

重大主题教育融入高中历史教学探析

李 玉

摘要：历史学科是在唯物史观指导下叙述和阐释人类历史进程及其规律的基础学科，依托课程标准和统编教材将其蕴含的重大主题内容融入教学实践，强化课程思政功能，是促进历史学科内涵发展的应有之义，也是全面提高学生历史认知和责任担当的重要途径。教学中实现“内容多元化和特色化，结构科学化和整体化，价值人文化和最大化”的目标导向，深挖教材育人因子，统整主题教育内容；强化学生课堂体验，彰显主题价值引领；开展跨学科教学实践，丰富主题教育维度，可以将教材承载的国家意志、优秀文化和学科知识持续转化为学生的道德品质和综合素养。

关键词：重大主题教育；高中历史；统编教材

落实重大主题教育，是当前基础教育课程改革的重要任务。历史学科是在唯物史观指导下叙述和阐释人类历史进程及其规律的基础学科，现行高中课程标准强调在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，引导学生从历史的视角关注国家命运和世界发展，进而落实立德树人根本任务。依托课程标准和统编教材将其蕴含的重大主题内容融入教学实践，强化课程思政功能，是促进历史学科内涵发展的应有之义。但从当前实践效果看，很多教师在目标制定、内容选取、实施尺度和评价反馈等方面存在理解偏差和运用失当等问题。解决问题的关键在于准确把握二者之间的内在契合度和时代逻辑，在教学中以实现“内容多元化和特色化，结构科学化和整体化，价值人文化和最大化”为目标导向，不断优化实践路径，将教材承载的国家意志、优秀文化和学科知识持续转化为学生的道德品质和综合素养。

一、深挖教材育人因子，统整主题教育内容

一般来说，重大主题教育往往立意宏大、内容深广，在课时有限的情况下，教师需要依纲据本，以学科大概念为引领，深挖统编教材育人因子，通过不同维度的聚类分析，统整主题教育内容，引导学生围绕多元化和特色化的学习情境和驱动性问题开展探究活动。

“坚定文化自信，离不开对中华民族历史的认知和运用。”^[1]历史学科统编教材，无论是模块、单元还是单课，都体现出弘扬中华文明和巩固统一多民族国家的价值定位。以“铸牢中华民族共同体意识”重大主题教育融入历史教学为例，教师首先通观教材，凝练主题线索，对教材内容进行适度整合。例如，聚合长时段、大空间视域下的中国历代疆域图，引导学生感知各民族开疆拓土，休戚与共，共同书写了中国统一多民

基金项目：2023年度福建省中青年教育科研项目基础教育研究专项课题“重大主题教育有机融入中学历史课堂教学实践研究”（JSZJ23026）；2024年度福建省新时代基础教育名师名校长培养计划（2023—2025）教育科学研究专项课题“立德树人视域下高中历史学科实践的内涵、价值与路径研究”（FJSM2024055）。

作者简介：李玉，福建省漳州第一中学正高级教师（漳州 363000）。

族国家发展史。结合教材目录，厘清统一多民族国家的演进轨迹和阶段特征，体悟各民族共同创造多元交融、历久弥新的中华文明；结合模块活动课，引导学生开展“家国情怀与统一多民族国家的演进”“中国历史上的大一统国家治理”等学习探究，从制度建设、经济生活、文化认同及社会治理等方面铸牢正确的国家观、民族观与历史观。

就单课时教学而言，教师可以基于课标，突出关键主题，对教学目标进行适量分解。以《中外历史纲要》上册第三单元“辽夏金元的统治”一课为例，课标要求“了解辽夏金元诸政权的建立、发展和相关制度建设，认识北方少数民族政权在统一多民族封建国家发展中的重要作用”。基于古代史前四单元民族交往、交流和交融的发展主线以及对本单元“上承隋唐、下启明清”重要地位的认知，教学中可以抓大放小，突出“从政权并立到走向大一统”“民族交融新高潮”主题，创设学术情境，指导学生进行问题探究。

其一，“胡焕庸线”是中国人口地理的重要分界线，也是中国历史上农耕文明与游牧文明的交错地带，主要用于研究人口、资源、环境相互关系。请结合地理环境和历史条件，阐述辽、夏、金、元少数民族政权的兴起与发展和“胡焕庸线”之间的关系。

其二，有学者认为：“辽夏金统治者一方面以儒家思想和中原政治体制为主导，对政治、文化和社会等方面予以整合，进一步加强边疆与中原地区的同质化发展；另一方面，在国家和社会治理层面，辽夏金采取‘因俗而治’的二元体制策略，以适应多民族共存的社会现实。”^[2]你认为该观点中的二元体制策略指的是什么？辽夏金统治者基于什么原因采取这样的治理策略？三者制度建设有何相同之处？对文明发展有何积极影响？

问题是思想方法和知识结构发展的逻辑力量。^[3]学生观察地图并结合所学知识进行思考可知，这些王朝横跨经济、文化和生活方式存在较大差异的农耕区和游牧区，正是出于气温下降、资源枯竭的生存困境以及提升国力、巩固统治的政治需求，辽、夏、金、元少数民族政权因地制

宜，先后创制了“南北面官制”等适合本王朝治理的特色模式。与中原汉制相比，这些制度更有弹性和包容性，不仅推动本民族的封建化进程，还有利于发展和巩固中华民族多元一体格局。同理，教师在讲授元大一统背景下的行省制度时，也可以通过方法迁移，帮助学生深化主题认知。例如，引导学生观察《元朝形势图（1330年）》，先直观感知元代“犬牙交错”“以北制南”的国家治理特点，然后在分析形成原因的过程中，深入理解“元代统一之后的制度建设推动了中华民族多元一体格局的不断扩大，为现代中国版图奠定了基础”等。

以上设计均立足唯物史观，除引导学生明确“地理环境不是影响人类发展的决定性因素，但为人类的发展提供可能性”重要观点外，还通过逐层递进的设问培养学生图文释读和概念解读能力，更重要的是引导学生从制度建设、边疆管理和民族关系等具体史实中，深刻理解和认识文明是在碰撞和交融中逐步发展起来的，少数民族政权的制度建设对统一多民族封建国家发展有创造性贡献。本课的结尾，学生如能进一步与其他国家进行适切的横向对比探究，亦会有助于准确把握中国统一多民族国家发展的历史特色和发展规律，进而坚定制度自信和文化自信，铸牢中华民族共同体意识。

二、强化学生课堂体验，彰显主题价值引领

统编教材体现国家意志，是重要的课程教学资源，也是学生习得知识、发展能力和提升素养的重要载体，其育人意义不言而喻。但面对纵横古今中外的繁复内容，教师要如何通过知识内容“结构科学化和整体化”来实现学生灵动、高效的学习？解决这一问题的关键在于理解和落实“情境创设与任务驱动下的价值引领和情感升华”的课标理念。以《中外历史纲要》上、下册的第1课为例，两课均以“文明的起源和发展”为主题。何为文明？人类文明从何而来，如何产生？如何才能保持文明的生命力？多元文明怎样相处才能和谐共生？面对这些贯穿教学全过程的问题，教师需要对静态结构的教材文本进行情境、情理与情感的转化，推动学生不断建立中国历史与世界历史的有机联系，并学会以此解释历史，

掌握对同类历史事物进行比较、概括和综合的一般方法和规律,进而达成“感悟人类文明的多元性、共容性和不平衡性,具有民族自信心”^[4]的重大主题教育目标。

(一) 情境上的变通和创新呈现

历史是基于史料证据与视角视野的解释^[5],研究历史要学会选择有价值的史料作为历史论述的依据,利用不同类型史料对所探究的问题进行互证。上册“中华文明的起源与早期国家”一课,教材选用了良渚古城等体现新学术成果的考古文化遗址。良渚古城遗址何以申遗成功?如何让学生基于唯物史观,更全面透彻地理解其“东方文明之光”的地位和意义?教师可以整合教材中的黄河流域姜寨聚落遗址复原图和长江流域良渚古城城墙分布范围示意图,引导学生对比分析新石器时代早期和晚期的社会特征,深入把握文化遗存中隐含的历史变迁。同时,通过“让国宝开口,让文物说话”的方式,借助现代数字技术模拟复原的良渚古城遗址视频对这段久远的历史进行拓宽和演绎,学生在宫殿建筑、贵族墓地、炭化稻谷和玉器统一的“神徽”等考古实物的情境下,可以直观感受更多关于生产、管理、信仰、礼制的关键信息,进而理解城市、王权与国家的出现对文明起源的重要性,内化和巩固“中华民族拥有五千多年的文明史,良渚古城遗址是其重要见证”等认知。

(二) 情理上的贯通和系统梳理

课标建议将教学内容进行有跨度、有深度的重新整合,在下册“文明起源与早期发展”教学过程中,笔者以教材《古代主要文明示意图》为载体,指导学生对比发现各地区文明产生的共性和差异并持续追问:这些地区有利于文明发展的重要地理特征是什么?我们常提的“四大文明古国”一说有局限?为什么只有中国没有中断且形成了多元一体的文明体系?你认为文明多元性还与哪些因素相关?我们应如何理解汤因比(Toynbee)所说的“我们必须把我们的历史地平线扩展到整个文明的视野上来加以考虑”这一观点?以上设问旨在通过设计综合性的问题情境,引导学生从唯物史观、生产方式、自然环境及宗教思想等视角,整体认识各区域文明发展的不平衡性与多样性,并通过发现、探究和澄清新情境下产生的各种疑问,不断提升核心素养。

(三) 情感上的融通和认知升华

情感体验是学生理解、感知和把握历史认知的前提。《中外历史纲要》上册主要引导学生感知多元一体、源远流长的中华文明及其发展道路的独特意蕴,提升民族自信心和文化认同感。下册主要引导学生基于人类文明起源的大视野,掌握历史发展脉络、明晰人类历史发展的基本规律和主要趋势,培养开放的国际视野和世界意识。考察中华文明史,不能脱离世界文明的大格局。应当力求写出中华文明各个时期的特点及其在世界文明进程中所处的地位,中华文明对世界的贡献,以及中华文明对世界各种文明的吸收和借鉴。^[6]鉴于以上认知,师生可以围绕党的十九届三中全会提出的“构建中华文明标识体系”这一主题,将具有突出特性的中华文明置于世界大视野下整体感知和具体分析,通过揭示中华文明与其他区域文明的交流、互鉴和共生,促进学生理解古代人类文明多样性的形成因素,辩证看待文明的统一性和多元性,增强“理解、尊重和加强不同文明之间的交流互鉴”的开放意识。

三、开展跨学科教学实践,丰富主题教育维度

跨学科教学既是课程标准强调的学习板块,又是学习方式,它能够帮助学生融通多学科资源,丰富主题教育维度,不仅形成学科知识发展的大格局,而且“在课程的交叉处、融合处更容易激发人的创新精神和创造能力”^[7]。依托现有课程,有针对性地选择更能彰显育人内涵与特点的课程资源并将其充分嵌入学科教学过程,有利于学生习得更完善的知识、技能和更有意义的综合素养。

(一) 依托现有课程,精选身边资源

课程教材是重大主题教育呈现知识体系,释放精神力量,发挥育人价值的主要载体。以2023年高中历史统编教材新增“中国特色社会主义新时代”单元为例,这一变动是重大主题教育进教材、进课堂的重要体现。教师可以结合思想政治必修一“中国特色社会主义”综合探究课,将其“回看走过的路、比较别人的路、远眺前行的路”以及“方向决定道路,道路决定命运”的课题演绎与历史选择性必修一“国家制度和社会治理”模块相贯通进行融合教学,进而有

效落实重大主题教育进头脑。例如，基于唯物史观，结合“中国式现代化”等研究热点，选取体现社会进步的新成就及本土典型的人与事，彰显学科思政诉求，夯实“四个自信”，厚植家国情怀。以东山县原县委书记谷文昌为例，教师选取了习近平总书记《“潜绩”与“显绩”》一文中点赞谷文昌带领干部群众建成防护林造福子孙后代的真实事例，从小切口进行新诠释，弘扬中国共产党“以人民为中心”的治国理政大智慧并引导学生生成更有意义的综合认知。

（二）借助数字赋能，开展项目式学习

除上文中史地、政史、文史的关联融合外，绘画、音乐等艺术学科亦能在重大主题教育融入历史教学中发挥关键作用。以革命文化重大主题教育为例，教师可以组织学生开展以“探索抗战时期最强音——我看《义勇军进行曲》的诞生、传播与认同”为主题的项目式学习活动。活动伊始，教师鼓励学生应用现代信息技术广泛收集相关学术文献及《风云儿女》《为国而歌》等影像史料，然后通过自主研读、甄别与整理，加深对现有材料内在逻辑和核心价值的了解，并进一步对研习过程中发现的关键问题进行合作探究。例如，“1935年《义勇军进行曲》的诞生为何受到大众的热烈欢迎？”“抗战胜利后其意蕴为什么会发生变化？”“这样一首经历战火和历史考验的红色歌曲，在发展为国歌的过程中因何一波三折？”

等。其中，对歌曲诞生的背景和传播进行梳理和探究，旨在引导学生从音乐风格视角分析歌曲的情感表达和旋律节奏，体悟其激昂的艺术特征；从歌词内容视角探讨其中的象征意义和历史背景，旨在感悟其承载的爱国情感；从国歌地位视角激发学生的爱国情怀和民族自豪感，旨在彰显其蕴含的民族精神。

音乐是时代的反映，它不仅是历史变迁和社会现实的见证者，也是凝聚人心和传递力量的承载者。鉴于此，教师可以进一步追问以打开学生探究视野，丰富学习认知。例如，“国歌是塑造民族认同的符号，是民族精神和国家意志的重要表征”，你能否结合所学知识，列举出更多史实加以阐释说明？作为对后世产生持久文化影响和育人价值的符号标识和精神象征，今天我们要如何对其进行传承和创新？本环节重在鼓励学生大胆想象、合理建构，以更多的跨学科学习路径融通红色歌曲的历史作用和现实意义，铸牢对革命文化历久弥新的价值认同。最后，借助生成式AI智能工具，将本次实践过程以思维导图的形式汇总呈现，包括细化具体评价指标并依据相应评分标准进行个性化的学习质量评估（见表1）。

表1 项目式学习活动评价

评价维度	评价指标	评分标准
创作背景与灵感来源	了解创作背景	1. 能够准确描述《义勇军进行曲》的创作时间、地点和背景 2. 能够理解歌曲创作的历史背景及其对当时社会的影响
	理解灵感来源	1. 能够识别歌曲灵感来源于东北抗日义勇军的英勇事迹 2. 能够分析这些事迹如何影响了歌曲的内容和情感表达
歌曲传播与影响	了解传播途径	1. 能够列举歌曲通过哪些渠道广泛传播 2. 能够说明电影《风云儿女》在歌曲传播中的作用
	分析影响	1. 能够描述歌曲在抗日战争和解放战争期间的作用 2. 能够分析歌曲成为战斗号角的原因
国歌确立与法律地位	了解确立过程	1. 能够描述《义勇军进行曲》被选定为中华人民共和国代国歌的过程 2. 能够说明国歌正式写入宪法的时间和意义
	理解法律地位	1. 能够解释国歌的法律地位及其重要性 2. 能够分析国歌法律地位对国家和公民的意义

续表

评价维度	评价指标	评分标准
音乐与歌词分析	音乐分析	1. 能够描述歌曲旋律激昂、节奏明快的特点 2. 能够分析歌曲强烈的进行曲风格
	歌词分析	1. 能够解释歌词通俗易懂、充满爱国情怀的特点 2. 能够分析歌词唤起民众情感共鸣的原因
文化与精神象征	了解文化象征	1. 能够描述歌曲作为中华民族精神象征的意义 2. 能够分析歌曲在文化传承中的作用
	分析精神象征	1. 能够解释歌曲所体现的爱国团结、居安思危、自强不息的精神 2. 能够分析这些精神在现代社会的意义
国际认可与影响	了解国际影响	1. 能够描述歌曲在国际上获得的认可和尊重 2. 能够分析歌曲国际影响力和认可度增强的原因
	分析象征意义	1. 能够解释歌曲被视为中华民族抵抗外侮、争取民族独立的象征 2. 能够分析这种象征意义的国际影响
现代传承与再创作	了解现代传承	1. 能够描述歌曲在现代的传承方式 2. 能够分析歌曲在现代艺术形式中的表现
	再创作分析	1. 能够以此创作校园红色剧本并展演 2. 能够分析再创作对传承国歌精神的意义

深度学习提倡整体把握学习内容，关联知识内在逻辑。^[8]以上活动设计旨在给予学生深度学习思考的机会，帮助其掌握选材设问、探求证据、证史解史的一般方法和路径，真正成为学习的主动发现者、问题探究者和认知生成者，同时通过思维进阶、艺术审美、历史理解和价值认同的多元融通，发展跨学科思维，推动学生表达个性认知，充分理解和把握革命文化主题教育的深刻意蕴。

总之，重大主题教育是落实立德树人根本任务的关键，与统编教材负载的国家意志具有内在契合性。深入体悟其融入学科教学的价值意蕴并优化实践路径，是回应时代发展的重要关切和发挥学科育人作用的必然选择。以上教学实践重点围绕“培根铸魂、启智增慧”的核心诉求与素养导向的“教—学—评”一体化等关键问题，利用新思想、新方法和新技术，不断将教材所载的国家意志、人文因子和学习资源转化为学生易于内化体认的学习素材和问题情境，助力学生在主动参与、具身体验和深度探究的过程中，自我建构和形成持久稳定的能力素养，逐步成长为大视野、善思辨、能践行的社会主义建设者和接班人。

参考文献：

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政：第二卷 [M]. 北京：外文出版社，2017：351.
- [2] 高福顺. 辽宋夏金时期内聚性不断增强 [J]. 历史评论，2021（3）：28-29.
- [3] 陈丹，崔亚雪，李洪修. 跨学科主题学习的实践属性及其路径选择 [J]. 天津师范大学学报（基础教育版），2023（4）：2.
- [4] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2020：22.
- [5] 苏智良，於以传. 怎样上好历史课：来自上海市特级教师的方案与经验 [M]. 上海：上海教育出版社，2019：3.
- [6] 袁行霈，严文明，张传玺，等. 中华文明史（精装本）：第1卷 [M]. 北京：北京大学出版社，2006：2.
- [7] 成尚荣. 实践育人的理论基础、核心要义与基本形态 [J]. 中国教育学刊，2022（10）：60.
- [8] 张洪翔，方贤. 指向深度学习的高中历史单元教学 [J]. 中小学教材教学，2024（4）：64.

（责任编辑：李 卯）