

单元整体教学视域下的初中英语 读写整合教学实践

鲁瑛瑛

摘要：当前，初中英语读写整合教学面临诸多问题。在教学目标上，阅读的文本解读与写作的语用要求缺乏内在关联；在教学过程上，零散的读写活动难以形成认知合力；在教学评价上，终结性写作评价无法有效反映学生的思维发展过程。单元整体教学可以通过螺旋上升的任务设计，促使学生在意义探究过程中实现语言知识向表达能力的转化，为读写整合教学提供了可行性。在单元整体教学视域下开展英语读写整合教学时，教师要深入研读文本，明确读写关联；创设真实情境，增强写作内驱力；设计读写教学活动，建立三种图式；结合多元评价，反馈写作成果。

关键词：单元整体教学；初中英语；读写整合教学

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》（以下简称《课标（2022 年版）》）指出，推动实施单元整体教学，引导学生基于对各语篇内容的学习和主题意义的探究，逐步建构和生成围绕单元主题的深层认知、态度和价值判断，促进其核心素养综合表现的达成。^{[1]47-48}作为发展语言能力的重要路径^[2]，读写整合教学要求教师突破传统教学中读写分离的桎梏，在主题统摄下建立阅读输入与写作输出的认知闭环。研究表明，单元整体教学可以通过螺旋上升的任务设计，促使学生在意义探究过程中实现语言知识向表达能力的转化，这为读写整合教学提供了可行性。

当前，初中英语读写整合教学面临诸多问题。在教学目标上，阅读的文本解读与写作的语用要求缺乏内在关联；在教学过程上，零散的读写活动难以形成认知合力；在教学评价上，终结性写作评价无法有效反映学生的思维发展过程。出现这些问题的原因在于，教师对阅读与写作关

系的认知存在偏差，将读写关联简化为文体仿写，忽视主题意义对语言迁移的驱动作用；割裂文本解读与写作构思的内在联系，导致写作任务成为机械的语言操练；忽视单元内不同语篇的互文性特征，未能为学生搭建认知支架。^[3]这种碎片化的教学样态，不仅削弱了语言学习的整体效益，还制约了学生核心素养的发展。

为解决上述问题，笔者以单元整体教学思想为指导，对英语读写整合教学实践进行探索，旨在促进学生的语言学习、意义探究和认知建构，为初中英语读写整合教学提供新的思路和方法。

一、单元整体教学视域下的英语读写整合教学

（一）读写整合教学的理论依据

20 世纪 80 年代以来，国内外学者对读写技能综合教学进行了深入的理论研究。例如，斯温（Swain）指出，二语学习者需要根据语言输出（如写作）来调整语言输入，从而提升语言准确性。^[4]

这一观点为读写整合教学提供了理论支持。在此基础上,诸多学者又进一步阐释了读写整合的重要性。

克拉申 (Krashen) 指出,阅读能使读者领略文章的书面表达和组织结构,提升他们的写作能力。^[5] 布兰顿 (Blanton) 则更加强调读写整合的重要性,提倡依托主题开展整体语言教学。^[6] 李庭芾认为阅读与写作相辅相成,指出阅读是吸收的过程,为写作提供语言、内容和范例,而写作则是将阅读中学到的知识和技能进行内化并迁移运用的过程。^[7] 胡春洞提出了语言技能综合教育思想,主张听、说、读、写教学紧密配合、互为依托,让学生通过写作练习熟悉英语的句子和篇章结构,认识文章题目和内容、上文和下文联系的规律性,从而助力阅读实践。^[8]

综上所述,阅读作为语言输入的重要来源,

与作为语言输出的写作紧密相连,阅读能力的培养与写作水平的提升相互促进。在读写整合教学中,“读”是从写作角度深入研读文本,提炼主题意义,理解篇章的结构、内容和语言特点,为写作任务奠定坚实基础;“写”则是将阅读中习得的知识与技能内化并迁移运用,培养迁移创新能力,同时检验阅读效果。因此,“读”是思维的内化吸收过程,“写”是思维的外在表现形式,二者相互依存、相互促进,共同构成了读写整合教学的两个核心。

(二) 单元整体教学视域下的英语读写整合教学框架

在单元整体教学视域下,英语读写整合教学以主题意义探究为主线,教师要精心设计一系列有梯度的读写教学活动,为最终的写作输出搭建支架(见图1)。

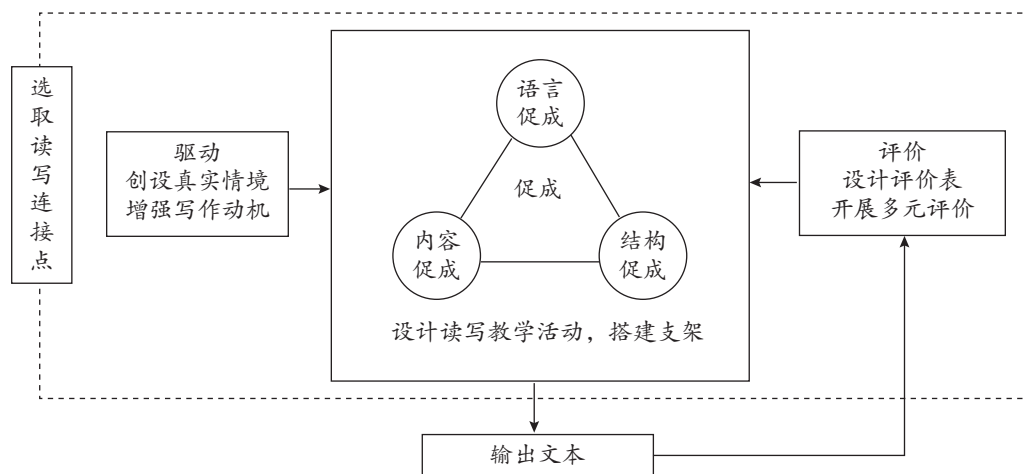


图1 单元整体教学视域下的英语读写整合教学框架

由图1可知,在阅读阶段,教师要深入研读单元语篇,明确读写连接点,为学生提供丰富的语言学习材料和写作实践素材,为接下来的读写整合教学打好基础。在驱动阶段,要创设与单元主题和学生日常生活紧密相关的真实情境,通过情境化的方式进行语言输入,激发学生的学习兴趣和写作热情。在促成阶段,要设计读写教学活动,帮助学生在语言、结构、内容等维度上搭建支架,鼓励他们将阅读输入迁移到写作实践中,从而实现读写整合。在评价阶段,师生可以从多个评价维度共同设计评价表,并结合多元评价方式,对写作成果进行评价与反馈,以及时发现并改进教学。

二、单元整体教学视域下的英语读写整合教学策略

最新使用的人教版英语教材编排科学合理,各单元以基本问题为引领,对主题意义进行深度探究,内容衔接紧密,为开展单元整体教学提供了丰富的素材。依托上述理论与实施框架,笔者以人教版初中英语教材七年级上册 Unit 4 为例,试在单元整体教学视域下探索英语读写整合教学的实践策略。

(一) 深入研读文本,明确读写关联

《课标(2022年版)》指出,教师要以单元教学目标为统领,组织各语篇教学内容,规划系

列教学活动，实施单元持续性评价，引导学生在
学习过程中逐步建构对单元主题的认知，发展能
力，形成素养。^{[1]48} 本单元的主题为“最喜欢的
学科”，属于“人与自我”范畴中的“生活与学
习”主题群，子主题为“积极的学习体验，恰当

的学习方法与策略，勤学善思”。^{[1]16} 通过深入研
读单元语篇，笔者将本单元的主题意义确定为
“体悟学科价值，主动培养兴趣，全面发展自
我”，这一主题意义贯穿整个单元的教学活动设
计，成为读写整合教学的主线（见图 2）。

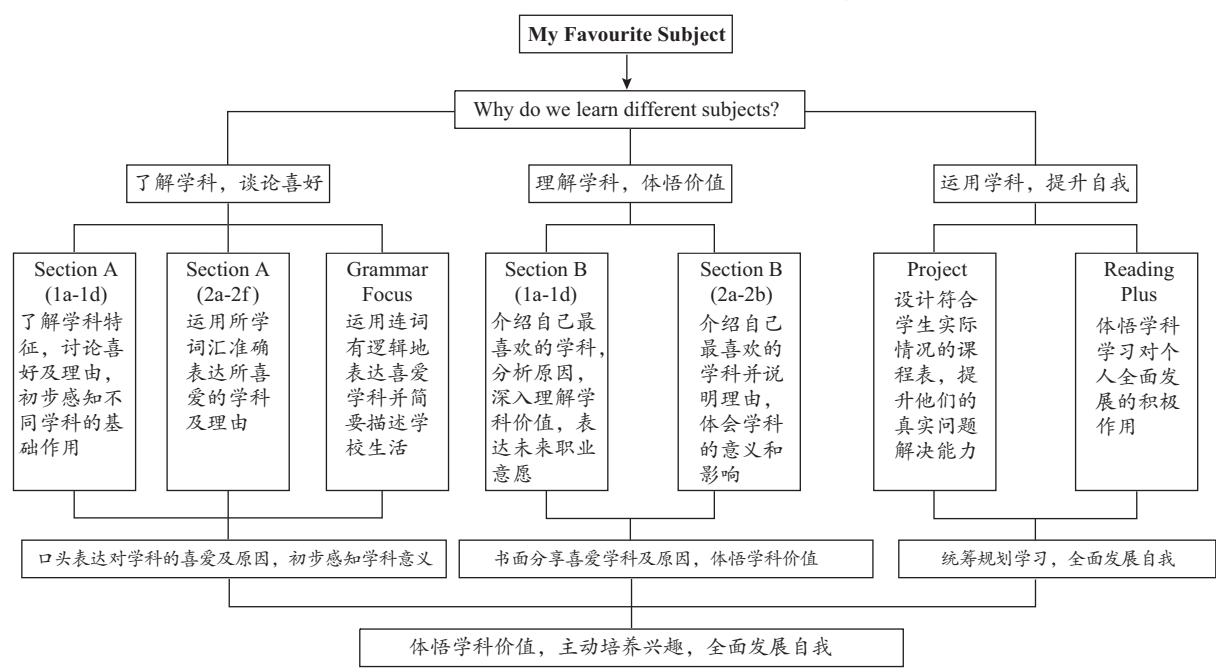


图 2 Unit 4 单元主题意义

读和写是语言学习的两大核心环节，分别承担语言输入和输出的功能。在读写整合教学中，文本解读是起点，其深度与广度直接影响教学效果。教师应基于语篇研读设计教学，充分发挥语篇在文化传承、价值引领、思维促进、语言学习及意义理解与表达等方面的作用，为写作任务搭建有效支架。

在本单元中，Section B 的两则语篇围绕单元主题意义，以问题“*What can you learn from different subjects?*”为引导，通过呈现中国、加拿大两名初中生的学习分享，引导学生对学科并进行讨论，完成写作任务，介绍自己最喜欢的学科并说明原因。通过阅读这两则语篇，学生可以明确读写内在联系，通过写作深化思考、促进交流，理解不同学科的意义，从而激发学习兴趣，实现个人发展。

(二) 创设真实情境，增强写作内驱力

开展读写整合教学的关键在于在起始阶段就对核心任务、写作技巧以及评价标准进行明确界定，为整个教学过程奠定基础。根据单元结构和

具体内容，笔者将单元教学划分为七个课时并分别设计了课时目标。其中，课时 5 为读写课，其核心任务涉及多个维度，包括观察阅读文本的形态特征，运用有效的阅读策略提取关键信息，分析作者身份、喜欢的学科及原因，利用思维导图梳理语篇结构和内容要点，运用目标语言撰写文章，完成写作输出。

为了促进读写实践，教师要围绕单元主题创设真实任务情境，设计贴近学生实际生活的写作任务，以激发他们的写作热情。教师可以基于学情，借鉴教材中的目标与评价提示，制订结构化教学目标和评价任务，并以易于理解的语言和方式呈现给学生，帮助其了解写作目标及目标达成要求，从而明确学习方向。^[9] 基于这一原则，笔者为读写课设计了写作任务：在完成语篇阅读后，请利用在线交流平台参与“*What’s your favourite subject?*”的主题讨论，撰写一篇博文，分享自己最喜欢的学科及原因、未来的学习目标及具体规划，并邀请其他读者参与讨论，共同交流观点。通过整合阅读与写作实践，学生需

要达成下列学习目标。

1. 通过阅读获取语篇关键信息, 梳理语篇内容, 概括语篇的逻辑结构与写作意图。

2. 利用思维导图整理结构化信息, 提取写作所需的结构、内容和语言知识。

3. 内化并运用语言知识与技能, 完成写作任务, 探索学科意义, 并通过评价优化写作成果的结构、内容和语言表达。

4. 深入思考不同学科的价值与意义, 初步设想未来职业方向, 将个人兴趣与未来发展相结合, 培养长远的职业规划意识。

(三) 设计读写教学活动, 建立三种图式

《课标(2022年版)》指出, 教师要指导学生关注语篇的各个组成部分及所用的语言是如何表达意义的, 建立文体图式、内容图式和语言图式。^{[1]39}在读写课中, 阅读是写作的源头, 写作是阅读的成果。具体而言, 分析阅读语篇的结构可以为写作提供文体图式, 深入挖掘阅读语篇的主题可以为写作提供内容图式, 借鉴和学习阅读语篇的语言可以为写作提供语言图式。

首先, 可以聚焦语篇结构, 搭建文体图式。基于读写整合教学理念, 梳理文本结构是开展写作活动的前提。教师应引导学生明确阅读语篇的整体架构, 分析段落间、句子间的逻辑关系, 参阅读语篇的行文结构, 构思写作框架。

在浏览文本时, 教师可以提出启发性问题, 让学生明确语篇的类型、主题和结构, 帮助他们从整体上把握文本。之后, 师生可以共同绘制思维导图, 明确文章的组成部分, 为写作提供清晰的指引。为加深学生理解并为写作作准备, 还可以利用结构图梳理语篇信息, 将零散信息结构化, 建立知识脉络体系。这一过程不仅为谋篇布局、组织素材提供了指引, 还能引导学生从多方面深入思考单元主题, 充分体现单元教学的整体性和连贯性。

其次, 可以聚焦语篇主题, 建构内容图式。内容图式的建构是读写活动的核心环节, 教师要紧密围绕语篇主题, 设计相关问题链, 引领学生逐段细读, 深入探究文本内涵。通过回答问题, 学生能够梳理并整合重要信息, 提炼核心观点, 为后续的写作提供素材。为帮助学生积累内容素材, 在分析语篇内容后笔者设计了下列问题链。

Q1: What subjects do you have this term?

Q2: What is your favourite subject? Why do you like it?

Q3: Who is your favourite teacher and why?

Q4: What do you want to do in the future?

Q1可以引导学生回顾并梳理所学学科, Q2则帮助学生明确自己最喜欢的学科及初步原因, Q3可以引导学生思考教师对学科学习的影响。这些问题可以帮助他们更全面地探索并理解单元主题, 为写作提供内容支撑。之后, 可以通过Q4引导学生思考学科选择与未来职业规划的关系, 强调学科对自我发展的重要性。通过聚焦主题, 回答问题链, 学生不仅能够清晰建构内容图式, 还能在深入探究文本内涵的过程中提炼核心观点, 为后续的写作搭建内容支架。

最后, 可以聚焦语篇表达, 建立语言图式。语言是语篇的基础, 扎实的语言图式对提升学生的读写能力至关重要。教师应从词汇、句型、语法和写作手法等方面入手, 引导学生深入剖析语篇中的语言知识和表达方式, 从而建立语言图式。

通过提问, 教师可以引导学生思考并总结语篇中的高频词汇, 建立词汇库, 并通过相互分享收集更多与单元主题有关的词汇, 丰富自己的语言资源。此外, 还可以选取文中的长难句进行剖析, 通过详细讲解句子结构, 帮助学生掌握单元重点短语、句型和语法知识。通过聚焦表达, 深入剖析知识要点, 学生可以强化语言图式, 提升读写能力, 进一步增强语言表达的准确性、流畅性和表现力, 使写作更加生动、有力。

综上所述, 在读写整合教学实践中, 教师应依据学情和单元内容设计教学活动, 引导学生深入学习和实践, 通过聚焦语篇结构、挖掘单元主题和关注语言表达等方式, 帮助学生逐步建立文体图式、内容图式和语言图式。这些图式共同构成了读写整合教学的完整体系, 在这一体系中, 学生可以学习写作手法、建构文本结构、灵活迁移所学语言知识, 不断提升语言能力, 顺利完成写作任务。

(四) 结合多元评价, 反馈写作成果

评价是提升学生写作能力的关键环节, 为确保评价的针对性和有效性, 笔者以语言、内容和结构为评价维度, 采用教师评价、学生自评和同

伴互评的多元主体评价模式，和学生共同设计了评价表（见表 1），旨在培养学生的自我评价能力和批判性思维，并通过多元反馈机制全面提升其写作能力。

表 1 Unit 4 写作评价表

评价维度	评价标准	教师评价	学生自评	同伴互评
语言	能恰当使用单元重点词汇、句型和语法知识完成写作，并正确使用连词，让文章整体逻辑清晰合理			
内容	能结合单元主题和具体内容，介绍自己最喜欢的学科，并给出合理原因			
结构	文章结构清晰，逻辑合理，包含介绍、论述和总结三部分			

在学生完成写作任务后，教师应先进行评价，再组织学生使用写作评价表分别进行自评和互评，并推选优秀作品。在教师评价过程中，应根据学生的写作情况提出针对性意见，并根据整体写作情况调整教学。在学生自评和同伴互评时，应鼓励学生发现自身不足以及其他同学的亮点，为同学提出建设性意见，相互学习，取长补短，进一步提高读写水平。

参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准（2022 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 李宝荣. 英语单元整体教学中读写结合的实践策略 [J]. 英语学习，2022（9）：11.

[3] 钱小芳，王蔷. 连接视角下的高中英语读写结合的途径与方法 [J]. 中小学外语教学（中学篇），2020

（12）：13.

[4] GASS S M, MADDEN C G. Input in second language acquisition [M]. Cambridge: Newbury House Publishers, 1985: 249.

[5] KRASHEN S D. The input hypothesis: issues and implications [M]. London and New York: Longman, 1985: 19.

[6] BLANTON L L. A holistic approach to college ESL: integrating language and content [J]. ELT journal, 1992（3）：289.

[7] 李庭芴. 英语教学法 [M]. 北京：高等教育出版社，1983：111-112.

[8] 胡春洞. 英语教学法 [M]. 北京：高等教育出版社，1990：127，186.

[9] 郭宝仙. 英语教材“学材化”特征及其教学转化 [J]. 课程·教材·教法，2025（2）：51.

（责任编辑：王 润）