秀传统文化。

关键词：中华优秀传统文化；中学历史教学；学科认识特点

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。2021年教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》指出，历史是落实中华优秀传统文化教育的核心课程，在传承人类文明的共同遗产方面起着不可替代的作用。然而，在中学历史教学实践中，中华优秀传统文化教育存在重知识、轻思维，重结论、轻过程，重灌输、轻理解等现象，历史学科的育人优势未能充分发挥。因此，中学历史教学应立足学科特点、发挥学科优势，落实中华优秀传统文化教育。

一、历史教学落实中华优秀传统文化教育的独特优势

（一）教学内容深度契合，助力学生系统理解

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶，承载着中华民族的精神追求，蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范。中学历史教学的内容涵盖政治、经济、文化等多个方

面，与中华优秀传统文化深度契合。在课堂教学中厘清历史脉络，讲好历史故事，能够将中华优秀传统文化置于其产生、发展的历史时空中，有助于学生对中华优秀传统文化从知其然到知其所以然，系统理解中华优秀传统文化的历史渊源和形成发展过程，充分认识中华优秀传统文化对文化传承和民族精神塑造的重要价值。

（二）具象人物鲜活丰富，激发学生价值共鸣

人是历史活动的主体，中华优秀传统文化的形成、发展与传承离不开人的创造与实践。历史课堂为学生搭建了与历史人物跨时空对话的桥梁，教师可以借助丰富的历史资源，创设历史情境，让学生在情境中感知和认识历史人物的所思所想和行动抉择，以及行动背后所蕴含的价值态度和精神品质，从而激发学生的情感共鸣和理性思考。通过一次次跨时空的对话，一个个具象历史人物构成了中华儿女群像，他们用行动所诠释的思想理念、人文精神和传统美德，既深化了学

基金项目：重庆市教育科学“十四五”规划2024年度一般课题“统编初中历史教科书中的中华优秀传统文化逻辑理路及教学转化研究”（K24YG6020073）。

作者简介：刘雅雯，北京师范大学未来教育学院博士研究生（珠海 519087），重庆市教育科学研究院中学历史教研员（重庆 400015）；郑林，北京师范大学历史学院教授、博士生导师（北京 100875）。

生对中华优秀传统文化的理解和认同,也为学生传承和弘扬中华优秀传统文化提供了方向引领和榜样示范。

因此,历史教学在传承和弘扬中华优秀传统文化方面具有独特优势,对坚定学生历史自信、文化自信,厚植学生家国情怀具有重要作用,教师需在教学中充分发挥历史学科的育人优势,指导学生从历史事实出发,运用历史思维方法认识和理解中华优秀传统文化的内涵、特点及价值。

二、历史教学落实中华优秀传统文化教育的实施要义

历史学科所包含的历史思维方法,既为中学历史教学落实中华优秀传统文化教育提供了基本遵循,也是历史学科育人的优势和特色所在。在中学历史教学中,教师要基于学科立场,立足学科特点,开展课堂教学实践活动。

(一) 坚持论从史出,讲好历史故事

历史贵在求真,求真既是基本的史学精神,也是历史教学应有的价值追求。梁启超先生言道:“史料为史之组织细胞,史料不具或不确,则无复史之可言。”^[1]历史教学落实中华优秀传统文化教育应避免空洞说教和结论灌输,教师需秉持“有几分证据说几分话”的史学精神,引导学生基于可信、多元的史料探究历史,认识中华优秀传统文化的内涵和价值,实现对中华优秀传统文化的理解和认同。中华优秀传统文化是中华儿女在长期的生产生活实践中形成的,遗迹文物、典章制度和历史记载中都保留了丰富翔实的实物、文字等资料,这些可以成为我们阐释中华优秀传统文化源远流长、博大精深的有力证据。

此外,《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》中还指出神话传说也是中华优秀传统文化的重要载体之一。中学历史教学涉及了燧人氏钻木取火、炎帝教民开垦耕种、嫫祖养蚕缫丝等神话传说,使用这些神话传说时,教师更需秉持“有几分证据说几分话”的史学精神,不能够将神话传说完全当作信史,要将其与考古发掘成果相结合,引导学生认识神话传说与真实历史之间的辩证关系,使学生明白这些神话人物是古代劳动人民的象征。这些发明不一定是神话人物创造的,但一定是中国古代劳动人民在历经艰难、不

断探索后逐渐累积的成果,从而使学生感知自强不息、艰苦奋斗的民族精神,激发对中华文明的自信心和自豪感。

(二) 关注历史时序,讲清发展历程

历史学科是按照时间顺序研究人类社会的过去,通过了解历史,理解现在,预测未来,认识人类社会的发展变化和趋势。^[2]时序概念既包括历史事件的具体时间信息,又强调历史事件在历史中的延续、变迁与发展。中华优秀传统文化是中华民族在长时段发展中逐渐累积形成的精神财富,随着历史变迁,也在不断注入新的元素,从而实现其延续、发展和传承。教师在历史教学中落实中华优秀传统文化教育,不能仅仅关注点状的、片段化的人物及事件所体现的中华优秀传统文化元素,要关注该元素由点及线、由线及面的动态过程,引导学生在时序向度中感知中华优秀传统文化的延续、发展和传承,将过去与现在作为有机发展的整体来认识,使学生理解中华优秀传统文化的生命力及其对当下的价值。

例如,阐释精忠报国、振兴中华的爱国情怀,教师不能局限于个别人物的点状阐释,而是要在历史教学中不断地以点穿线,引导学生感知不同时代历史人物爱国情怀的具体表达,使学生逐渐认识精忠报国、振兴中华的人物群像,充分理解不同时代的爱国表达,从而由过去指向现在,由他者指向自身,思考爱国情怀的当代表达以及自身对振兴中华的具身行动。

(三) 立足世界视野,推动理解认同

党的二十大报告指出:“尊重世界文明多样性,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越,共同应对各种全球性挑战。”^[3]历史通过各民族不同生活实践向我们展示的是人类文明的多样性,每一种文明都扎根于自身的历史发展,有其存在的价值。《义务教育历史课程标准(2022年版)》指出:“了解人类文化的多样性,理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,认识中国历史与世界历史相互关联;了解中华文明对世界文明进步作出的突出贡献。”^[4]因此,在历史教学中落实中华优秀传统文化教育,要充分认识中华文明是世界文明的重要组成部分。一方面,中华文明对世界文明进步作出了突出贡献;另一方面,外来文明的优秀成

分也进一步丰富和滋养了中华文明。历史教学应避免厚此薄彼的机械对比和唯我独尊的空洞说教。教师应引导学生站在世界文明多样性的基础上认识中华优秀传统文化有哪些独特价值,中华优秀传统文化如何兼容和转化外来优秀文化实现其自身的更新和发展,推动学生在世界视野中理解和认同中华优秀传统文化的内在价值。

例如,教师可以通过讲解丝绸之路上的经济文化交流、中国传统哲学思想与佛教文化的融合与更新、构建人类命运共同体等史实,让学生感知中华文明的包容性和创新性,让学生认识到文明因交流而发展,文明因互鉴而丰富,追求不同文明的和谐发展是中华民族悠久的历史传统,从而深刻理解和认同和而不同、美美与共等中华人文精神的深远意义及对世界文明的贡献。

三、历史教学落实中华优秀传统文化教育的实践策略

“历史教育是通过对历史事实的描述和解释达到使学生‘明理’的目的”^{[5]141},在历史教学中落实中华优秀传统文化教育不能空谈理念,要深入挖掘历史事实中的教育元素,通过创设历史情境、设置问题任务等,引导学生在探究历史事件的过程中感知和理解中华优秀传统文化的内涵和价值。

(一) 明确主题内容

历史教材中的中华优秀传统文化不是集中编排于某个单元或某一课时进行专门教学,而是融入中国历史发展进程之中,贯穿整个中国古代史教学。一方面,整部中国历史都是进行中华优秀传统文化教育的载体,讲好中国历史就是在进行中华优秀传统文化教育;另一方面,如果教师没有对教材中的中华优秀传统文化进行系统梳理,就难以适时地画龙点睛,“中华优秀传统文化教育的目标就有可能被历史过程的叙述掩盖起来,未能被学生清晰、准确地意识和领会”^{[5]142},其育人效果也会大打折扣。因此,教师要有意识地梳理教材中包含中华优秀传统文化的相关内容,按照主题对内容进行分类、整合,对中国古代史教学中所涵盖的中华优秀传统文化做到心中有数。然后,根据每个主题的具体内容,设置教学目标,明晰基本概念,厘清发展线索,选择合适的阐释方式,如点状发散、横向关联或纵向贯穿

等,在此基础上挖掘资源、创设情境、设置问题,将教师阐释与学生探究相结合,让中华优秀传统文化不被历史叙述过程所掩盖,发挥其独有的教育价值。

例如,中国古代科技成就是中华优秀传统文化的重要载体之一,但内容散见于历史教材中的多个单元,教师需要从横向和纵向两方面梳理其发展线索和内容要点。从横向上讲,梳理同一历史阶段的科技成就类目、内容和特点,并关注科技成就与时代发展之间的内在关联;从纵向上讲,厘清农学、天文学、地理学、医学等类目的历史发展线索,以便在教学中能够相互呼应、以点串线,引导学生认识和理解中国古代科技成就的发展变迁及其与时代的关联。

(二) 深度挖掘资源

历史教师对中华优秀传统文化叙述的生动性和深刻性在一定程度上取决于教师对历史资料的占有程度。想要讲好中华优秀传统文化,教师需要深度挖掘资源,让中华优秀传统文化在丰富多样的素材中变得生动鲜活和有说服力。

1. 整合叙事性材料,典型性和生动性相结合

叙事性材料展现了历史事件的发展过程,能够帮助学生具象认识中华优秀传统文化的内容元素。教师可以重点从两方面挖掘叙事性材料:一是当时人的现场记录或后来历史研究者在可信证据的基础上对事件的描述;二是历史时空中人的所思所行,如著述、书信、对话、日记等。教师可以借助这些叙述性材料来创设历史情境,帮助学生认识具象历史事件、历史人物所承载的中华优秀传统文化内容元素及背后所蕴含的精神价值。

2. 精选评价性材料,多元性和启示性相结合

评价性材料展现了当时的经历者和后来的研究者对某一历史事件、历史人物的认识和分析,能够为学生认识历史事件、历史人物提供更加多元的视角。教师可以重点从以下两个维度精选评价性材料:一是时间维度上,精选历史上或现当代对所讲主题较具代表性的评价;二是空间维度上,在本土视角的评价性材料基础上,精选世界其他国家对所讲主题较具代表性的评价。教师可以运用评价性材料引导学生进一步深化和升华现有认识,在历史和现实、中国与世界的多元视角中认识中华优秀传统文化的内在价值和意义影

响,深化对中华优秀传统文化的理解和认同。

3. 巧用乡土材料,多样性和适切性相结合

乡土材料与学生的生活世界密切关联,恰当使用乡土材料能够拉近学生与历史的距离,提升学生的学习兴趣。教师可根据教学实际,挖掘方志记载、文献记述、地方习俗、历史遗存中与教学内容贴合的资源素材,让学生在乡土资源营造的亲切氛围中,认识和理解乡土资源所承载的中华优秀传统文化内容元素,提升对中华优秀传统文化的自信心和自豪感。

以反映明清时期科技成就的《徐霞客游记》为例,《徐霞客游记》本身就包含了徐霞客考察过程的详细记载,是我们了解该科技成就背后人物和故事的一手史料,具有很高的史料价值。教师可以选取《徐霞客游记》中一些典型生动的细节描述,帮助学生在叙事性材料构筑的历史情境中感知和认识徐霞客的考察经历、主要观点和精神品质。此外,《徐霞客传》以及近现代中西方学者对徐霞客及《徐霞客游记》的相关研究,为我们提供了丰富多元的认识视角,教师可以选取其中较具代表性的评价作为叙事性材料的补充,深化和升华学生对《徐霞客游记》价值意义及徐霞客精神品质的认识和理解。

(三) 精心创设情境

中华优秀传统文化所蕴含的核心思想理念、中华人文精神和中华传统美德都是对具体史事的抽象凝练,学生想要认识和理解中华优秀传统文化,需要教师构建认识桥梁,即在占据丰富历史资料的基础上创设历史情境,让学生在情境中感知和认识中华优秀传统文化的形成与发展过程,进而实现对中华优秀传统文化的理解和认同。

1. 聚焦人及人在过去时空的行为

中华优秀传统文化是在中华儿女的历史实践活动中产生、发展和传承的,情境的创设应聚焦人及人在过去时空的行为,引导学生在情境活动中与过去的人进行思维的“对话”,认识和理解历史人物在所处时空下的所思所想和行动抉择,从而进一步感知和认识人及人在过去时空的行为背后所承载的中华优秀传统文化。

2. 融合历史证据与历史想象

“过去不仅遥远,而且和今天很不相同,历史学家需要有巨大的想象力和丰富的知识,才能

进入如此遥远的经验当中。”^[6]历史教师同样需要带领学生进入和今天很不相同的遥远过去,想要实现学生对过去的认识和理解,就需要教师融合历史证据与历史想象,将已有历史素材进行情境化的整合和叙述,让抽象的名词概念变得鲜活生动且有迹可循,让学生理解中华优秀传统文化有载体、认同中华优秀传统文化有依托。

3. 兼顾感性认识和理性思考

创设情境不仅是为了激发学生対过去的感性认识,更是为了引出问题,使学生进一步理性思考问题,得出历史认识。教师可以先通过历史证据和历史想象将学生带入历史情境中,激发学生对过去的感性认识,再通过引出问题任务,推动学生进一步探究和解决问题,实现从感性认识到理性认识的思维进阶,从而深化学生对中华优秀传统文化的理解和认同。

例如,对于徐霞客游历山川,求证历史、地理典籍之正误的具体行动所蕴含的实证求真、不畏困难的精神,教师可以借助《徐霞客游记》中的相关材料创设情境,激发学生的感性认识和理性思考。

《江右游日记》二十五日记录描述了徐霞客人在“困途”的一天:

过一里,雨狂甚,衣内外淋漓……因避雨岩间,剖橘柚为午餐……时余衣甚湿,日且就昏……求一卧不可得。彷徨既久,寒冽殊甚,强索卧石龕之间。令僮以所赍米具就炊,始辞无薪,既以细米易而成粥,竟不见粒米也。^{[7]41}——《徐霞客游记·江右游日记》

问题:你从中感受到了徐霞客怎样的精神品质?

(四) 优化问题设计

在把握中华优秀传统文化内涵、历史学科特点和学生认知水平的基础上,以历史情境为载体、历史思维为指向设计高质量的问题,能够有效推动学生从浅表的感性认识走向深层的理性认识,加深对中华优秀传统文化的理解和认同。

1. 建构体现层次性和递进性的问题链条

问题任务是联结知识与思维的重要媒介,教师可根据教学目标和学生学情,将核心问题分解为多个不同层次的子问题,宏观建构层层递进的问题链条,借助解决前序问题搭建探索解决后

问题的学习支架,引导学生从简单到复杂、从现象到本质认识中华优秀传统文化的相关内容,并在逐步解决问题的过程中,实现从感知内容元素到体悟精神内涵再到认同、弘扬中华优秀传统文化的学习进阶。

2. 设置具有思维性和启发性的问题任务

学生的历史思维能力,具体表现在时序思维、证据运用、历史理解和建立意义这四个方面。^[8]从问题内容维度,教师可以围绕这四个方面设计问题任务,引导学生运用历史学科的思维方法去认识和解决问题,并在解决问题的过程中实现历史思维能力的发展。埃里克森(Erickson)等人提出三种类型的问题:事实型(factual)问题、概念型(conceptual)问题和争论型(debatable)问题。^[9]从问题类型维度,教师可着重选择概念型或争论型两类问题,概念型问题能够引导学生通过探究不断聚合事实性知识并使其意义化;争论型问题能够引发学生争议和辩论,推动探究的深入。通过设计具有思维性和启发性的问题任务,推动学生持续思考和探究,不断扩展其认识和理解中华优秀传统文化的深度和广度。

3. 设计平衡指向性与开放性的具体问题

教师应根据教学目标及为实现教学目标所创设的历史情境,设计指向明确、可操作性强的问题任务,使学生清楚解决问题的方向和路径,并逐步建构认识中华优秀传统文化的视角和框架。同时,问题的解决过程和结果生成应具备一定的开放性,教师可以运用史料研读、小组讨论、分组辩论等多样化的学习方式,鼓励学生多角度地思考问题、表达见解。通过设计平衡指向性与开放性的具体问题,推动学生不断生成和内化对中华优秀传统文化的认识和理解。

例如,教师可以运用钱谦益对徐霞客的评价,创设历史情境,让学生对徐霞客的经历和品质有一个初步的认识,再通过设计开放性问题,引导学生思考搜集哪些史料来印证钱谦益评价的可信度,并辨析其史料类型及价值,让学生在解决问题的过程中学会利用不同类型史料,对所探究的问题进行互证,提升其史料实证素养。

材料1:“(徐霞客)过余山中,剧谈四游四极,九州九府,经纬分合,历历如指掌。谓昔人志星官舆地,多承袭傅会;江河二经,山川两

戒,自纪载来,多囿于中国一隅。”^[10]——钱谦益《徐霞客传》

问题1:从这段材料中我们能看出徐霞客怎样的经历和品质?

问题2:这段话让我们从侧面对徐霞客的经历和品质有了大致的了解,如果我们想要印证这段话的可信度,我们还可以寻找哪些材料作为证据?它们分别是哪种类型的史料?其可信度如何?

教师行为:指导学生辨析不同类型的史料及其价值,并在此基础上,选取和整合《徐霞客游记》中的第一手史料,设计问题任务,引导学生认识徐霞客的考察活动及《徐霞客游记》的历史价值。

问题3:我们从阅读第一手史料——《徐霞客游记》中的一些材料入手,看看徐霞客对地理、地质做了哪些考察,能不能印证钱谦益的评价。

材料2:既不悉其孰远孰近,第见《禹贡》“岷山导江”之文,遂以江源归之,而不知禹之导,乃其为害于中国之始,非其滥觞发脉之始也……故推江源者,必当以金沙为首。^{[7]383}——《徐霞客游记·溯江纪源》

材料3:“粤西之山,有纯石者,有间石者,各自分行独挺,不相混杂。滇南之山,皆土峰缭绕,间有缀石,亦十不一二,故环洼为多。黔南之山,则介于二者之间,独以逼耸见奇。”^{[7]241}——《徐霞客游记·滇游日记》

材料4:“东向者三洞,北向者一洞,惟东北一角,山石完好,而东南洞尽处,与西北诸面,俱为烧灰者。铁削火淬,玲珑之质,十去其七矣。”^{[7]52}——《徐霞客游记·江右游日记》

教师行为:根据学生学情,搭建提取信息的支架,引导学生从考察方位涉及四川、广西、江西、云南等地,考察内容涉及长江发源地、西南喀斯特地貌对比、人类活动对自然环境的破坏等方面认识徐霞客的地理考察活动。

在学生通过第一手史料对徐霞客其人其事形成基本认识后,选取两段不同时代、不同视角的研究者对徐霞客的评价,深化和升华学生对徐霞客考察活动和《徐霞客游记》历史价值的理解。

材料5:“他的游记读来不像是17世纪的学者所写的东西,而倒像是一位20世纪的野外勘察家所写的考察记录。他不但在分析各种地形地貌上具有惊人的能力,而且能够很有系统地使用各

种专门术语。”^[11]——李约瑟《中国科学技术史》

材料 6：“他（徐霞客）用双脚丈量祖国的大地，通过步量目测，记录祖国广袤的国土，探索祖国山河的真谛。他通过实地考察，开创了中国地理学发展的新阶段，即从文献因袭到实地考察的革命性的变化。”^[12]——《徐霞客研究》（第 19 辑）

问题 4：结合以上内容，你认为徐霞客身上的哪些思想观念和精神品质特别值得我们学习。

教师行为：引导学生结合史事，认识徐霞客敢于批判质疑、注重对比分析的思维品质，崇尚知行合一、不畏困难的精神品质，并由他者指向自身，思考传承和弘扬中华优秀传统文化的具身行动。

（五）观照现实生活

中华优秀传统文化是中华民族发展演进中形成的智慧结晶，也是指引学生成长发展的宝贵资源。教师可以结合具体教学内容和学生成长实际，挖掘和阐释弘扬中华优秀传统文化的现实意义和时代价值，使中华优秀传统文化与学生现实生活世界相联结。具体可以从三个方面挖掘和阐释。一是认识过去与现在的关系，引导学生整体地认识中华优秀传统文化不断累积、发展、延续的历史过程，思考过去与现在的连续性关系，从而理解和认同学习中华优秀传统文化的现实意义；二是思考个人与时代的关系，认识到个体也应成为中华优秀传统文化的践行者和传承者，在理解不同时代有不同使命的基础上，思考个体在当今时代该如何践行和传承中华优秀传统文化；三是辨析继承与创新的关系，引导学生在未来的学习和工作中，既要对其已有的优秀传统文化加以维护和继承，又要思考时代发展所赋予传统文化的新内涵，积极学习和借鉴世界各国、各民族的优秀文明成果，成为对其进行创造性转化和创新性发展的一分子。

例如，《徐霞客游记》展现了徐霞客游历山川，求证历史、地理典籍之正误的具体行动以及其行动背后所蕴含的知行合一、实证求真、不畏困难的精神，这些都是学生理解认同和传承弘扬中华优秀传统文化的生动范例，有助于推动学生从历史人物的榜样示范中去思考和探索当下自身的行动抉择。此外，教师还可以让学生进一步认识到，除了这些被历史记载的科技成就创造者，还有很多未曾被历史记录的无名氏，他们共同推

动了中国古代科技的发展。虽然他们的姓名和故事我们不得而知，但他们的成就背后都体现着中华儿女对现实世界的探索、对美好生活的追求，以及自强不息、知行合一、守正创新的精神，这些都是先辈留给我们宝贵的精神财富。

总之，教师在历史教学中要立足学科特点，用好学科资源，精心设计符合学生认识水平和成长发展需求的教学过程，巧妙引导学生在课堂探究的过程中认识和理解历史，传承和弘扬中华优秀传统文化。

参考文献：

- [1] 梁启超. 中国历史研究法 [M]. 北京：中华书局，2016：48.
- [2] 郑林. 中学历史课程如何落实中华优秀传统文化教育 [J]. 课程·教材·教法，2022（6）：133.
- [3] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗：在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告（2022 年 10 月 16 日）[M]. 北京：人民出版社，2022：63.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准（2022 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：8.
- [5] 赵世瑜. 关于中华优秀传统文化教育融入历史课程的几个理论问题 [J]. 历史教学问题，2023（1）：133-143.
- [6] 李剑鸣. 历史学家的修养和技艺 [M]. 上海：上海三联书店，2007：112-113.
- [7] 徐弘祖. 徐霞客游记 [M]. 褚绍唐，吴应寿，整理. 上海：上海古籍出版社，2010.
- [8] 张汉林. 提问之道：历史思维养成路径的探讨 [J]. 教育学报，2018（3）：51.
- [9] 夏雪梅. 项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践 [M]. 北京：教育科学出版社，2021：62.
- [10] 上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心. 古文鉴赏辞典：明代 清代 附录 [M]. 上海：上海辞书出版社，2021：1722.
- [11] 李约瑟. 中国科学技术史：第 3 卷：数学、天学和地学 [M]. 梅荣照，等译. 北京：科学出版社，2018：533.
- [12] 中国地质学会徐霞客研究分会，江阴市人民政府. 徐霞客研究（第 19 辑）[C]. 北京：地质出版社，2009：238-239.

（责任编辑：李 卯）