

统编小学语文教科书课后习题分析和教学建议

王东明

摘要：统编小学语文教科书课后习题聚焦学生语文知识的习得、能力的形成和思维的发展系统编排，是落实语文要素的重要载体和主要途径。教师要梳理习题类型，明晰习题价值，分析习题特点，明确习题指向，整体把握习题内容，分步落实习题要求，系统整合习题资源，分步施策，有的放矢，有序推进课堂教学，促进语文要素的落地生根。

关键词：小学语文；统编教科书；教材解读；课后习题

统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）融合人文主题和语文要素两条主线，在单元篇章页、课后习题和语文园地的交流平台与字词句运用中编排语文要素。课后习题细化了单元语文要素在具体文本中的目标和要求。教师要梳理、分析统编教科书课后习题，领会编写意图，提出教学建议，推进语文教学，促进语文要素的落地生根。

一、课后习题分析

课后习题形式多样，紧扣语文要素，并在表述视角、题型设计和呈现逻辑等方面进行了全面考虑和精心编排，为教师有的放矢地教和学生有序地学提供了凭借。

（一）课后习题类型

一篇精读课文的习题从数量上看，多的编写了四道题，少的也有两道题，大部分课文后面编写了三道习题。课后习题编写数量的多少是根据文本特色、单元语文要素、教学目标达成的具体需要而定，没有统一的要求和标准。依据习题内容、价值指向，课后习题分为四种类型。

一是基础性习题，夯实语文基础。基础性习题包括朗读、默读、背诵和摘抄。这类习题主要落实字词句段等语文基础知识和听说读写等基本能力，侧重整体感知和积累。二年级下册《邓小平爷爷植树》课后第一题是朗读课文。这是聚焦“朗读”能力训练的习题，是日常语文教学最基本的任务和要求。朗读是学生最基本的语文能力，有序的朗读训练可以增强学生语言感悟能力，提升语感。^[1]第三题是读一读，记一记。“碧空如洗、万里无云、引人注目、兴致勃勃”四个词语的读和记，既是对学生语文基本能力的训练，又是基本词汇的积累。

二是理解性习题，促进文本理解。理解性习题包括理解课文内容、体会表达特色。此类习题往往结合文本内容的理解、表达特色的感悟而具体设计，目的是引导学生借助习题读懂文本内容，落实具体的单元语文要素，侧重感悟和交流。三年级下册《海底世界》课后编排了三道理解性习题：第一题紧紧围绕单元语文要素，从全文的视角展开；第二题聚焦事物的一个方面，具体探究怎么把事物的某方面写清楚，从段的维度

展开；第三题是基于言语训练的理解性习题，体会用词的准确和情趣。

三是实践性习题，指向语言运用。实践性习题注重听说读写等基本能力的实践，包括特色句式的仿写等。小练笔等题型侧重语言习得和运用。^[2]三年级下册《花钟》在课后编写了“仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花”的小练笔，一方面它承接了第三题的言语训练，从课内走向课外，指导学生用课文中习得的表达方法进行言语表达的实践训练，指向语言运用；另一方面它联结了学生生活，体现统编教科书将学生的语文学习和学生生活现场、生活经验充分对接的编写理念，引导学生在生活中学习语文、运用语文，体现语文的综合性、实践性。学生的写与读一样，是具体落实言语实践的过程。实践性习题的源头活水来自学生的日常生活，学生的生活世界有多广，语文学习的世界就有多广。实践性作业重过程、重体验，有实践才有获得。

四是拓展性习题，扩大学习视野。统编教科书编排了资料袋和阅读链接。这些拓展性内容也属于课后习题的一部分。四年级下册《猫》最后一道习题是读“阅读链接”，体会不同作家对猫的喜爱之情。“阅读链接”分别节选了夏丏尊和周而复写猫的片段，旨在引导学生通过对比阅读发现不同作家的不同表达风格和情感。这些习题都是对课文内容的拓展和补充，扩大学生阅读视野。

领会习题编写意图，理清习题类型和要求，为落实语文要素服务。在具体教学过程中，习题没有绝对意义上的类型区分，而是前后关联、相互融合，教师要创造性地使用。

（二）课后习题特点

统编教科书紧扣单元语文要素、文本特色编写习题，体现了丰富的内涵特点。教师只有领会编者的编写意图，把握习题特点，明确习题指向，才能充分发挥其功能。

一是关注习题的综合性，实行学用联动。统编教科书课后习题的编制并不是单一的，而是随着年级的升高，综合性越加突出。根据文本特色、单元语文要素，课后习题兼顾了字词句段等语文知识、听说读写等语文能力。一年级下册

《小猴子下山》课后编写了选词语说一句话的习题，重在引导学生进行遣词造句的训练，是语文的基本练习。从习题内容上看是读和说的综合，从语文内核上看是理解和运用的综合，让学生体会用词的准确，为准确表达打基础，并构建自己的语言系统。语言的构建与运用是语文学习的起点和落脚点。

二是关注习题的递进性，促进层级提升。递进性不仅体现在同个单元不同课文的课后习题中，也体现在不同册次教科书的课后习题中。学会“提问”这一语文要素在四年级上册、下册教科书中都有编排。四年级上册第二单元要求阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题，并编排了相关课文。《一个豆荚里的五粒豆》课后习题侧重引导学生从课文部分内容、整体内容去提问；《夜间飞行的秘密》课后习题侧重指导学生从课文内容、写法、启示等视角去提问；《呼风唤雨的世纪》课后习题则要求在学习提问、整理问题的基础上进行问题讨论，并在讨论过程中发现问题对理解课文、引发思考的启示。整个单元编写的习题对语文要素的落实要求在逐步提升、递进。“提问”阅读策略在四年级下册第二单元课文的习题中仍有跟进编排，即在阅读时能在提出问题的基础上试着解决。可见，习题要求有明显提高。

三是关注习题的持续性，走向素养发展。课后习题中，侧重语文能力训练的实践性习题和侧重深度学习、多元思维训练的习题反复呈现，体现了语文要素训练的持续性。如朗读课文、默读课文等习题几乎落实在每篇课文中；讲述故事、复述课文等习题持续编排在不同册次的教科书中。如“朗读”这个语文要素在一年级上册课文《秋天》课后习题中第一次编排，一直持续编排到高年级课后习题中；“默读”这项语文能力在二年级上册《雪孩子》课后习题中第一次编排，也一直持续编排到高年级；“讲述故事”这项语言训练，从一年级下册《小猴子下山》课后习题中第一次编排，借助插图讲述故事，接着在二年级教科书的课后习题中多次编排了借助问题、短语、关键语句、示意图、表格等讲故事相关的支架，为中高年级复述故事进行铺垫。在课后习题中持续编排相关语文要素训练，提示语文能力的

培养、素养目标的达成是一个持续跟进与落实的过程，教师不要忽视这些基本的语文实践。

理解和把握课后习题的综合性、递进性、持续性等特点，可以明确习题指向，帮助教师和学生发现文本的内涵价值，提升语文教学效率。

二、课后习题教学建议

梳理课后习题的类型，明晰习题价值，把握课后习题的特点，明确习题指向，可以充分发挥习题的功能和价值。

（一）整体把握习题内容

从文本的解读到教学内容的选择，从目标的制定到教学策略的设计，教师都要将课后习题运用到各个环节中，整体设计，全面把握，有序推进。

三年级下册《荷花》是状物散文，语言朴素，行文简洁。课后编排了四道习题。第一题是有感情地朗读课文，注意读好相关词语，背诵第2—4自然段。其中“第2—4自然段”是文章最核心、最经典的部分。经典的才有背诵积累的价值，目标很明确。习题中的四个词语，两个儿化，两个轻声，是朗读的难点和重点。读好这四个词，学生有感情地朗读课文基本没有难度了。第二题是默读课文，说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”。“默读课文”，提出了具体的阅读方式和阅读要求。边默读边思考：这一池荷花是“一大幅活的画”是从哪些地方体会到的？是与课文具体段落的对接，是学习方法的迁移与学习习惯的渗透。编排的习题有明确的训练落脚点，具体且容易操作。第三题是画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。这道习题直接指向落实本单元的语文要素——体会优美生动的语句，具有很强的针对性。小练笔要求仿照课文写荷花的方法，写一种植物。练笔的目标很明确，这是段的训练。理解课文的表达方式与特点是仿写的基础，教师要把文本与课后习题整合起来全面解读，确定教学目标和内容。

对课后习题进行分析之后，教师可以作如下整体设计与安排。第一步，根据课后习题的提示，由字词到段落从阅读、理解、积累、表达四个维度出发整体制定教学目标。第二步，将各习题的具体要求有序地融合在教学设计中。如在设

计初读落实字词环节时，重点指导读好“花瓣儿 花骨朵儿 莲蓬 衣裳”四个词语，随后把这些词语放到句子等具体语境中进行朗读训练。在设计整体感知课文内容环节时，教师让学生交流从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”，引导学生梳理学习线索，在体会的基础上，引导学生交流课文中优美生动的句子，落实单元语文要素。在感受叶圣陶对荷花精彩描写的前提下，教师引导学生创设情境，引进学生生活现场的教学资源，完成小练笔。学生仿写后及时点评。第三步，将课后习题作为评价学生学习过程的评价标准设计到教学环节中。教师要将课后习题作为教学资源，全面运用到教学设计中，而不是将课后习题作为一个独立的教学板块放在课后进行孤立的练习。

（二）分步落实习题要求

同一单元不同课文的习题，在表达方式和目标要求上是不一样的，体现着一定的层次性。

在四年级下册第二单元“阅读时能提出不懂的问题，并试着解决”中，课文按“提出不懂问题并试着解决—把不懂问题写下来并试着解决—把不懂问题提出来和同学交流—独立解决问题”四个层次逐步推进，螺旋式上升。

《琥珀》课后第一题是默读课文，提出不懂的问题，并试着解决。如，课文为什么说“从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形”？这是教科书第一次要求学生尝试解决问题，需要教师引导学生探寻解决问题的路径和方法。《飞向蓝天的恐龙》课后要求默读课文，把不懂的问题写下来，并试着解决。从提出问题到写下问题，并试着解决，对学生提出了更高的要求。《纳米技术就在我们身边》课后要求朗读课文，把课文中的科技术语读正确。读了课文，你有什么不懂的问题？提出来和同学交流。从习题内容看，习题向学生指明了解决问题的又一路径——在和同学交流中解决问题。《千年梦圆在今朝》是一篇略读课文，没有设置课后习题，但在自读提示中要求学生提出不懂的问题并独立解决。整个单元课文的课后习题都是围绕单元语文要素的有序落实而设计编制的，习题训练目标要求逐步提升。教师可以从分层要求、分步施策到综合运用，层层推进语文要素的落实。

根据单元的语文要素和习题内容与体系，分步施策，有序推进。第一步，针对第一篇课文，学生默读课文后提出问题，教师引导学生尝试解决问题并提炼出解决问题的方法：联系上下文解决问题，结合课文关键语句解决问题，联系生活经验解决问题……第二步，学习第二篇课文时，教师引导学生依照习得的解决问题的方法，尝试解决问题。第三步，聚焦第三篇课文，巩固从前两篇课文中习得的方法，拓展解决问题的方法，引导学生多维度思考与解决问题。

语文要素“提出问题并试着解决”属于能力目标要素。能力的形成和发展不是一蹴而就的，教师要在教学过程中一步一步地有序指导，扎扎实实地推进。

（三）系统整合习题资源

教师要把课后习题作为重要教学资源，自然地融合到教学的方方面面，不应为练习而练习。

二年级下册《雷雨》课后第一题是朗读课文。说说雷雨前、雷雨中、雷雨后景色的变化。背诵课文。朗读课文、背诵课文不作为一个独立的教学板块，而是融合在整个教学过程中。第二题是读句子，注意加点的词，再把句子抄写下来。◇满天的乌云，黑沉沉地压下来。◇一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。◇一条彩虹挂在天空。词语的理解、句子的迁移，要遵循词不离句、句不离段的教学原则。第三题：读一读，说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景。这是一道拓展题，不一定就得安排在课尾，也可以有机地融合在各教学环节中。

如何融合？首先看第一题“朗读课文”的融合：初次接触课文时朗读，整体感知文本内容；

理解课文时朗读，体会文本特有的表达特色；巩固环节时朗读，丰富学生的语文积累……熟读成诵，更离不开朗读。教师要把朗读融合在各个教学环节中，让学生的朗读声成为课堂最美的声音。在融合教学中，学生对课文按“雷雨前一雷雨中一雷雨后”的表达顺序有了整体感知。其次看“注意加点的词”，从习题的内涵看，其目的是理解、品味用词的准确和情趣。教师可以把它融合在对文本的理解、语言的品味中，引导学生在具体的语境中体会用词的准确、用词的精妙，也可以采用字词替换法进行比较，说说哪个词用得更合适，也可以利用微视频等媒介将其融合在教学中，把握理解词语。“抄写句子”既可以安排在教学中间，还可以放到课后作为一项实践性作业落实。第三题是开放性的设计，引导学生认识各种“雨”，既可以融合在课的导入环节，也可以放在课的结尾处作为拓展，还可以有序穿插。“说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景”。在导入课文环节，“阵雨”“雷雨”这两种情境，有时候很难截然分开，教师可以随着对课文理解的不断深入，融合在一起教学，“暴雨”可以作为一个延伸，采用微视频的方式呈现，让学生直观感受。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：22.
- [2] 陈先云. 统编小学语文教科书的内容编排[J]. 小学语文，2023（5）：25.

（责任编辑：付惠云）