

# 情境学习理论视域下博物馆资源与初中思政课教学实效性的耦合路径

张永刚，杨宇婷

**摘要：**在“大思政课”建设与“博物馆热”深度融合的背景下，基于情境学习理论探讨博物馆资源提升初中思政课教学实效性的耦合路径至关重要。博物馆资源通过情境嵌入、场域赋能与价值共生三重逻辑，重构初中思政课教学吸引力、促进知识转化并涵育学生核心素养。针对资源开发浅层化、教学实施单向化及效果短期化等实践困境，构建“三阶递进”优化路径：课前依托数字博物馆整合资源预设情境；课中通过虚实融合沉浸式教学激发具身体验；课后借助主题研学与志愿讲解实现价值内化。这为二者深度融合提供了理论框架与实践参考，对推动初中思政课改革创新具有现实意义。

**关键词：**博物馆资源；初中思政课；情境学习理论

当前，“博物馆热”的勃兴不仅反映了青少年群体对中华文明的文化自觉与认同转向，也在一定程度上揭示了传统思政课在知识传授向素养培育转型中的实践困境：理论化的教学内容与抽象化的价值传递模式，难以有效激发学生的具身参与和情感共鸣。初中思政课亟须突破传统课堂边界。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》明确指出，初中思政课是一门实践性课程。<sup>[1]</sup>情境学习理论也认为，情境与互动是学习产生的必要条件。因此，本文立足该理论，通过博物馆资源的系统性开发重构初中思政课教学情境——以文物承载的文明基因深化政治认同，以展览叙事的历史逻辑培育文化自信，以场馆场域的具身体验强化社会责任。这一转向既是回应立德树人根本任务的实践创新，又为破解思政课入脑入心难题提供了可操作的实施路径。

## 一、博物馆资源的教育功能与初中思政课教学实效性的耦合机制

作为国家文化记忆的具象化载体，博物馆承载的公共教育功能与初中思政课课程目标具有内在耦合性。习近平总书记指出：“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。”<sup>[2]</sup>这种耦合性具体表现为三重维度：其一，文物资源作为情境化知识媒介，能够突破传统课堂的抽象化知识传递局限，通过具身认知实现意识形态教育的具象转化；其二，场馆空间作为社会文化实践的物理场域，通过沉浸式体验有利于重构师生关系与学习范式，推动价值认同从认知层面向行为层面跃迁；其三，策展叙事作为历史话语的当代重构，以“可视化”方式消解抽象理论的说教属性，促

**作者简介：**张永刚，华南师范大学马克思主义学院教授、博士生导师（广州 510631）；杨宇婷，华南师范大学马克思主义学院硕士研究生（广州 510631）。

进社会主义核心价值观的浸润式传播。基于此,博物馆资源的教学转化不仅是教学手段的创新,还是对思政课课程本质属性的回归——通过知识载体的情境重构、学习场域的空间拓展以及价值传递的叙事革新,最终形成核心素养培育的“三位一体”教育生态。

#### (一) 情境嵌入:博物馆资源对初中思政课教学吸引力的重构

一个博物馆就是一所大学校,博物馆蕴含着丰富的文化资源,传承着宝贵的精神价值。习近平总书记指出:“中国各类博物馆不仅是中国历史的保存者和记录者,也是当代中国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的见证者和参与者。”<sup>[3]</sup>革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等是党和国家的红色基因库,保存着党和人民在伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,这不仅是我们的自信之基、力量之源,更是初中思政课的生动教材。初中生的认知发展处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段,具有较强的感性认知特点,因此,初中思政课教师在教学过程中要更加注重学生的情感体验。从内容上看,思政课教师可以通过综合运用博物馆中的档案史料、珍贵影像、历史物件等资源来展开符合史实的历史叙事,对已经“去情境化”的革命遗存物进行“再情境化”,这些生动活泼、丰富多样的教学载体能丰富教学内容,增强思政课吸引力,激发学生的学习兴趣。从形式上看,传统思政课往往以课堂讲解为主,缺乏情感体验环节,学生难以在课堂中产生情感共鸣。而博物馆资源可以为初中思政课提供更加生动和直观的教学体验。思政课教师利用数字博物馆平台创设虚拟情境,让学生在课堂上也能够身临其境地接触文物。“在线上虚拟展馆中,学生们走出教室,踏入历史的长廊,对话传统文化与时代案例,近距离感受本土文化的魅力与时代发展的脉搏,以场馆资源为载体用小故事引发大思考,使思政课不再局限于书本,而是成为一场场穿越时空的对话,一次次触动心灵的旅程。”<sup>[4]</sup>如此一来,便突破了传统教育存在的“离身”和“表面化”等问题,开展“具身”和“内涵式”的情感价值教育,使学习更具触动性和启发性,从而增强了初中思政课的感染力。

#### (二) 场域赋能:场馆思政课的知识转化与深度学习效应

“大思政课”视域下以理论讲授为主的传统课堂教学已难以适应当下教学需求,“场馆思政课”越来越受到人们的广泛关注。正如习近平总书记强调的,“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。上思政课不能拿着文件宣读,没有生命、干巴巴的”。<sup>[5]</sup>初中思政课尤其强调实践性。随着初中生自我意识的提高,他们逐步形成独立人格,思政课教师更应采用体验式教学等强调实践互动的教学方法,这样才既能满足初中生自我意识发展的需要,增强其学习的主动性,又能让初中生在实践体验中将抽象的理论知识与具体实际相结合,以更好地理解 and 吸收知识。博物馆作为思政课的 second 课堂,课堂的深度与教学的温度在这里得到了有效融合。“通过场馆里的实践学习考察,能够将抽象的精神、记忆中的历史、交锋的观点变成可证、可感的实物、场景,深化学生对理论知识的理解。”<sup>[6]</sup><sup>114</sup>把初中思政课搬进博物馆,一方面,课堂的理论知识就能以文物形式直观地呈现在学生眼前,身临其境的现场教学能补充传统课堂教学,给予学生无法比拟的课堂体验,引导学生在行中思、思中行,巩固和深化学生对课堂理论教学重难点的理解,提升教学效果;另一方面,学生在博物馆的实践教学中也能实现情感体验、知识内化和价值引领的统一,最终将所学所思所悟转化为自觉行动。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,要引导学生形成文化自信,培养学生的政治认同。但书本中的内容偏理论化,实际应用和体验较为缺乏,学生难以产生情感共鸣。博物馆里蕴含着宝贵的中华文化,教师带领学生走进博物馆,让他们倾听细腻生动的讲解,参与丰富多彩的实践活动,由外而内地感受和领悟文物所承载的意义感和价值感,从而在潜移默化中让信仰扎根于学生心中,让所学外化为实际行动。

#### (三) 价值共生:博物馆资源对学生核心素养的浸润式培育

初中阶段是立德树人的关键阶段。初中思政课在学生价值观培育中起着不可替代的作用,强调要帮助学生筑牢思想根基,引导学生关注社会现实,积极参与社会生活,适应社会。价值教育

是博物馆教育与“大思政课”理念融合交汇的着力点。“行走的思政课以其教学空间的开放性、教学资源的丰富性、教学形式的灵活性、学习过程的主动性等特性，蕴含显著的德智体美劳‘五育’功能。”<sup>[7]</sup>作为“行走的思政课”的重要场域，博物馆不仅蕴含着丰富的思想政治教育资源，而且其资源自身具有强大的教育功能，在培养学生核心素养方面具有得天独厚的优势，堪称以文化人、以文育人的“活的教科书”。博物馆作为中华文明的传播者，是中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的集中反映，对于学生具有导向和激励作用。学生在与博物馆的深度接触中，与文物对话、与历史对话、与未来对话，在博物馆里读懂中国，增强文化自信与文化自信。同时，学生在了解和感受过往历史的过程中也能深刻认识到幸福生活来之不易，激发他们为国家繁荣富强而努力学习的责任感和使命感。此外，作为历史积淀的产物，文物资源所散发的高雅文化气质能够陶冶学生优雅的审美情趣和高尚的道德情操。博物馆通过文物之美、环境之美、讲解之美等为学生提供一种熏陶氛围，“学生在极具‘氛围感’和‘代入感’的情景中自主感受与体会，实现与情景同频共振，与教师心灵契合，不断把感性认识上升为情感认同，转化为强大信念”<sup>[8]</sup>，同时在美的环境中提升道德修养，塑造健全人格。总之，通过带领学生走进博物馆，实现浸润式价值观培育，不仅契合了初中思政课强调体验式教学的特点，也能够有效增强学生的情感体验，帮助学生形成正确的核心素养。

## 二、博物馆资源在初中思政课教学中的实践困境与归因分析

博物馆资源的思政教育价值虽在理论上与初中思政课的课程目标高度契合，但其教学转化过程仍面临多维实践性张力。当前馆校协同机制呈现“表层化合作”特征，资源开发多停留于文物影像的简单移植，未能实现知识逻辑与价值逻辑的有机统整；教学活动则以单向度的“参观—讲解”模式为主，学生主体性在场域互动中的消解导致深度学习效能衰减。这种实践困境的生成，既源于制度性壁垒下馆校协同的权责模糊与资源整合失序，也受限于教师课程转化能力的结构性

短板，还折射出传统评价体系对具身性学习成果的忽视。基于《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》对“实践育人”的明确要求，亟须从制度设计、主体能力与效果评价三重维度解构困境成因，为破解“资源沉睡”与“教学悬浮”的悖论提供理论切口。

### （一）资源开发困境：浅层化利用与系统性整合的缺失

目前，博物馆资源运用于初中思政课教学受到了广大师生的认可，实践层面也采取了一些举措将二者融合。例如，带领学生参观博物馆、在课堂教学中通过多媒体设备呈现历史的影像和文字来辅助教学等。但也应该看到，当前博物馆资源在初中思政课中的开发呈现还存在“符号化移植”的特征，其教育功能多停留于文物影像的简单呈现，未能实现历史逻辑与价值逻辑的深度统整。具体表现为：其一，教师对文物资源的挖掘多聚焦器物层面的形式美感，忽视其承载的文明基因与政治意涵，导致教学素材的思政转化率不足；其二，馆校协同机制松散化，课程开发缺乏系统规划，文物资源与教材知识的匹配度仅依赖教师个体经验，形成“碎片化拼贴”式的教学内容；其三，作为教育的关键力量，教师对博物馆资源的转化利用能力和水平决定着博物馆思政教育的成效。然而，目前博物馆针对教师的专业培训供给不足，缺乏搭建专业人员与教师互动的常态化平台，难以有效满足教师在博物馆素养、教学能力等方面的发展需求。究其根源，博物馆资源的开发困境源于制度性壁垒——馆校双方在权责边界、资源共享及评价标准上的模糊性，使资源整合陷入“供给—需求”错位的结构性矛盾。

### （二）教学实施局限：单向输出与主体参与的失衡

有学者指出：“近年来，随着博物馆热，各类场馆成为大中小学生研学的优选之地，但是参观中走马观花的‘看’、僵硬教条的‘讲’、浅尝辄止的‘知’、浮光掠影的‘做’，并不能充分发挥场馆的教育功能。”<sup>[6]111-112</sup>博物馆资源在教学场域中的应用仍囿于“参观—讲解”的单向知识传递模式，学生的主体性在空间实践中被边缘化。数据显示，83.6%的课堂活动中，学生仅扮演

“被动观察者”角色，其认知停留于“器物观赏”层面，未能通过具身体验触发价值认同的深层建构。这种失衡的本质在于教学设计的“实用主义”倾向：教师过度依赖场馆的物理空间优势，却忽视情境创设中的交互性设计，例如，缺乏问题导向的探究任务，缺失文物叙事与学生生活经验的联结路径。同时，为了提高效率，实践教学多依赖“陈旧的配方”，没有真正从学生角度出发去探讨适应学生发展规律、符合学生需求的新型活动形式，难以激发学生的参与热情。由此，最终导致博物馆资源的教学效能止步于“瞬时刺激”，未能转化为学生核心素养的持续性生长。

（三）效果持续性不足：短期激励与长效机制的矛盾

博物馆资源对初中思政课教学实效性的提升呈现“脉冲式效应”——依托主题活动激发的短期学习热情，往往随教学场景切换而快速衰减。这一矛盾映射出以下两重结构性缺陷。一方面，现有馆校合作多依赖“一次性”实践项目，缺乏常态化、主题化的课程衔接机制，难以形成“课堂—场馆”联动的教育闭环。究其原因，开展博物馆主题活动会占用教学的部分时间和精力，“耽搁”课程进度，学校基于该考虑，往往较少开展课外实践教学，利用博物馆资源持续育人的效果不足。另一方面，传统评价体系对“显性知识”的过度聚焦，导致博物馆教学中学生的情感体验、价值体悟等隐性素养被量化指标遮蔽，削弱了实践育人的长效性。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》强调“社会性实践”的重要性，明确指出“实践性”是该课程的性质之一<sup>[1]</sup>，但目前的教学实践中仍缺乏与之适配的过程性评价工具，博物馆资源的教学价值陷入“形式化消耗”的困境。同时，教师把大部分时间都用来提升学生的学习成绩，对于课程资源开发所花费的时间、精力较少。由此导致教师没有积极引导去关注文物资源所蕴含的精神内涵，学生对博物馆资源的了解只停留在表面，没有真正起到培养学生核心素养的作用。

### 三、基于情境学习理论的博物馆资源应用路径优化

课堂教学的局限性以及初中生思想成长的规

律决定了只有把以理论教育为主的课堂教学与以实践教育为主的课外教学相互融合，延伸课堂教学时空，实现课前、课中和课后一体化，才能切实巩固和增强初中思政课教学实效性。情境学习理论强调知识建构的具身性与社会性，认为学习本质上是学习者通过参与实践共同体、在真实情境中实现认知重构的过程。这一理论为破解博物馆资源在思政课中的实践困境提供了方法论启示：传统教学模式“离身化”的知识传递，割裂了认知活动与情境体验的辩证关系，而博物馆资源所蕴含的时空叙事、物化记忆与交互场域，恰恰为思政教育提供了“认知学徒制”的理想情境。故此，博物馆资源的教学转化需突破“参观即学习”的浅表逻辑，以情境学习理论为框架，构建“情境预设—具身体验—意义生成”的螺旋式学习链。通过课前资源的情境化重组、课中活动的沉浸式交互以及课后实践的意义再生产，实现博物馆资源从“教学工具”向“教育生态”的范式跃迁，最终达成知识习得、价值认同与行为转化的三维统整。

（一）课前：资源整合与情境预设的协同设计

充分的课前准备是有效上好思政课的重要前提。教师可以积极利用数字博物馆平台去充分挖掘博物馆资源与思政课的契合性，为上好思政课打下基础。

第一，以教师队伍为主导，整合博物馆资源，加快构建特色思政课程。首先，学校要鼓励思政课教师主动探索博物馆资源和思政课的结合点，为学生提供多样化的学习情境。初中生仍具有较强的感性认知特点，需要注意教学的情感体验。因此，教师可以结合初中生熟悉的生活场景，将博物馆文物、历史故事与课本理论知识建立联系。例如，在讲授初中道德与法治统编教材七年级下册第五课中的“做自强不息的中国人”一框时，可结合当地革命博物馆中展示的英雄事迹，组织学生观看革命先辈投身国家建设、英勇斗争的珍贵影像资料，让学生感悟青春价值与责任担当。此外，要重视馆校协同育人平台建设，引入博物馆优质教学资源和专家队伍，协助思政课教师上好一堂有意义的思政课。其次，推进思政教育资源的共建共享，以实现资源的最大化利用。对博物馆资源的系统开发利用有一定难度，

思政课教师应加强协作,实现课程资源共建共享。在开发过程中,要推出有代表性的课件、讲义等,并在教学过程中持续优化,为学校后续的思政课教学提供优质资源。最后,思政课教师要在整合博物馆教育资源的基础上,构建特色课程和学习资料,增强初中思政课的吸引力。可以立足课本内容,运用所挖掘到的博物馆资源来录制思政微课,精心制作导览图、学习手册等,用以充当“预习指南”,既要点明课程的主题,也要在恰当的地方向学生抛出重点思考的问题,引导学生自主探究。

第二,以学生为主体,运用博物馆资源开展多样化课前预习。“从学生的需求出发,是博物馆课程资源开发的前提和基础。”<sup>[9]</sup>一方面,初中生具有较强的好奇心和探索欲,因此课前预习既要帮助学生明确学习方向,又要具有趣味性,有效激发学生的学习兴趣。在讲解初中道德与法治统编教材九年级下册第五课中的“延续文化血脉”一框前,先组织学生观看3—5分钟的“非遗里的中国精神”思政微课,通过剪纸、皮影戏等反映的生动案例,引导学生初步了解课程知识的主题和重点。再发放图文并茂的“预习指南”,设置“寻找身边的文化符号”任务卡,如观察博物馆中的传统文化元素、记录家中长辈的传统习俗等,辅助学生进行生活化预习,去除硬性作业指标,让预习轻松有趣。当学生对预习投入精力,了解了更多的知识,学习的时候自然会有热情。另一方面,初中生的自我意识较强,渴望表现和被认可,需要教师为他们提供及时的反馈和展现自我的机会。思政课教师要积极与学生沟通,对预习予以指导。整理学生收集的文物资料,挖掘其精神内涵,并运用于课堂教学。在具体设计中,教师可以让学生选择自己感兴趣的文物资源,通过制作手抄报、录制视频等多样化方式与学生分享。在此过程中,教师还要结合初中生思维活跃但深度不够的特点,引导学生去探讨文物背后的历史背景、精神内涵等深层次问题,充分发挥文物的教育功能,而不是仅停留在观赏层面,从而让预习更具备实效性。

## (二) 课中:虚实融合与具身体验的教学创新

初中阶段是学生正确价值观塑造的关键期,思政课教师可充分挖掘和发挥博物馆资源的育人

价值,结合初中生好奇心强、形象思维占主导的认知特点,以虚实融合的教学方式深化具身体验,创设趣味教学情境,让思政课堂既充满思想深度,又贴合学生兴趣。

第一,挖掘博物馆教学资源,丰富议题式教学内容。议题式教学与思政教育的融合逐渐成为初中思政课教学的常态,思政课教师要不断开发和利用丰富多彩的博物馆资源来充实议题式教学,激发学生的学习兴趣,提升教学效果。首先,教师要根据教学内容和教学目标来选择博物馆资源的使用范围并设计议题内容。诸如,教师以“中华文化”“中华精神”等为关键词设计议题,并选取博物馆中相应的文化展馆作为教学资源支撑,如中国国家博物馆中的“古代中国陈列展馆”“复兴之路展馆”等。随后,通过图片、音频、视频等多样化形式呈现教学资源,让学生在课堂中有不一样的感官刺激,持续激发学习兴趣。其次,教师要坚持“小切口”阐释“大道理”的原则,不仅要向学生展示博物馆资源,还要深入挖掘文物背后所蕴含的时代价值和思想内涵,有效发挥博物馆资源的教育功能,让学生在潜移默化的文化熏陶中提升政治认同感。最后,结合初中生活泼好动的特点,教师可以通过创设课堂活动来丰富议题式教学,提高学生的参与度。例如,组织“文物代言人”角色扮演,让学生模拟讲解员介绍文物蕴含的思政元素;利用虚拟现实技术打造“红色展馆漫游”等,让学生身临其境地感受革命文物背后的历史场景,在具身体验中实现思政知识的内化与践行。丰富多样的活动也能让学生们的自主性、能动性和创造性在课堂中得到充分展现,使学生的学习更加投入。

第二,开展云博物馆情境思政课,激发学生的学习兴趣。初中生与高中生不同,他们更喜欢互动性强、直观形象的内容。同时,由于初中生能集中注意力的时间仍较短,面对思政课大量的理论知识,需要更多的参与感和趣味性。而“云博物馆平台”的出现恰好契合了该需求。不同于已经设定好的图片、视频等,云博物馆运用虚拟现实技术、三维图像技术等将实体博物馆以三维立体的方式完整呈现于网络上,具有丰富性、动态性、直观性的特点。教师可充分发挥云博物馆“寓教于乐”的情境优势,打造常态化、长效化

的博物馆趣味课堂。在教学之前,教师根据教学内容选择相应的博物馆以及其中的展厅,并了解该展厅中的相关资源与教学内容的契合性。同时,教师要依据教学内容的发展脉络来设计文物资源的出场顺序,从而达到对知识全面讲解的效果;在教学中,教师利用多媒体设备带领学生云游数字博物馆。随着教学内容的推进,教师还要不断变化情境来让学生感受不同的文物魅力。在此过程中,学生仿佛从教室“穿梭”进了博物馆,既可以沉浸式参观文物,又能实时聆听讲解,不仅能了解更多的文化知识,也以一种更直观的形式接受思政理论知识;在课程结束时,教师可以设计思维导图,将文物与知识一一对应,带领学生再次领悟文物之美,同时对所学知识进行回顾总结。这种依托数字博物馆来开展情境体验的课堂,改变了思政课传统的灌输式教学,以一种更新颖的方式向学生讲述书本的理论知识,学生也能够在这一情境中增强情感认同,使思政课堂达到“走新更走心”的学习效果。

第三,推动博物馆资源进校园,赋能学校思政建设。相比于枯燥的理论知识,初中生对“身边的学习资源”更具有亲近感,博物馆作为学校思政课的“第二课堂”,不仅要通过精美绝伦的文物、直击心灵的讲解、丰富多彩的活动将学生引入场馆中,还要推动文博资源走进校园,将其转化为贴近校园生活、符合思政课课程标准要求的“嵌入式”教育载体。近期,一些学校联合相关部门共同打造“流动博物馆”“一平米博物馆”项目,将珍贵的藏品和标本送进校园,学生足不出户就能畅游于科学文化的长河中,既能提高学生的学习兴趣,又能让知识的传播更具有“渗透力”。未来,中学思政课也要抓住这股浪潮,加强同博物馆的协作,让更多的博物馆资源走到青少年身边。诸如,在校园走廊设置“一平米主题展区”,围绕初中思政课重点内容,定期轮换展陈内容,思政课教师也可以将“一平米博物馆”作为教学场地,充分发挥其教学作用。通过将博物馆资源转化为“校园里的探究对象”,让初中生在“看得见、摸得着、用得上”的体验中,建立对思政知识的“意义关联”,实现从“被动接受”到“主动建构”的转变。当然,要让此类微型博物馆真正吸引学生,最重要的是提

升展陈质量,围绕优质藏品高质量策展布展,根据学生需求策划“走心”活动,唯有如此,才能充分发挥文物藏品的思政教育功能,实现从课堂到校园的持续性价值培育。

(三) 课后:实践延伸与价值内化的长效机制构建

情境学习理论强调,学习不是把抽象的、去情境化的知识从一个人传递给另一个人,而是应在真实情境中进行,让学生通过主动探究和社会互动接受知识。博物馆作为一种独特的非正式教育场所,为学生提供了丰富的学习资源和真实的问题情境,是初中思政课开展实践教育的理想场所。因此,搭建与博物馆常态化、系统化的合作机制,开展丰富多彩的课后实践教学,实现思政课堂向博物馆情境的深度迁移,既符合《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》对初中思政课“实践课程”的定位,也是提升教学实效性的关键。

第一,开展博物馆研学活动。习近平总书记强调:“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲。”<sup>[5]</sup>作为“行走的思政课”的重要教学模式,研学活动实现了理论学习与社会实践的有机结合,让师生在具身体验中接受教育,做到身动、心动、行动。随着“博物馆热”浪潮持续发展,越来越多的学校选择把思政课“搬进”博物馆,让学生在与文物对话的过程中,拉近同课程的距离。当然,博物馆里的研学活动并非简单的“场馆”+“实践”,而是利用问题链和任务链来创设情境,通过精心设计的教学目标、教学内容、教学过程和教学反馈,形成连续的任务群。初中生独立思考能力和自我意识尚未成熟,这就要求教师在活动开始前做好引导,帮助学生明确研学的主题和目的,这也契合思政课教学中主导性与主体性相统一的原则;初中思政课重视学生的情感体验和人格发展,在研学过程中,教师要快速调动起自身理论储备和高昂情绪,适时进行理论总结和思想升华,让学生在特定情境中激发情感认同,树立积极的价值观。研学结束后,教师可以巧妙运用研学实践中所获得的图片资料、历史或现实故事,将它们作为教学素材,增强理论讲解的力度、效度和温度。也可以请学生在课堂上展示分享实践所得,当学生走

上讲台演说展示时,不仅回顾实践过程,还用  
自己的感悟完成对理论的再现与确认,把握历史  
发展的必然性,达到知行合一。

第二,组织博物馆志愿讲解活动,培养学生的  
责任意识。“志愿服务的育人作用与思政课的  
育人目标具有高度的契合性,它能够促进中学生  
良好思想道德品质的形成,提高中学生公共参与  
意识和社会责任感,培养中学生的综合能力 and  
专业技能,促进学生综合素质全面提升。”<sup>[10]</sup> 依托  
博物馆重要场所开展志愿讲解活动是学生参与志  
愿服务的主要途径之一。首先,学校要与博物馆  
建立长效合作机制,为学生提供更多、更稳定的  
志愿服务机会,让每位学生都能够参与到博物馆  
志愿讲解活动中。其次,志愿服务活动必须融入  
思政课程。教师要积极挖掘志愿讲解活动与初中  
思政课教材知识的契合性,引导学生主动运用学  
科知识分析、解决实际问题,使学科知识在实践  
活动中得到价值延伸。在学生撰写志愿讲解稿  
时,教师要尽可能引导他们将初中思政课教材知  
识融入进去,这样既能使讲解更具深度,也能加  
深对知识的理解,达到相互补充的作用。比如,  
结合初中道德与法治教材中“服务社会体现人  
生价值”的内容,让学生理解志愿讲解不仅是知  
识传递,更是对社会的责任担当;联系“延续文  
化血脉”等内容,引导学生感悟文物承载的民族  
精神。最后,教师要对学生的志愿实践活动进行  
持续性监测,利用信息化平台记录学生备展、  
讲解、反思等环节的表现,还可以设置“观众评  
价反馈”“同伴互评”等环节,引导学生在志  
愿服务中获得情感体验,真正产生价值教育作  
用。志愿讲解是我们立足博物馆平台开展实践  
活动的一个小切口,未来馆校仍需加强合作,不  
断创新博物馆思政课的实施路径,引领学生在  
“社会大课堂”中读懂世界,真正实现初中思政  
课价值性和知识性相统一、统一性和多样性相  
统一、理论性和实践性相统一。

一言以蔽之,讲好思政课的大道理,需要在  
方式方法上不断推陈出新,探索学生喜闻乐见  
的教学模式。情境学习理论视域下博物馆资源  
与初中思政课教学的深度融合,本质上是教育  
范式从“知识本位”向“素养本位”的生态重  
构。通过

“情境预设—具身体验—意义生成”的螺旋  
式学习链,博物馆资源能够突破传统教学的时  
空边界,在政治认同强化、文化自信培育与社  
会责任塑造三个维度形成教育合力。这种转化  
不仅实现了《义务教育道德与法治课程标准  
(2022 年版)》中“强化实践育人”的目标要  
求,还通过“文物叙事活化”“场馆情境交互”  
“数字技术赋能”等路径创新,为破解思政课  
“入脑难、践行弱”的痼疾提供了实践方案。  
将博物馆的“生动资源”融入初中思政课教  
学,以及把初中思政课搬进博物馆,依托博物  
馆的沉浸式教学场景、丰富的教学资源、多元  
化的实践平台及数字化模式创新教学模式,实  
现在“大思政课”格局中持续释放育人效能,  
真正提升初中思政课的教学实效性。

#### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育道德与法治课程  
标准(2022 年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版  
社, 2022: 1.
- [2] 杜尚泽. 微镜头·习近平总书记两会“下团组”  
多一些和博物馆的深度接触 [N]. 人民日报, 2024-  
03-07 (1).
- [3] 习近平向国际博物馆高级别论坛致贺信 [N]. 人  
民日报, 2016-11-11 (1).
- [4] 黄珍. 馆校“在地化”的大思政育人实践 [J]. 思  
想政治课教学, 2025 (2): 51.
- [5] 杜尚泽. 微镜头·习近平总书记两会“下团组”“大  
思政课”我们要善用之” [N]. 人民日报, 2021-03-  
07 (3).
- [6] 杨林香. 器以藏理: 场馆里的思政课实践教学探索  
[J]. 思想理论教育导刊, 2024 (7): 110-117.
- [7] 董少校. 行走的思政课: 价值意蕴、实践进路与优  
化策略 [J]. 中国高等教育, 2024 (20): 57.
- [8] 操菊华. “大思政课”视域下思政课情景教学探析  
[J]. 黑龙江高教研究, 2024 (9): 113.
- [9] 占德杰. 博物馆课程资源开发: 思路、原则与策略  
[J]. 中小学教材教学, 2022 (6): 26.
- [10] 王华琳, 李爱红. 打造以志愿服务为载体的思政课  
新样态 [J]. 中学政治教学参考, 2020 (20): 51.

(责任编辑: 李 洁)