

修订版统编小学语文教科书三年级“梳理与交流”栏目的功能定位、教学原则与优化策略

林雪玲

摘要：修订版统编小学语文教科书将中、高年级单元语文园地的“交流平台”调整为“梳理与交流”，对栏目内容进行了适当调整、整合，增强了整体性、适切性和可操作性。该栏目的功能定位旨在凸显学生的主体地位，教师在教学中需要把握有目的地发现规律和有意识地迁移运用两大原则，基于认知迁移理论发展的三个关键阶段，建构轻量感知—深度建构—精准迁移的“三段式”语言实践进阶路径，力求实现知识结构化与思维能力的协同发展。

关键词：“梳理与交流”；小学语文；认知迁移理论

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）提出要整合学习内容、情境、方法和资源等要素……注重听说读写的整合，促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。^{[1]2-3}据此，修订版统编小学语文教科书（以下简称“修订版统编教科书”）对少数栏目内容进行了适当调整、整合，增强了统编教科书的整体性、适切性和可操作性。^[2]其中，修订版统编教科书将中、高年级单元语文园地的“交流平台”调整为“梳理与交流”，增加了围绕学生生活实际和

认知需求的情境、任务，旨在引导学生自主学习，积极探究语言文字的运用规律。如何看待这一调整，笔者从以下三个方面进行探讨。

一、明确功能定位：凸显学生的主体地位

“梳理与交流”栏目旨在引导学生回顾本单元的学习收获，对本单元的学习重点进行归纳、梳理、总结；主要围绕本单元的语文要素，从学生的学习实践中提取可迁移运用的方法，总结出一些最基础的、最重要的学习经验，呈现期望学生通过本

作者简介：林雪玲，广东省佛山市顺德区教育科学研究院小学语文教研员，高级教师（佛山 528300）。

单元学习需要掌握的方法、养成的习惯或形成的观念，引导学生将感性认识上升到理性认识，将无意识的行为变为有意识的行为，主动运用到今后的语文实践中。这是该栏目的主要功能，然而在平时的教学中，教师对此栏目重视程度不够：有的教师因课时紧张，将其简单处理为“快速总结”或“课后自学”内容，教学流于形式；有的教师机械提取语文要素术语，未结合学生真实学习体验，导致方法沦为空洞口号，方法总结脱离语境，缺乏实践联结；还有的教师教学方式僵硬，采用“提问—回答—总结”的固定流程，学生被动接受结论，缺乏个性化反思，导致互动模式固定，学生主体性缺失。

上述表现违背了该栏目的编排意图。笔者认为，“梳理与交流”这一名称的微调，恰恰是为了提醒教师，要从“教师主导总结”转向“学生自主建构”。第一，梳理的主体必然是学生，“梳理”二字强调学生需要亲身经历分类、归纳、整合的过程，而非直接接受教师提炼的结论。可见，学生是主动建构者，而非被动接受者，学生要从被动学习转向自主学习，真正成为学习的主人。第二，梳理的形式应以语言实践活动为载体，实现思维可视化，梳理不仅是口头讨论，而且需要通过图表、框架、语言表达等外显形式，使思维过程具象化，帮助学生将感性认知转化为理性分析。第三，梳理的目的是培养学生的思维，指向核心素养，“梳理与交流”的最终目标是让学生在比较、分析、评价、创造中提升思维品质，而非仅掌握静态知识。

可见，“梳理与交流”的调整，要求教师从“教”的逻辑转变为“学”的逻辑，本质是将语文课堂还给学生。在主体上，学生亲历“发现规律—验证规律—运用规律”的全过程；在方法上，用图表、辩论、创作等工具让思维“看得见”；在目标

上，由知识本位转向素养本位。

二、把握教学原则：突出“有目的”与“有意识”

明确了“梳理与交流”栏目的功能定位后，教师在教学中需要把握两大原则：有目的地发现规律和有意识地迁移运用。

（一）有目的地发现规律：让思维过程结构化、可视化

教师应该有目的地通过横向对比与纵向联系，帮助学生把碎片化的、散点式的知识或者方法进行归纳和整理，提升学生的思维能力，达到结构化、系统化的目的。

其一，横向对比：单元内多文本对比。如三年级上册第五单元的人文主题是“留心观察”，语文要素是“体会作者是怎样留心观察周围事物的”。“梳理与交流”由两部分内容组成：第一部分回顾了两篇课文（《搭船的鸟》《金色的草地》）的作者观察的收获，并得出结论——“留心观察”非常重要；第二部分列举了两篇课文的作者对事物的外貌、变化原因等所作的观察，并得出结论——“细致观察”是对事物深入了解的重要途径。^[3]这样有意识地帮助学生梳理，能使学生认识到留心观察好处多，要做生活的有心人，留心观察周围的人、事、景、物，逐步养成观察的习惯。

其二，纵向联系：跨年级能力衔接。学生通过将新知识同化到现有认知结构或调整原有图式完成知识的建构。如把三年级下册“寓言单元”与二年级寓言进行纵向联系，学生在低年段已经学过一些寓言，如《亡羊补牢》《揠苗助长》等，对寓言有过感性的认识。三年级下册第二单元集中编排寓言单元，旨在引导学生进一步认识和了解寓言，帮助学生形成对寓言这种文学体裁的初步认识。“梳理

与交流”集中围绕这一文体的初步认识展开交流，呈现了三个方面的内容：一是寓言会给人留下深刻的印象，二是寓言蕴含着道理，三是寓言能启发我们思考生活中的人和事。在教学时，教师可以引导学生从自己的阅读体验出发交流对寓言的感受，用“寓言结构图”梳理二、三年级寓言的角色、事件、寓意，学生明白了二年级寓言的寓意直接告知，三年级寓言的寓意则需要读者自己总结，寓言寓意显可隐。同样的道理，如三年级上册的“预测策略”单元可激活二年级“看图猜想”的经验等，有助于建构学生的知识体系。

（二）有意识地迁移运用：促进语文能力的实践转化

在完成规律发现的基础上，要有意识地迁移运用，迁移运用是实现语文素养落地的关键环节。这一过程需要系统整合统编教科书资源、学习情境和认知方法，迁移运用的目的是验证规律，总结阅读方法，建构知识体系，尝试解决问题。在此过程中，教师需要转变角色，成为活动的设计者和思维的引导者，而非知识的灌输者。教师可以通过多维度迁移设计，促进学生语文能力的实践转化。

首先，从内容整合维度出发，可以结合课后思考练习题、识字加油站等板块进行横向关联，也可以衔接前一单元或低年段所学方法进行纵向贯通。如学习三年级上册“预测策略”单元之后，将《小狗学叫》课后思考练习题的“预测结局”与“梳理与交流”的预测方法总结相结合。

其次，在认知发展维度，可以遵循“模仿运用—灵活运用—创意运用”的递进路径设计。如三年级上册第五单元的习作要求是学习观察的方法，可以模仿课文《搭船的鸟》的“外形+动作”的观察模式，进行观察，从学习观察到变换情境，如观察校园不同场景，灵活运用，再到综合解决问题，

如制作“班级观察发现墙”，创造性地解决问题。这样层层进阶，培养学生的语文素养。

最后，在情境中创设维度，可以建构从“课本文本情境—模拟生活情境—真实实践情境”的层级情境体系，这种迁移运用设计既保证了方法运用的精准性，又预留了创造性发挥的空间。以三年级上册教学为例，在《金色的草地》迁移环节，学生从“发现草地变色”到“探究教室绿植光照变化”，实现了从文本认知到科学探究的跨越，这正是语文实践性的生动体现。

可见，“梳理与交流”栏目的教学，需要始终锚定两点：让学生自己发现规律，让学生当场用活方法。唯有如此，“语文园地”才能真正成为学生思维生长的沃土。

三、优化教学策略：开展“三段式”融合教学

当然，一线教师最关心的是“什么时间梳理、如何梳理、梳理成什么样”。笔者基于认知迁移理论发展的三个关键阶段^[4]，建构“轻量感知—深度建构—精准迁移”的“三段式”语言实践进阶路径，力求实现知识结构化与思维能力的协同发展。

（一）单元教学起始阶段：轻量感知，激活认知储备

在单元教学起始阶段，教师要做情境创设者，通过低负荷、趣味性的语言实践，激发学生探索兴趣，引导学生初步感知“梳理与交流”的主题，建立知识联结的“锚点”。

教师可以设计“主题微探索”活动，如三年级上册第七单元，人文主题是“我与自然”，播放大自然的视频、音频等呈现单元主题，让学生用几句话描述直观感受，激活已有知识与经验；也可以

建立“疑问收集单”，如三年级上册第三单元“预测”策略，让学生记录对主题的困惑，如“什么是预测，怎样预测？”，教师梳理后作为后续教学的切入点；还可以提供“轻量化思维导图模板”，如三年级上册第四单元的“童话”，引导学生回顾课外读过的童话故事，借助“人物+情节+情感”模式，开展句式接力：“我觉得最奇妙的是_____，因为_____”，让学生用关键词填充，初步梳理对“童话”的感性认识。

（二）单元学习阶段：深度建构，编织知识网络

在单元教学过程阶段，教师应遵循统编教科书的编排特点，采用合适的教学策略^[5]，做“思维引导者”，通过任务驱动的语言实践，引导学生在运用中分析知识要点，建立概念间的逻辑关联，推动深度建构。

其一，任务链驱动知识整合。如三年级上册第七单元“我与自然”的阶梯式实践任务：第一步，“五感观察盒”——收集课文中的感官描写，如《大自然的声音》的听觉、《读不完的大书》的视觉；第二步，“小小语言鉴别师”——生动的语言都有哪些共同的特点，抓住拟声词、修辞等表达手法，体会生动的语言；第三步，发起“最美句子漂流瓶”行动，每人摘抄一句课文中的生动语句并录入班级语言电子文本，在班级随机抽取朗读。

又如，三年级上册童话单元的想象策略：第一步，填写“变形记”对比表，引导学生把童话世界与现实世界进行对比，发现想象的方法，如功能变异、材质替换等；第二步，把“梳理与交流”总结的三把金钥匙提前渗透给学生，如赋予平凡事物特殊能力、让自然现象有情感、故事结局意想不到；第三步，“童话制造机”工作纸，提供铅笔盒、乌云、椅子等普通事物的工作纸，运用金钥匙在课文

教学后进行微迁移训练，如会走路的铅笔盒、伤心的乌云、椅子变形记等，培养学生的想象力。

其二，交互式梳理与交流。教师有意识地围绕“梳理与交流”的主题设计形式多样的交流活动，促进学生之间的思想碰撞与知识共享，及时修正认知偏差。新课程标准关于中年段的“表达与交流”的内容提出：观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。^[1]¹⁰教师引导学生针对“文章是怎么写的”展开交流，让学生关注语言形式和结构，学习表达方法。如三年级上册第五单元的教学，对比《搭船的鸟》与《金色的草地》的观察方法，从“观察对象、观察角度、观察发现”三个维度填写“观察发现卡”，在小组引发讨论：问题一，两位作者谁更会“留心观察”？你的理由是什么？问题二，如果让你观察教室里的植物，你会学习哪篇课文的观察方法？在充分讨论、对比交流的基础上，教师引导学生归纳出“观察需要多角度”，如颜色、动作、时间变化等的规律，理解“细致观察=对象+方法+发现”的思维模型。

学生还可以围绕“你是怎么想的”展开交流，结合自身经验，产生个性化的思考和情感共鸣。如三年级上册第三单元的“预测”策略，可以引导学生围绕“预测的方法对你的阅读有哪些帮助？你是怎么运用预测来阅读的？”和同学展开交流。同伴间分享各自预测的乐趣、方法和心得，体验思想碰撞。在此基础上，教师适时抛出问题：“有同学认为，预测一定要猜对才行，你是怎么看待这个问题的？”引导学生进一步交流讨论后明白：预测的价值不在于“对错”，而在于“思考”。正是不断的预测、验证和修正，让学生的思维一直活跃在故事里，这才是阅读最大的乐趣和收获。教师帮助学生

及时修正了可能的认知偏差，有助于学生形成对“预测”策略更科学、更积极的认识。

（三）单元总结阶段：精准迁移，实现思维外化

在单元教学总结阶段，教师要做“迁移催化者”，通过真实情境的任务设计，推动学生将结构化知识转化为解决问题的能力，形成思维迁移的“方法论”。

其一，真实的语言实践。教师要结合生活实际，创设真实情境，让学生在实践中运用梳理的知识，增强学习的趣味性与实用性。比如，设立“班级自然博物馆”：展区1——“文字标本”展板，分类展示学生摘抄的比喻句、拟人句、声音词；展区2——“我的自然日记”手账，呈现一周自然观察记录；展区3——“声音地图”项目，录制校园不同地点的声音，配上课文风格的解说词。

其二，方法论结构化。教师可以引导学生绘制“单元知识成长树”，以可视化方式呈现，如“关键语句的位置及作用”，促使学生对知识产生从“初始认知”到“结构化理解”的变化，形成可迁移的学习方法手册。可以组织“学习策略分享会”，如总结“三步摘抄法”：一是画一画，用符号标出精彩处；二是想一想，喜欢的原因；三是用一用，仿写同类句式；还可以设计“语言储

蓄卡”，如累计五次优质摘抄，可兑换“自然观察家”勋章等。同时，教师鼓励学生根据自身特点，探索适合自己的梳理方法，培养自主学习能力。

通过螺旋式上升、层层推进的教学，学生在语言实践中经历从“零散感知”到“系统建构”再到“灵活运用”的认知跃升。

总之，“梳理与交流”不仅是知识整合的有效手段，而且能助力教师的角色调整与学生从被动到主动的状态转变，同时在培养学生批判性思维、创造性表达方面发挥着积极作用。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 陈先云. 统编小学语文教材修订思路及四大要点[J]. 天津师范大学学报（基础教育版），2024（5）：2.
- [3] 宋道晔. 三年级上册习作单元教什么，怎么教[J]. 语文教学通讯，2019（7/8）：100.
- [4] 李亦菲，朱新明. 对三种认知迁移理论的述评[J]. 心理发展与教育，2001（1）：61.
- [5] 张沛. 统编小学语文教科书三年级上册从“写话”到“习作”的平稳过渡[J]. 小学语文，2025（10）：20.

（责任编辑：付惠云）