

思维与语言协同发展：统编小学语文教科书三年级下册的编排逻辑与教学实践路径

连忠友

摘要：统编小学语文教科书以人文主题与语文要素双线组织教学体系，遵循思维与语言相互促进、协同发展的内在规律，为学生语文能力的发展搭建了科学路径。三年级的语文教学应立足学生的认知特点与教材编排规律，聚焦思维与语言协同发展的教学理念，按照唤醒思维直觉、形成思维逻辑、固化思维品质的进阶路径，依托文本解读、强化语言实践、促进思维与语言共生、深化素养落地，探索思维与语言协同发展的有效路径，实现在语言实践中发展思维、在思维训练中提高语言运用能力的双重目标。

关键词：小学语文；思维与语言协同发展；核心素养

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）明确指出，语言发展的过程也是思维发展的过程，二者相互促进，^{[1]5}语文课程应聚焦核心素养，在发展学生语言文字运用能力的同时，发展其思维能力，促进语言与思维协同发展。修订版统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）三年级下册紧扣学段特点与新课标要求，采用人文主题与语文要素双线组织单元内容，搭建了系统化教学体系。语言

与思维并非简单叠加，而是相互生成、相互转化的协同关系：语言是思维的外化载体，思维是语言的内在逻辑，二者在实践中同构共生，为思维与语言协同培养提供了科学载体与清晰路径。本文结合统编教科书的教学案例，充分挖掘其思维与语言融合的内在逻辑，提炼思维与语言协同发展的实践策略，助力语文核心素养在小学中段扎实落地。

作者简介：连忠友，福建省南平市浦城县光明中心小学语文教师，高级教师，福建省学科带头人（南平 353400）。

一、三年级学生发展的核心特质与统编教科书的编排逻辑

三年级是语文学习的重要转折点，主要体现在学生认知思维、学习要求与语言能力三方面的转变。统编教科书三年级下册的编排精准贴合这一转型需求，以思维与语言协同发展为核心，建构系统化教学体系，为低年段向中年段平稳过渡打下基础。

（一）学生发展的核心特质

三年级学生正处于从形象思维向初步逻辑思维转型的关键期，口头与书面表达同步进入快速发展阶段。学生已能完成简单的词句表达，但在句段连贯表达、逻辑梳理方面仍存在明显不足。同时，学生自主学习意识开始萌芽，对自身学习过程有初步感知，但缺少科学的学习策略与思维方法。与之相应，三年级语文学习重心发生根本转变，从低年段的识字写字、词句积累，转向句段的理解、鉴赏、积累与表达，学习内容增多、难度提升。部分学生难以适应这一变化，根本原因是在教学中割裂了思维与语言的协同发展，没有让语言学习成为思维发展的载体，也没有用思维训练支撑语言能力提升。

（二）统编教科书的编排逻辑

统编教科书以新课程标准为根本遵循，将“语言运用”“思维能力”作为核心主线，建构“双线并行、三位一体”的编排逻辑。统编教科书三年级下册的单元内容围绕“自然与生命”“寓言启示”“观察探索”“中华文化”“多彩童年”等人文主题，串联起层层递进的语文要素，形成了从形象思维到逻辑思维、从语言积累到语言运用的完整训练链。例如，第一单元聚焦“自然与生命”主题，设置“试着一边读一边想象画面；体会优美生动的语句”的语文要素，侧重形象思维培养；第二

单元围绕“寓言启示”主题，以“读故事，明白其中的道理。把图画的内容写清楚”为语文要素，渗透辩证思维训练；第三、第四单元则分别以“观察探索”“中华文化”为主题，通过“借助关键语句概括一段话的大意”“围绕一个意思把一段话写清楚”的语文要素，强化逻辑思维与语言表达的协同发展；后续单元围绕想象、写人、写景、民间故事等主题，承接中年段思维与语言的训练要求，实现能力的螺旋式上升。这样的编排让思维训练有具体的语言依托，让语言学习有深层的思维支撑，真正实现思维与语言在目标、内容、过程上的深度融合。

从“三位一体”来看，统编教科书建构了“阅读—习作—语文园地”的实践体系，实现了思维方法与语言能力的同步迁移。统编教科书精选文质兼美的课文，为学生提供思维与语言的范例，引导学生在文本解读中感知思维方法、积累语言素材；习作部分紧扣单元语文要素，设置观察类、想象类、记实类等多种习作类型，让学生在表达实践中运用思维方法、提升语言能力；语文园地则通过“词句段运用”“梳理与交流”“日积月累”等板块，实现知识的梳理、方法的提炼与能力的迁移。这种编排逻辑让思维培养不再是抽象的概念，让语言运用不再是机械模仿，而是让二者相互融合、相互促进，形成思维与语言协同发展的良性循环^[2]。

基于学生的认知特点与统编教科书的编排逻辑，三年级下册语文教学应树立“思维与语言协同发展”的教学理念，以“思维与语言共生”为核心，让思维发展与语言运用同步进行、相互促进，把思维培养融入语言学习全过程，贴合学生的认知特点与统编教科书的编排规律，运用多样的教学策略，让学生在积累、运用语言的同时，逐步发展形象思维、逻辑思维与创造性思维，实现思维能力与语言

能力同步提升，为中、高年段的语文学习筑牢基础。

二、思维与语言协同发展的教学实践路径

思维发展是语文核心素养的关键内容，三年级下册教学要紧扣学生思维转型的特点，以单元语文要素为依托，建构“唤醒—形成—固化—升华”的阶梯式培养路径，让思维训练落实到具体教学环节中。

（一）在语言阅读中唤醒思维直觉

直觉思维作为思维的初级形式，体现为对语言、情感、事物特点的直观把握，其形成建立在品读语言、感知文本的基础上。三年级下册阅读教学的重点正是引导学生从“读通顺”向“读明白、读出感受”转变，这一过程恰是直觉思维被唤醒的过程。统编教科书文本多以具体、形象的语言呈现，便于学生在阅读中快速抓住核心信息、把握情感基调，主动调动思维。因此在阅读教学中，教师需要引导学生通过朗读、品读、想象走进文字，在品读中感知思考，实现语言积累与思维启蒙的同步推进。

首先，朗读感知，激活思维敏锐度。中年段学生以具体形象思维为主，对语言的感知离不开听觉与视觉的结合，反复朗读能让他们在语言韵律中捕捉文本关键信息，形成初步认知，唤醒思维的直觉反应。统编教科书三年级下册的很多课文都明确要求“有感情地朗读课文”，还设置了“朗读课文，读出……之情（变化）”“朗读课文，注意语气”“分角色朗读课文”等课后思考练习题，目的就是让学生通过朗读，感受语言的节奏、语气与情感，进而激活思维的敏锐度^[3]。

其次，品读感悟，触发思维联想力。品读就是对语言的深度解读，是在朗读基础上，引导学生深入文本，品味语言内涵、感悟文本情感，触发思维联想力，让思维直觉从“单纯感知”向“主动思

考”过渡。统编教科书三年级下册的文本大多蕴含丰富的细节与情感，通过品读关键词句，学生能在文字中获得更深刻的体验，激发联想与想象，唤醒思维的直觉潜能。例如，《荷花》中描写荷花姿态的句子极具画面感，是引导学生品读感悟、触发联想的绝佳素材。教师可以引导学生聚焦相关句子，让学生结合自身生活经验，在品读语言的同时展开想象，唤醒思维直觉，感受荷花的生命力。

最后，情境体验，强化思维直观性。中年段学生抽象思维能力较弱，思维具有极强的直观性。创设具体的阅读情境，能帮助学生更好地感知语言文字，强化思维的直观性，进一步唤醒思维直觉。统编教科书三年级下册的文本大多具有较强的情境性，教师可以结合文本内容，创设相应情境，让学生“走进”文本，在情境中感知语言、体验情感，强化思维的直观反应^[4]。

（二）在语言梳理中形成思维逻辑

统编教科书三年级下册第三、第四单元，重点落实“借助关键语句概括一段话的大意”“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的”两个语文要素，将语言梳理与思维发展深度融合。统编教科书借助典型课文与学习支架，引导学生在阅读中梳理结构、概括段意，在表达中围绕中心有序书写，在语言实践中建立逻辑与条理意识，使思维在语言运用中逐步清晰、有序、严谨。

首先，梳理文本结构，学习概括段意。三年级下册正处于从段落到篇章过渡的关键期，统编教科书第三单元重点落实“借助关键语句概括一段话的大意”的语文要素，引导学生在梳理文本结构的过程中，分清段落主次、厘清段落顺序、掌握概括方法，实现从“读懂一句话”到“读懂一段话”再到“厘清整篇结构”的提升。如三年级下册的《海底世界》《小虾》等课文，段落结构清晰、中心句明

显。教师在教学中可以引导学生先抓住每段的中心句、关键句，分清段落主要内容与次要内容；再厘清段落之间的先后顺序和逻辑关系；然后用简洁、完整、连贯的语言概括段落大意。如梳理《小虾》的第三自然段，先找出中心句“缸里的小虾十分有趣”，再梳理本段从动作、神态等方面描写小虾的内容，然后概括段意：这段话写了缸里的小虾非常有趣。学生在梳理文本结构的过程中，能够逐步形成有序阅读、有序思考、有序表达的习惯，让思维在语言梳理中自然走向清晰。^[5]

其次，梳理表达逻辑，练习围绕中心写段落。第四单元重点落实“围绕一个意思把一段话写清楚”的表达训练。统编教科书以典型段落为范例，引导学生认识“先总后分、先中心后展开、先概括后具体”的基本段式结构，在模仿、理解、运用中逐步做到表达有中心、有条理、有顺序、有内容，帮助学生将碎片化的、散点式的知识或者方法进行归纳和整理，提升学生的思维能力，达到结构化、系统化的目的。^[6]如教学《赵州桥》中的“赵州桥非常雄伟”一段，教师引导学生先找出中心句，再分析其他句子从长度、宽度、建筑材料、形状特点等方面围绕中心句展开描写。又如《纸的发明》中相关段落，梳理“总起一分述”的表达逻辑，让学生认识段落“有中心、有条理、有顺序”的特点，然后进行仿写练习，做到围绕一个意思把内容写清楚、写连贯。

最后，提升运用能力，实现读写结合的迁移。语言梳理的最终目的，是实现理解与表达的迁移运用。统编教科书三年级下册以“读中学、学中用、用中升”为训练思路，通过典型课文、重点段落、学习支架，引导学生把阅读中学到的结构梳理、表达梳理的方法，迁移运用到口头表达与书面写作中，实现“在语言梳理中提升思维，在思维发展中优化语言”的学习目标。如先学习《小虾》《赵州

桥》中借助关键句概括段意、梳理段落结构的方法，再迁移运用到课外阅读中；先学习《赵州桥》中“围绕一个意思把一段话写清楚”的表达方法，再迁移运用到习作练笔中，做到有中心、有条理、有顺序、有内容。

（三）在语言输出中固化思维品质

思维品质的形成，需要通过语言输出，将内在思维转化为外在的语言表达，在表达过程中不断完善思维、固化思维品质。统编教科书三年级下册重视语言输出训练，设置了丰富的口语交际、习作、仿写等任务，这些任务既是语言运用的训练，也是思维品质的培养，为学生思维品质的固化提供了良好载体。

三年级习作与口语交际以“写清楚、说明白”为核心要求，强调表达的有序性、具体性与连贯性。无论是观察类、实验类还是想象类表达，都需要运用思维先完成选材、构思与排序，再由语言表达完成呈现与完善。表达不是对思维的简单记录，而是对思维的进一步梳理与优化；语言输出的过程，也是思维深化的过程。以想象习作教学为例，学生在《胡萝卜先生的长胡子》《我变成了一棵树》等课文的学习中，感受想象的方法与表达的结构。在习作实践中，学生围绕事物特点展开构思，借助思维导图梳理情节，按照“开头交代对象—中间展开情节—结尾抒发感受”的思路组织内容。在表达过程中，想象不断具体化，思路不断清晰化，语言不断连贯化，思维的创造性与表达的条理性同步提升。在观察类习作《我的植物朋友》、实验类习作《我做了一项小实验》中，学生需要按顺序、抓细节，把观察到的景象与实验过程写清楚。这一过程依赖思维的有序组织，也依赖语言的准确运用。学生借助“首先……接着……然后……”等词语梳理思路，在表达中强化逻辑，在逻辑支撑下优化表达，实现语言与思维在表达输出层面的协同发展。

三、在真实情境中升华核心素养

新课程标准强调,语文学习应立足学生生活实际,创设真实而有意义的学习情境,^{[1]45}引导学生在实践中学习语文、运用语文。统编教科书三年级下册注重情境化教学,课文、口语交际、习作等内容大多贴近学生生活,为创设真实情境、提升核心素养提供了良好基础。

三年级学生生活经验有限,创设真实的生活、实践、文化三类情境,能让学生将语文学习与生活实践紧密结合,在真实情境中运用语言、发展思维、感受文化、提升素养。在生活情境方面,结合口语交际“春游去哪里”、习作“身边那些有特点的人”等内容,创设贴近学生日常的情境,让学生在熟悉的场景中运用语言、积累素材,感受语文与生活的密切联系,让核心素养扎根生活。比如,教学习作“身边那些有特点的人”,创设“观察身边的人、分享身边的人”的生活情境,引导学生仔细观察、用心表达,在实践中提升观察能力、语言表达能力,同时学会关注身边的人、感受生活美好,升华审美创造与人文素养。

在实践情境方面,依托专题学习活动“中华优秀传统文化”、习作“我做了一项小实验”等内容,创设具体的实践任务,引导学生将语文学习成果运用到实践中。比如,“中华优秀传统文化”专题学习活动,创设“传统节日文化节”实践情境,让学生分组搜集资料、制作手抄报、排练节目,在合作实践中深入了解传统节日习俗与文化内涵,提升合作能力、实践能力与语言表达能力,增强文化自信。文化情境方面,结合《纸的发明》《赵州桥》《古诗三首》等传统文化类文本,创设“小小历史学家”“古诗朗诵会”等情境,引导学生感受中华优秀传统文

化的魅力,深入了解古代科技、建筑、文学成就,增强文化自信,让核心素养在文化浸润中不断升华,实现语言学习、思维发展与文化传承的协同推进。

总之,思维与语言的协同发展,既是语文核心素养培育的核心路径,也是统编教科书三年级下册语文教学的核心目标。教师需要立足统编教科书的编排特点与学生思维发展规律,以阅读唤醒思维直觉、以句段建构逻辑、以表达锤炼思维、以实践升华素养,让语言与思维相互支撑、协同提升^[7],使学生的语文核心素养在语言实践中不断夯实、持续生长。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 温儒敏.义务教育语文统编教材修订的整体思路与主要做法[J].课程·教材·教法,2024(9):14.
- [3] 沈进宇.指向语文核心素养的进阶思维培育实践:以高中小小说阅读教学中的直觉思维培育为例[J].中学语文,2026(1):55.
- [4] 程杨木.关于语文体验感悟学习的思考与实践[J].课程·教材·教法,2005(10):48.
- [5] 严涛.语言梳理的内涵意蕴和教学实施[J].教育视界,2026(2):28.
- [6] 林雪玲.修订版统编小学语文教科书三年级“梳理与交流”栏目的功能定位、教学原则与优化策略[J].小学语文,2025(12):42.
- [7] 姜云.指向“语言—思维”协同发展的小学低年级语文教学设计:以二下《蜘蛛开店》第一课时为例[J].华夏教师,2026(7):94.

(责任编辑:付惠云)