

# 试论中华优秀传统文化教育的目标层次及实践转化

全晓洁 靳玉乐

**摘要：**中华优秀传统文化教育的目标层次表现为总目标统筹下各学段目标纵向衔接、各目标元素横向贯通的结构形态。建构具有层次和线索明晰的中华优秀传统文化教育目标体系，是推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化建设的关键举措。目标层次的建构在于回应育人之需、文化之性、发展之序，在遵循育人逻辑、文化逻辑、学科逻辑的前提下，以“核心素养—总体目标—学段目标”的脉络逐层递进，形成以文化常识、传统美德、思想理念为主要载体，以文化素养、理想人格、文化实践为核心维度，以能力延展、体验深化、认知进阶、情感升华为进阶线索的一体化目标脉络体系。各学段目标之间呈现衔接递进关系，表现在能力上从个体世界延展到公共世界，体验上从感官经验深化到心灵体悟，认知上从记忆理解进阶为批判创造，情感上从亲切感升华为使命感。为达成一体化目标建设，要落实执行层面的一体化实施路径，包括内容供给的体系化、教学方法的适切性、评价机制的衔接性。

**关键词：**中华优秀传统文化教育；目标层次；实践转化

**中图分类号：**G40 **文献标识码：**A **文章编号：**2096-6024(2025)06-0099-09

“以推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化为重点，整体规划、分层设计、有机衔接、系统推进”<sup>①</sup>，“将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终”<sup>②</sup>，是目前发展传统文化教育的重要着眼点。中华优秀传统文化是一个有机系统，其系统性特点应在教材中充分呈现，如何在中小学教材中有序衔接是值得探究的课题。目前传统文化教育存在目标梯度不确切，内容衔接碎片化，选材来源狭窄化，表征简单符号化，学科融入不充分，重宏大叙事轻系统精深，重文本摘选轻逻辑阐释等问题。这些问题影响了中华优秀传统文化融入课程的理论深度和论域广度，其根本原因在于中华优秀传统文化教育的一体化目标尚未形成。中华优秀传统文化教育目标要依据系统论的原理和方法，在厘清大中小学各学段教育的整体性、关联性与差异性，把握各学段学生的认知能力和成长需求的规律性和阶段性基础上，从纵向对大中小学优秀传统文化教育进行全方位、多维度的整体考察和综

**基金项目：**国家社会科学基金2022年度高校思政课研究专项“中华优秀传统文化融入大中小学思政课程的一体化设计研究”（22VSZ092）。

**作者简介：**全晓洁，重庆师范大学教育科学学院副教授、硕士生导师（重庆 401331）；靳玉乐，深圳大学教育学部主任、博士生导师（深圳 518060）。

① 中华人民共和国教育部，完善中华优秀传统文化教育指导纲要 [N]. 中国教育报，2014-04-03（3）。

② 中共中央办公厅，关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见 [N]. 人民日报，2017-01-26（6）。

合设计,使优秀传统文化教育各层次衔接贯通、各要素有机联系,形成整体协同作战的格局。因此,直面传统文化本身的系统性特点,厘清其本质内涵、线索理路,结合政策文件系统谋划传统文化教育的目标层次,是促进优秀传统文化系统性传承的有力举措。

## 一、中华优秀传统文化教育目标层次的整体表达

中华优秀传统文化教育的目标层次表现为总目标统筹下各学段目标纵向贯通,以及各目标元素横向关联的结构形态。目标层次的建构在于回应育人之需、文化之性、发展之序,在遵循育人逻辑、文化逻辑、学科逻辑的前提下,以“核心素养—总体目标—学段目标”的脉络逐层递进。

### (一) 双线统整:基于文化逻辑与课程属性的核心素养生成

中华优秀传统文化教育核心素养的凝练要关注学校课程的育人属性和传统文化的精神本质,遵照文化理解、人格塑造、实践转化的内在逻辑,提炼文化素养、理想人格、文化实践三大核心素养。

#### 1. 核心素养的依照

中华优秀传统文化内容包括核心理念、中华人文精神、中华传统美德和历史文化遗产。<sup>①</sup>其中,历史文化遗产在教科书中通常以传统经典、传统技艺、文化常识的形态呈现。其范围涵盖以物质形式存在的文献、物品、遗迹等,也包括以精神形式存在的思想、精神、道德、审美、风俗等,这两者之间相互交融、不可分割。<sup>②</sup>物质文化是载体,精神文化是目的,物质文化背后的精神内核始终是传统文化的教育主线。中华优秀传统文化融入课程的首要目的是实现价值引领和铸魂育人,要通过传统文化教育培养学生坚守中华文化立场,传承中华文化基因,汲取中国智慧,弘扬中国精神,传播中国价值。不同课程可以依托学科特点有机融入中华优秀传统文化教育:语文课程中融入中华优秀传统文化,其核心素养在于以文育人,以文化人,夯实学生的文化根基,树立文化归属感和自豪感;思政课程中融入中华优秀传统文化,其核心素养在于铸魂育人,塑造理想人格、涵养精神理念;历史课程中融入中华优秀传统文化,其核心素养在于以史育人、以史鉴今,启迪历史智慧,开拓文化视野。中华优秀传统文化融入不同课程的素养要求各有侧重又相互关联,共同服务于“立德树人”的根本任务,指向文化素养积淀基础上的伦理观念、价值取向与理想人格培养。中华优秀传统文化融入课程的核心素养强调以下共性:第一,重视人文性,以文化常识为基础,提升文化素养;第二,关注精神性,以传统美德、人格修养为重点;第三,强调实践性,突出核心理念、中华人文精神、传统美德引领下情感和行为的发展。由此,将中华优秀传统文化融入课程的核心素养概括为文化素养、理想人格和文化实践。

#### 2. 核心素养的阐释

文化素养是传承与创新中华优秀传统文化的基础,是理解并践行传统美德和核心思想的前提;理想人格是立身成人之本,是行为的指引;文化实践是认同、践行中华优秀传统文化,感知、鉴赏中华智慧,全面落实立德树人的根本任务的内在要求。

第一,文化素养。文化素养表现为对经典的诵读、理解及审辨能力,对常识的知晓、理解及运用能力,对技艺的了解、欣赏及传习能力,最终形成文化记忆、增进文化理解、提升文化自信。<sup>③</sup>课程中广泛且普遍地包含着大量传统文化常识,蕴含了中华民族对生活的认知与实践的智慧,体现了中国人对价值准则与生活方式的系统思考,以及对人生价值与高尚境界的不懈追求。基本文化素

<sup>①</sup> 习近平:习近平谈治国理政:第2卷[M].北京:外文出版社,2017:313.

<sup>②</sup> 张玲莉.试论叶圣陶关于中华优秀传统文化教育的思想[J].中国教育科学,2023(6):76.

<sup>③</sup> 中国教育学会.中小学传统文化教育指导标准[M].北京:北京师范大学出版社,2019:3.

养的提升为学生理解并践行更深层次的中华传统美德、中华人文精神和核心思想理念奠定基础。

第二，理想人格。理想人格是社会道德要求和道德理想的最高体现，是人们普遍认为的完美人格形象。理想人格表征学生所达到的道德觉悟程度以及形成的道德品质状况和情操水平。<sup>①</sup> 学生通过对课程中传统美德的理解、认同、践行，不断提高道德认识，增强道德觉悟，陶冶道德情感，磨炼道德意志，坚持不懈地修养道德，不断提升道德境界。

第三，文化实践。文化实践是人类改造世界过程中创造文化产品和形成精神成果的对象化活动，是指学生在社会生活中通过各种形式的活动来传承和发展特定文化价值观、信仰、知识和技能的过程。学生通过中华优秀传统文化教育，建构对传统文化中蕴含价值、思想、精神的理解，在此基础上开展文化实践，把文化观念以行为方式、教育活动等形式呈现出来，从而塑造着人类的文化内涵，使人成为特定时代特定的“文化人”。

（二）三维建构：指向“知识—养成—精神”的总体目标立纲

总体目标贯穿大中小学全育人过程，指引各学段分目标有序串联并为落实总目标服务，是优秀传统文化融入大中小学课程一体化目标的中轴线。围绕文化素养、理想人格、文化实践“三大”核心素养，分别对应文化常识、传统美德、核心思想三类中华优秀传统文化教育要素。从知识教育、养成教育、精神教育拟定中华优秀传统文化教育融入大中小学课程的总目标。

第一，理解传统文化常识，提升文化素养。通过对传统文化常识的学习与欣赏，明确其历史渊源与当代价值，形成对文化常识的系统认知，增进对中华优秀传统文化的亲切感、认同感与自豪感，培养作为中国人必备的文化素养。主要形成对传统日常生活文化、中华传统器物文化、中华传统社会生活文化、中华传统思想文化的认识。

第二，内化中华传统美德，塑造理想人格。通过对传统美德的理解和内化，形成健全的道德认知和道德情感，发展良好的道德行为。养成以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养，以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱，以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀。

第三，理解传统核心思想，推动文化实践。通过对传统文化中核心思想理念、中华人文精神的理解，体认中华优秀传统文化在认识与处理人与自然、人与心灵、人与他人、人与国家、国家与国家关系方面的智慧，形成文化记忆、增进文化理解、提升文化自信、推动文化创新。

（三）四阶递进：遵循发展进阶的学段目标图谱具象描摹

在顶层目标设计框架下，围绕能力延展、体验深化、认知进阶、情感升华“四大梯队”有序推进各层次课标，形成优秀传统文化融入大中小学课程的整体衔接、螺旋上升的目标序列（见表1）。

表1 中华优秀传统文化教育的目标层次表

学段	了解传统文化常识， 提升文化素养	内化中华传统美德， 塑造理想人格	理解核心思想实质， 推动文化创新
1—3 年级	了解中华传统日常生活文化，能在家庭生活中践行兼具有时代性的传统习俗	养成对传统美德的崇敬和期待。启发道德性和规则意识的萌芽，养成良好的生活习惯和待人接物的基本礼节	形成文化记忆。感知中华优秀传统文化的主要文化符号，增进对传统核心思想的基本认知与情感积淀
4—6 年级	了解中华传统器物文化，能在日常生活中发现传统	理解中华民族传统美德。了解中华优秀传统文化中蕴含的社会伦理和风	深化文化记忆。了解中华优秀传统文化的主要代表性成果及其

<sup>①</sup> 王乐. 道德境界的精神内核 [N]. 光明日报, 2024-10-14 (15).

续表

学段	了解传统文化常识， 提升文化素养	内化中华传统美德， 塑造理想人格	理解核心思想实质， 推动文化创新
	文化元素，感知其价值	尚，提升辨别是非的道德推理能力。了解历代仁人志士为国家作出的牺牲，体悟其中的爱国情怀。形成爱国、爱人民、爱集体的情感	意义，探寻中华精神在当代社会的体现，体会中华文化的源远流长与博大精深
7—9 年级	理解中华传统社会生活文化，能从多角度理解中华优秀传统文化的历史渊源和内容意义	践行中华民族传统美德。养成仁爱孝悌、诚信知报、修己慎独、见利思义、自强不息的人格修养；形成关心社会、关爱他人、尊重自然、敢于担当、奉献社会的思想意识；树立精忠报国、克己奉公的理想追求	增进文化理解。理解与评析中华优秀传统文化中倡导的行为方式、思维方式、道德准则和核心价值。能将中华优秀传统文化中的价值观融入生活实践、人生理想中，形成对传统智慧的认同感、归属感和自豪感
高中阶段	理解中华传统思想文化，理解中国传统社会的思想基础、文化特征及精神实质	领悟传统美德在新时代的意义价值，自觉以中华传统美德律己修身。深入理解中华民族最深沉的精神追求，全面客观地认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系，培育集体主义精神和生态文明意识	提升文化自信。围绕社会历史发展、经济与社会发展、国家和社会治理，理解中国传统社会的思想基础、文化特征、精神实质。明确其在世界文化中的特殊形态和独特价值，具有传播中华文化的自觉性和责任心，尊重文化的多样化表达
大学阶段	探索中华各类传统文化的历史渊源与当代价值，增强传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感	理解个人理想和国家梦想的关系，注重发展社会责任与历史使命的理念。形成天下兴亡、匹夫有责的家国情怀，仁爱共济、立己达人的社会关爱，正心笃志、崇德弘毅的人格修养。坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的理想信念	推动文化创新。形成探究文化问题的意识，辩证看待中华优秀传统文化的当代价值，能对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展提出自己的见解

## 二、中华优秀传统文化教育目标层次的学段衔接

中华优秀传统文化教育目标围绕能力、体验、认知、情感有次序、分阶段地推进与细化，以实现子目标各层级间的逻辑联系与次第衔接，各维度间的意义链接与通感共鸣。

### （一）能力延展：从个体世界到公共世界

中华文化的核心是有关生命的学问，即从人这一主体出发来研究人与自身、社会、自然的关系，形成以人为核心的同心圆辐射。优秀传统文化教育的学段目标正是以“成长中的我”为原点，随着学生成长过程中生活世界的扩展而拓展。从家庭到学校、从社区到国家，乃至世界，在不同的场域中，个体需要体会的生活世界、认知的视野范畴、处理的社会关系都不同。在家庭中，个体处理“我”与其他家庭成员的关系，认知家庭范畴的节日习俗、生活礼仪，了解与个人、家庭生活相关的待人接物的基本礼节；在学校中，个体处理自身与同学、老师的关系，认知集体生活中的秩序与边界；在社区中，个体处理自身与他人的关系，践行公共生活中所遵循的规则，体悟诸如“爱护公共

设施”“节约公共资源”等命题，萌发公共意识；在政治生活中，个体处理自身与国家、世界的关系，理解文化自信、国家认同、人类命运共同体等宏大命题。因此，课程的学段目标遵循由自身不断延伸而出的关系脉络，按照大中小学一体化的思路，随着学段上升合理拓展认知的范畴与要求。在传统文化常识习得上，从传统日常生活文化到传统社会生活文化，从传统器物文化到传统思想文化；在传统美德习得上，小学到大学遵从生活经验从近到远的阶梯性和连续性，螺旋递进式推进个人修养、社会关爱、家国情怀；在传统核心思想习得上，从小学借助文化符号的感知了解，到初中结合个体生活实践、人生理想的理解认同，到高中围绕社会历史发展、经济发展、国家和社会治理的解释与评析，到大学依托文化意识的批判看待与创造性转化。各个阶段的课程目标相互配合和联结、灵活而弹性地延展，由此形成循序渐进、层层深入、有机衔接的目标体系。

### （二）体验深化：从感官经验到心灵体悟

优秀传统文化教育符合“认知—实践—再认知—再实践”的规律，每一次认知与实践的循环都进阶到更高级的程度，循环往复至无穷。其中的文化实践包括感官、情感、成就、精神和心灵五重体验。感官和情感体验具有基础性，决定初步体认和情感倾向；成就体验是在此之上的进阶，是文化创新的动力源；精神和心灵体验属最高级，是幸福感和美感的源头。优秀传统文化教育的学段课标遵循这一体验规律，在传统文化常识习得上，小学阶段强调在日常生活中发现文化元素，通过亲身感知以获得感官体验，体会其中的趣味；初中阶段重在主动探索其历史渊源和当代价值；高中阶段突出理解中国传统社会的思想基础、文化特征及精神实质；大学阶段旨在树立弘扬传统文化的使命感和责任感。在传统美德习得上，先促使学生在家庭生活中感知待人接物的基本礼仪，从仁人志士的故事中感知家国情怀的核心思想，而后引发情感共鸣、付诸实践，塑造理想信念。在传统核心思想习得上，从小学到大学通过感知文化符号完成情感积淀，进而在生活实践、人生理想中融入优秀价值观，形成对传统智慧的认同感、归属感和自豪感。不同阶段的课程目标推动文化体验进阶，不同的文化体验引发认知选择进阶。感官体验获得的愉悦感使学生对传统文化的态度从被动转为主动。情感体验建立的兴趣和文化自豪感使了解从零散浅显到深入系统，并内化成自觉选择和自觉行动，继而在自觉践行传统美德、人文精神、核心思想的过程中深刻认知其在个人道德成长、社会文明建设、国家治理等领域的现实价值。获得的成就和精神体验促发对优秀传统文化的崇拜与敬仰，自觉将其中包蕴的精神瑰宝内化为自己的理想追求。

### （三）认知进阶：从记忆理解到批判创造

认知发展经历“记忆—理解—应用—分析—评价—创造”阶段，优秀传统文化教育的学段课标设置以此规律为逻辑线索展开。在传统文化常识习得上，小学阶段强调对生活场域中与衣食住行息息相关的文化常识的记忆，均是以了解记忆事实性知识为主要特征的目标要求。<sup>①</sup> 中学阶段要求理解更深层次的社会生活文化和传统思想文化，包括传统社会的基本结构、文化特征和思想基础等，这些目标均以理解为主要特征。大学阶段要求探究传统文化的历史渊源与当代价值，这一目标则是以分析与评价为指向。在传统美德习得上，小学阶段要求学生了解记忆基本礼节和行为准则，进而深入理解其文化内涵，初中阶段要求自觉践行传统美德，形成辨别是非、善恶、美丑的能力，指向实践应用。高中阶段要求体认道德精神的价值意义，大学阶段要求理解“个人理想和国家梦想的关系”，落脚到分析评价的目标层次。在传统核心思想习得上，小学阶段“感知中华优秀传统文化的主要文化符号”，先对中华人文精神、核心思想形成文化记忆。而后初中阶段增进文化理解，在对文化

<sup>①</sup> 明成满，赵辉. 中小学中华优秀传统文化教育目标一体化研究 [J]. 基础教育，2021（4）：57.

实质的解读和横向对比中获得解释、评析、鉴赏、实践的能力。高中阶段能将其置于人类历史发展的整个链条和社会主义现代化建设中以认清其当代价值、增强文化自信。<sup>①</sup> 大学阶段推动文化创新,用科学的态度、辩证的观点看待传统文化,在文化传承的同时进行文化创新。总而言之,小学重认知了解,初中重理解,高中重理性认识,大学重自主探究与创新意识。

#### (四) 情感升华:从亲切感到使命感

在情感发展上,优秀传统文化教育在小学、中学、大学分别以发展亲切感、增强认同感、促发使命感为重点。在传统文化常识习得上,小学阶段注重在亲身感受中体会传统礼俗,在日常生活中发现传统文化元素,从而增强学生对传统文化的兴趣;中学阶段强调在更深层次理解文化常识的历史渊源和内容意义基础上增强文化认同感;大学阶段强调在文化认同的基础上,增强传承优秀传统文化的责任感和使命感。在传统美德习得上,小学阶段注重对个人和家庭美德的耳濡目染,从亲切熟悉、浅显易懂的道德规范启蒙学生对传统美德的习得;中学阶段强调进一步系统理解中华传统美德的深层次追求,自觉认同与内化;大学阶段注重引导学生形成自觉践行与传播中华传统美德的责任担当。在传统核心思想习得上,小学阶段感知中华优秀传统文化的主要文化符号,以形成基本认知与情感积淀;中学阶段能将优秀价值观和传统文化精神融入生活实践、人生理想,以增强对中华传统智慧的认同感、归属感和自豪感;大学阶段强化推动文化创造性转化和创新性发展的使命感。从亲切感到认同感,从认同感到使命感,都体现了明显的梯级递进和相互衔接的关系。

### 三、中华优秀传统文化教育目标层次的实践转化

课程目标通过对中华民族形成的文化常识、道德观念、思维意识的梳理,以科学、系统、精益的方式抽取和集聚传统文化精髓,最终理想的课程内化为学生经验的课程还要执行层面的一体化实施。

#### (一) 结构谱系:内容供给的体系化

中华优秀传统文化教育内容呈现系统性不足、碎片化明显的问题,在课程内容上表现为缺乏科学性统整,内容琐碎,衔接性差。<sup>②</sup> 尤其缺乏对中华传统思想理念(政治思想、经济思想、人生观、世界观、价值观)的系统把握。<sup>③</sup> 优秀传统文化教育内容在课程中的融入,要按照学科特点,明确融入的内容类别维度,以确保优秀传统文化教育内容的精准性和体系化。中华优秀传统文化的教育内容整体上散点分布,内部成体系排列,因此在横向上要以教育主题为纲、在纵向上要以要素为目进行整体性建构。<sup>④</sup> “纲”明确教育主题,确定教育内容,“目”落实教育主题中的要素,细化教育内容。依据上述核心素养和一体化目标,优秀传统文化教育内容涵盖了传统文化常识、中华传统美德、传统核心思想三个主题,结合相关政策文件和课程标准梳理各主题要素,形成优秀传统文化融入大中小学课程的内容纲目表(见下页表2),既强调优秀传统文化内容与学科知识结构的协同<sup>⑤</sup>,又保障优秀传统文化教育内容的系统全面和内化深耕特点。

---

① 郑淑媛,张禹.大中小学思政课一体化视域下大学优秀传统文化教育问题研究[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2021(6):103.

② 肖正德.中小学中华优秀传统文化教学的突出问题及完善之路[J].中国教育旬刊,2019(11):77.

③ 沈晓敏,韩笑梅.中华优秀传统文化如何进教材:以高中思想政治教材为例[J].中央社会主义学院学报,2021(2):139.

④ 田慧生,张广斌,蒋亚龄.中华优秀传统文化融入课程教材体系的理论图谱与实践路径[J].教育研究,2022(4):55.

⑤ 姚林群.中华优秀传统文化进课程:历史考察、逻辑生成与实现路径[J].课程·教材·教法,2024(1):26.

表 2 优秀传统文化融入课程的内容纲目

传统文化常识	中华传统美德	核心理想理念
中华传统日常生活文化： 时辰、生肖、生活礼仪、传统节日、 节气文化、家族文化、地域风俗	人格修养： 勤俭节约、诚实守信、慎独自省、求 知敬业、知恩图报、明辨是非、自 尊自信、自强不息、勇毅力行	人与自然的关系： 民胞物与、天人合一； 道法自然、物无贵贱； 万物同源、和谐共处
中华传统器物文化： 传统服饰文化、传统饮食文化、传统 建筑常识、传统交通文化、传统日用 器物文化、文化典籍	社会关爱： 扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝 老爱亲、仁爱忠恕、尊师重道、乐群 贵和	人与心灵的关系： 自存本心、省察克治；脚踏实地、 实事求是；平则虑险、安则思危； 见贤思齐、防微杜渐；言行一致、 知行合一；革故鼎新、与时俱进； 俭约自守、中和泰和；自强不息、 刚健有为
中华传统社会生活文化： 传统教育常识、传统艺术常识、传统 医学常识、传统农业和工商业常识、 传统科技常识、传统地理常识、古代 社会保障思想、语言文字	家国情怀： “治国平天下”的政治理想；精忠报 国、振兴中华的爱国情怀；秉公去 私、大局为重的奉献精神；民族团 结、四海一家的民族观念；天下兴 亡，匹夫有责的担当意识	人与他人的关系： 仁者爱人、互尊互敬；己所不欲、 勿施于人；以和为贵、和衷共济； 与人为善、成人之美；以德报德、 以直报怨；求同存异、和而不同； 厚德载物，仁者爱人
中华传统思想文化： 古代主要学术思想、古代政治思想、 古代宗教文化常识、古代哲学思想、 古代伦理思考、古代文学思想、古代 美学思想、古代法学思想、自然观		人与国家的关系： 民为邦本、利民富民；公正无私、 以正治国；厚德载物、道之以德； 宽猛相济、政是以和；清正廉洁、 勤勉奉公
		国家与国家的关系： 亲仁善邻、协和万邦；大道之行、 天下为公；和而不同、兼容并包； 守中致和、天下大同

优秀传统文化教育内容在课程中的融入，还要从大中小学课程一体化的角度进行考量，使各学段各主题课程内容在统一设计下彼此协调、衔接。既保证传统文化的逻辑体系，又符合学生认知水平发展规律，螺旋式上升地构建纵向衔接的跨学段课程体系。<sup>①</sup> 小学阶段选取与个人、家庭、集体等实际生活相关的内容，激发对传统文化的亲切感和感受力；中学侧重与历史、国家、理想等宏大叙事相关的相对较抽象的传统文化内容；大学则需要做好传统文化教育的提升工作，从理念、内容、表达方式等方面对传统文化中蕴含的中国精神、中国智慧、中国信念进行深入阐释。<sup>②</sup> 选取课程内容帮助学生在中小学的知识基础上系统掌握优秀传统文化的内容、发展规律和当代价值，进而树立

<sup>①</sup> 张应强，张乐农. 大中小学中华优秀传统文化教育衔接初论 [J]. 高等教育研究，2019（2）：80.  
<sup>②</sup> 张作祥，曲新英，尹昊. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的逻辑理路与实践进路 [J]. 学校党建与思想教育，2024（5）：60.

传承和创新中华优秀传统文化的理想和信念。将课程内容梯度、学习难度与学生的认知水平和认知需求相契合,有序推进优秀传统文化理念、精神、智慧在课程中的融入。如此,学段内不同主题的课程内容相互联系,学段间同一主题内容难度和复杂程度逐渐提升。建立逐级递进、区分明显的一体化课程内容体系,使知识、能力和价值观的发展与学生生命经验之间保持交接和耦合。

## (二) 阶梯推进:教学方法的适切性

传统文化教育主要以讲授式、案例教学等知识性教学手段为主,实践体验手段和反思内省手段都相当匮乏。这导致学生的相关认知局限于教材,只能记忆一些知识性内容,难以躬亲实践和感悟内化,难以触及传统文化的深层内涵及其背后的价值观念。<sup>①</sup>促进中华优秀传统文化融入大中小学课程的一体化目标实现,要选取适切的教学方法,使其与学生学段特点和课程内容具有内在的一致性。在小学阶段,坚持儿童立场,积极发掘传统文化中的儿童因素。<sup>②</sup>一方面,从生活事件和已有经验着眼。例如,通过重阳节登高祭祖的习俗引导学生体会其背后尊老敬老的传统美德。如此,将抽象德目与生活实际相联系,有助于帮助学生更好地理解其中的内在精神。另一方面,开展富有童趣的传统文化活动。例如,开展优秀传统文化知识竞赛,春节剪窗花和制作中国结,通过在大自然中亲自观察体会节气等。如此寓教于乐、润物无声,使学生在轻松的氛围中增进对传统文化的感知和认同。在中学阶段,重视体验和探究。为避免教学脱离生活世界,要注重教学的厚度,注重学生思维深度参与。<sup>③</sup>一方面,将课堂学习和课外实践相结合,突出学生对传统文化的真实体验<sup>④</sup>,可通过展开互动、实践,采用人格感染、情境熏陶等方式增强学生体验感。扩大学习空间,使学生从教科书活动的旁观者变为参与者、对话者。<sup>⑤</sup>另一方面,还可组织合作探究活动,撰写心得体会或研究性学习报告,形成对某一专题传统文化的认知体系。在大学阶段,重视躬身践履、反思内省。一方面,引导学生在实践中学思渐悟,知行合一。例如,通过参与志愿服务理解认同仁爱共济的传统美德。另一方面,引导学生经常性自我内省和自律自教,坚持克己慎独。只有整合多样化的教学方法,增强各学段教学方法的支撑性,才能保证优秀传统文化教育的整体性、协调性和有效性。

## (三) 评价协同:考核机制的衔接性

考核评价是引领中华优秀传统文化教育融入大中小学课程一体化目标建设的有力保障。大中小学优秀传统文化教育的一体化评价就是要建立跨学段联动的评价机制,实现评价目标贯通、评价过程衔接、评价内容覆盖、评价方法多元,破解传统分阶段评价存在的孤立、局部、片面性弊端。在评价主体上,应形成教育行政部门统筹、教育督导部门主导、各级学校协同的联动机制,同步推动师生开展自评互评,各主体之间协作配合。在评价对象上,要涵盖学生、教师和课程建设三方面。在学生层面上关注知识建构、思想理解、价值认同、美德践行、文化自信;在教师层面上关注文化素养水平、文化阐释能力、课程融合能力;在课程建设层面上关注课程资源选择、课程内容架构、课程运行效果、课程组织和管理。在评价目标上,要实现贯通性,从分学段和全学段两个维度来检验课程教学的实际效果。<sup>⑥</sup>在评价方法上,要使用诊断、形成与终结性评价,量化与质性评价,增

① 姚林群. 中华优秀传统文化进课程:历史考察、逻辑生成与实现路径[J]. 课程·教材·教法, 2024(1): 26.

② 章乐. 儿童立场与传统文化教育:兼论小学道德与法治教材中的中华优秀传统文化教育[J]. 课程·教材·教法, 2018(8): 23.

③ 邓建中, 杨国良, 蔡其勇. “双减”背景下课堂教学变革的价值向度、现实藩篱与路径探析[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2022(5): 161.

④ 中国教育学会. 中小学传统文化教育指导标准[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2019: 12.

⑤ 张茂聪, 仲米领. 小学中华优秀传统文化教材内容构建研究[J]. 课程·教材·教法, 2018(5): 88.

⑥ 李忠军. 大中小学思政课考核评价一体化理论探究[J]. 中国高等教育, 2024(7): 30.



值性和节点性评价，挖掘过程性、发展性、综合性数据，剖析大中小学优秀传统文化教育一体化融入的局部性问题、衔接性问题和全局性问题。在评价标准上，要从学生、教师、课程三个度展开，设置课程衔接观测点、学生成长指标、教师发展指标。横向上关注各维度之间的关联，纵向上关注学段之间的前后贯通。由此，以全局性视角和系统性思维把握不同学段课程中优秀传统文化教育的关系，以系统的、联系的、发展的眼光来检验其育人质量，为大中小学中华优秀传统文化教育一体化目标建设提供科学依据。

（责任编辑 张一鸣）

## On the Goal Level and Practical Transformation of Excellent Traditional Chinese Culture Education

Quan Xiaojie, Jin Yule

**Abstract:** The goal level of excellent traditional Chinese culture education is characterized by the structural form that the goals of each stage are vertically connected and the goal elements are horizontally connected under the overall goal. It is a key measure to promote the integration of the education in universities, primary and secondary schools to construct a goal system with advanced levels and clear clues for the education. The construction of the goal level is to respond to the needs of education, the nature of culture and the order of development. On the premise of following the logic of education, culture and discipline and the context line of core competency, overall goal and learning stage, we can establish a comprehensive goal system with cultural competency, ideal personality and cultural practice as core dimensions and ability extension, deepening experience, cognitive advancement and emotional sublimation as advancement line. There is a connection and progressive relationship between the goals of each learning stages, which shows the expansion of ability from individual to the public world, the deepening of experience from sensory experience to spiritual understanding, the advancement of cognition from memory understanding to critical creation, and the sublimation of emotion from intimacy to mission. In order to achieve integrated goal, it is necessary to conduct implementation path, including the systematization of content supply, the appropriateness of teaching method and the cohesion of evaluation mechanism.

**Key words:** excellent traditional Chinese culture education; goal level; practical transformation