

学段衔接 能力进阶

——三年级上册统编小学语文教材修订要点

柳美彤

摘要：三年级上册统编小学语文教材的修订，以学段衔接与能力进阶为核心导向，在延续低年级学习基础的同时，搭建向中高年级过渡的阶梯。修订紧扣四大目标：一是加强主题教育，把立德树人理念融入单元设计，凭借文质兼美的选文，深化对学生核心价值观的培育，筑牢育人根基；二是强化自主、合作、探究学习，推动语文学习从知识接收向能力主动建构转变；三是加强内容整合，从知识关联、教学实际等维度发力，增强教材适应性；四是降低教材难度，优化学习支架，缓解学段过渡带来的学习压力，为不同学习需求的学生提供适配支持，最终实现发展核心素养、促进学生全面成长的修订目标。

关键词：统编小学语文教材；三年级上册；修订要点

小学三年级上学期作为语文学习的关键过渡期，既是低年级识字写字基础的巩固阶段，又是中、高年级阅读、写作能力的奠基时期，该学期教材体系的科学性将直接影响学生语文核心素养的发展。2025年秋季开始使用的三年级上册统编小学语文教材（以下简称“统编教材”）是以《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）为依据进行修订的，吸纳了课程改革的先进理念和成功经验，旨在以“学段衔接”与“能

力进阶”为双轴，在承续低年级教学理念的基础上，构建更具梯度性、实践性与育人价值的内容体系，为学生核心素养的发展筑牢根基。

三年级上册统编教材的整体结构和编排体例上与修订前基本一致，由八个单元组成。在六个阅读单元之外，还有两个特殊的单元——第三单元阅读策略单元、第五单元习作单元。语文园地编排了“梳理与交流”“识字加油站”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”等栏目。其中，“梳理与交

作者简介：柳美彤，人民教育出版社副编审（北京 100081）。

流”“词句段运用”“日积月累”是每个语文园地都有的栏目；“书写提示”安排两次，“识字加油站”安排四次。

三年级上册教材与全套统编教材一致，采用人文主题与语文要素双线组元，其中第一个语文要素是指向阅读的，第二个语文要素是指向习作的（见表1）。

表1 三年级上册统编教材人文主题与语文要素安排

单元	人文主题	语文要素	
		指向阅读	指向习作
一	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子	体会习作的乐趣
二	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语	学习写日记，记录自己的见闻、感受
三	预测与猜想	了解预测的基本方法并尝试运用	尝试续编故事
四	童话世界	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美	试着自己编童话、写童话
五	留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的	仔细观察，把观察所得写下来
六	祖国山河	借助关键语句理解一段话的意思	学习围绕一个意思把一段话写清楚
七	珍爱自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句	留心生活，把自己的想法记录下来
八	美好品质	学习带着问题默读，理解课文内容	学写一件简单的事

在充分继承修订前统编教材使用过程中受到广泛好评的做法、保留与新课程标准理念一致内容的基础上，三年级上册统编教材主要从以下四个方面

作了修订。

一、落实主题教育，深化立德树人

《义务教育课程方案（2022年版）》指出，要“全面落实习近平新时代中国特色社会主义思想，将社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化、国家安全、生命安全和健康等重大主题教育有机融入课程，增强课程思想性”^[1]。同时，新课程标准也数次提到这样的理念，包括对教材编写的建议，指出“教材选文要体现正确的政治导向和价值取向，文质兼美，具有典范性，富有文化内涵和时代气息”^{[2]52}。具体来说，三年级上册统编教材在以下两个方面作了调整。

（一）新增教材内容，加强主题教育

第一，新增选文。教材选文的优化是实现学段衔接与能力进阶的重要途径。此次修订通过新增多篇兼具时代性、思想性与经典性的文本，进一步完善教材内容体系。例如，三年级上册第三单元预测单元新增《犟龟》，节选原文前半段，引导学生预测情节，培养预测能力，同时，故事蕴含的坚持需要基于目标与信念、生命意义在于过程等内涵，有助于学生形成探索精神与正确的自我认知；第四单元新增《宝葫芦的秘密（节选）》，这篇文章是从四年级下册移至本单元的，替换《卖火柴的小女孩》，难度适合三年级学生水平，语言活泼，充满童真与亲情，其中的奇幻设定能够激发学生的想象，契合“童话世界”的单元主题，课后练习题引导学生思考为什么“靠宝葫芦不劳而获，带给他的不是幸福，而是烦恼”，兼具德育与思维培养意义；第六单元新增《香港，璀璨的明珠》，介绍香港风貌，呼应“祖国山河”的单元主题，同时借金紫荆雕塑点明香港回归这一历史事件，并新增“共建一带一路”等内容，展现香港融入国家发展大

局，厚植学生家国情怀；第八单元新增《一定要争气》，契合“美好品质”单元主题，借童第周的奋斗故事，引导学生明确学习与个人、国家的关联，懂得其“争气”精神在当下仍具有现实意义。

第二，充实“日积月累”内容。“日积月累”是统编教材的特色栏目，集中引导学生积累中华优秀传统文化内容，如成语、古诗、谚语、名言警句等。此次修订，教材在第八单元“日积月累”新增了一组与精神意志有关的古代名言警句，借《论语》“士不可以不弘毅，任重而道远”，传递士人需具备坚毅担当的精神品质；以《墨子》“志不强者智不达”，阐明坚定志向对智慧施展的推动作用；凭《荀子》“锲而不舍，金石可镂”，让学生理解坚持可成就难事，引导学生领会培养坚强意志的内涵和价值，助力其形成坚毅品质。这样的内容与本单元主题“美好品质”以及课文《一定要争气》形成内在联系，十分契合。同时，新增的内容与日积月累已有的古诗词、俗语、古代文化知识等共同形成中华优秀传统文化的聚群，进一步引导学生体会中华优秀传统文化的底蕴，落实主题教育的相关要求。

（二）强化助学系统，凸显育人功能

一方面，在单元页右下角新增人文主题句，以红色三角符号标识，与语文要素并列呈现，形成“价值引领”和“能力培养”的双维度单元目标体系。这种设计将培养时代新人的宏观要求细化为具体可感的学习导向，让主题教育的目标更清晰、落地更扎实。如第六单元“祖国山河”单元，通过《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》《海滨小城》《香港，璀璨的明珠》等课文，具体落实“饱览大好河山，感受祖国之美”的人文主题目标。这些课文从不同维度展现祖国的多样之美，让学生在感受祖国山河之美的同时，增强国家认同，让爱国主义

主题教育更有层次性和时代感；第八单元“美好品质”单元，在“感悟美好品质，获取精神力量”这一人文主题引领下，通过《司马光》《一定要争气》《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》等课文传递友爱互助、为国争光、坚守岗位等美好品质，落实主题教育目标。

另一方面，插图是教材落实育人价值功能的重要载体。三年级上册统编教材通过优化插图传递丰富的育人内涵。一是封面插图新增的“复兴号”高铁泥塑，直观展现时代发展活力。二是革命文化课文新增了相应配图，意在引导学生走近革命岁月，直观感受革命先辈们的精神风貌，如《手术台就是阵地》新绘制了白求恩在弹片纷飞的战场专心手术的插图，重现抗日烽火中的坚守；《一个粗瓷大碗》新增赵一曼肖像，图片中的赵一曼神情坚定，气质凛然，有助于学生形成真切感知，让英雄人物从故事里的角色变为真实可感的人，引导学生厚植家国情怀。

二、强化自主、合作、探究学习，彰显学科实践性

新课程标准在“课程理念”中明确指出，课程实施应从“学生语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习”^{[2]3}。三年级上册教材遵循新课程标准要求，通过多元途径为学生搭建自主学习支架，在提升学习自主性的同时，彰显学科实践性。

（一）“交流平台”升级为“梳理与交流”，促进自主、合作、探究能力提升

本次修订将语文园地中的“交流平台”升级为“梳理与交流”并重组板块结构，正是对上述课程标准理念的具体践行。正如王宁强调的：“仅

仅灌输知识不能达到语文课的目的；从语言事实出发获得对现象解释能力的过程，才是语文课必要的途径。”^[3]从板块名称的变更来看，“梳理与交流”既呼应了新课标中创设情境、设计任务的要求，又精准对接这一“必要途径”的核心——引导学生在自主梳理学习方法、交流阅读感受的过程中，梳理、概括语言现象，发现语言运用和阅读理解的基本规律，进而参照规律调整自己的语言实践，让零散的知识系统化。这一过程自然引发了关于梳理主体、梳理内容、内容来源以及梳理形式等核心问题的思考，而这些问题的解答构成了板块升级的核心逻辑。

首先，明确梳理主体。修订后的“梳理与交流”栏目通过在开头增设提示语，清晰界定了“谁来梳理”这一关键问题。以第四单元童话单元的“梳理与交流”为例，在新增的“你读过哪些童话故事？和同学交流你阅读童话的体会”这一学习任务中，“你”的表述直接突出了学生的主体地位，强化了学生自主建构知识的过程；而“和同学交流”的引导，则体现了从个体自主梳理探究到群体合作梳理探究的过渡，有效凸显了同伴互学的价值。修订后的设计使栏目的意图更加明确：学生先基于已有的学习经验进行自主交流、探讨与梳理，再借助学习伙伴的互动进一步深化认识，让学习过程更具主动性，更符合学生的认知规律，有助于提升学生的自主学习能力。

其次，提示梳理目标与方法。修订后的教材在原有学习伙伴交流的基础上新增题干，以问题探究的形式精准提示了“梳理什么”的核心内容。比如三年级上册第三单元“预测的方法对你的阅读有什么帮助？你是怎么运用预测来阅读的？”，第八单元“你在默读文章时有什么好的做法？和同学交流”，这些问题能够有效启发学生结合自身的学习

经验进行自主探究、深度思考与归纳梳理，使梳理过程更具针对性和方向性。

最后，揭示梳理意义。部分“梳理与交流”的提示语直接点明了“为什么梳理”的价值所在。比如第一单元“梳理与交流”强调“有新鲜感的词句往往能带给我们新奇的体验和感受”，这样的表述帮助学生明确了梳理任务的意义，以任务驱动学习行为的发生，从而促成有意义的学习体验。

此外，为了让学生更清晰地掌握“怎么梳理、梳理成什么样”，提示语下方还以图表、学习伙伴对话、泡泡提示等多种形式提供梳理示范，为学生搭建具象化的认知支架，帮助他们形成清晰的认知框架。

从“交流平台”到“梳理与交流”的升级，绝非单纯的名词与形式变更，其深层意义在于更加凸显对“怎么学”的关注，更加明确地引导学生从认知“读懂了什么”向理解“是怎么读懂的”逐步深化，最终实现学生自主、合作、探究学习能力的提升。

（二）调整“例文”位置，释放自主习作活力

修订后的三年级上册教材将“习作例文”的名称改为“例文”，将其位置从习作前调整至习作后，形成“习作任务先行、例文辅助后置”的顺序，这一变动蕴含着对教学实践与习作规律的深层考量。

一方面，教材意在通过顺序的变化明确例文定位。调研发现，在习作单元的教授过程中，习作例文常被当作精读课文讲授，其辅助属性被弱化。将例文调整到“习作任务”后，例文则被视为学生写作时的“动态辅助工具”：当学生面临内容组织混乱、语言表达生硬等具体问题时，可拆解例文，借鉴其技巧，从而使其发挥“脚手架”的本质功能。

另一方面，例文顺序的调整有助于激发学生习

作的自主性。以往习作例文在前，易导致学生不自觉地套用其结构、内容与表达，压缩独立思考空间，形成思维定式。现在例文后置，则可引导学生独立完成写作尝试，在自主探索中释放创新意识，催生个性化表达成果。

由此，习作单元建构起完整的逻辑链：“单元页”明确指向习作的语文要素——“精读课文”习得表达方法——“梳理与交流”总结表达技巧——“初试身手”初步实践——“单元习作”发布任务——“例文”提供借鉴参考，使方法习得与自主表达形成有机衔接。

（三）改造任务设计，强化学科实践

新课程标准强调学科实践与社会生活的联结，倡导通过真实情境中的任务体验，培养学生的综合素养与社会参与意识。崔允漷指出：“学科实践超越了传统知识授受的学习方式和探究学习，代表学习方式变革的新方向……学科实践更强调通过实践获取、理解与运用知识，倡导学生在实践中建构、巩固、创新自己的学科知识，学科实践不仅要求学生具有强烈的自主性，而且强调真实的社会性。”^[4]

统编教材对活动设计的改造正是基于这一理念，将学习任务从封闭的课堂延伸至开放的社会场景。以三年级上册第八单元语文园地“词句段运用”第二题为例，原有任务“帮妈妈整理购物清单”主要训练学生分类与列表的基础能力，场景贴近日常生活；教材修订后，任务升级为“为社区志愿者举办读书交流会准备物品清单”。这一调整在保留分类梳理核心训练目标的基础上，拓展了任务场景的社会性与实践性——学生需要结合读书交流会的主题特性，考虑参会者的实际需求（如书籍、文具、设备等），在梳理过程中不仅锻炼条理性，而且提升沟通协作、问题解决等综合素养，让语言

运用真正服务生活实践。

三、加强内容整合，增强教材适应性

教材内容的整合和连贯，有助于建构具有内在一致性的知识体系，促进学生的有效学习。三年级上册统编教材进一步明确了语文要素指向，调整栏目内容，厘清内部层次，强化单元的整体设计。

（一）优化语文要素设置，使指向更加清晰聚焦

“所谓语文要素就是语文训练的基本元素，包括基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯。”^[5]统编教材以语文要素为主线建构小学语文学习的能力体系，旨在提升教学的操作性，促进学生语言运用能力的提高。

本次修订通过细化和合并部分语文要素条目，让学习目标更清晰聚焦，能力体系更加完备。比如三年级上册第二单元指向习作的语文要素，从“学习写日记”改为“学习写日记，记录自己的见闻、感受”，明确了写作的具体内容，使日记的特点和价值更为突出；第三单元指向阅读的语文要素，将“一边读一边预测，顺着故事情节去猜想；学习预测的一些基本方法”合并为“了解预测的基本方法并尝试运用”，精简表述，聚焦核心目标。

同时，教材还有意识地丰富语文要素的育人价值内涵。如第四单元指向阅读的语文要素，从“感受童话丰富的想象”改为“感受童话丰富的想象，体会其中的真善美”，从单一指向变为双指向，涵盖了童话阅读中对想象的感知与对价值的体悟这两个重要方面。

部分语文要素调整后更精确且可评可测。如第六单元指向习作的语文要素，从“习作的时候，试着围绕一个意思写”改为“学习围绕一个意思把一段话写清楚”，目标更具体，更便于教学实施与效

果评估（见表2）。

表2 三年级上册统编教材语文要素调整

原语文要素	现语文要素
指向习作：学习写日记	指向习作：学习写日记，记录自己的见闻、感受
指向阅读：一边读一边预测，顺着故事情节去猜想；学习预测的一些基本方法	指向阅读：了解预测的基本方法并尝试运用
指向阅读：感受童话丰富的想象	指向阅读：感受童话丰富的想象，体会其中的真善美
指向习作：习作的时候，试着围绕一个意思写	指向习作：学习围绕一个意思把一段话写清楚

（二）调整栏目内容，增强单元内部的关联

比如，三年级上册第八单元“美好品质”单元，收录了《一定要争气》《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》等多篇反映革命文化、社会主义先进文化的篇目。为与单元主题更加契合，习作话题从“那次玩得真高兴”调整为“那次经历真难忘”。这一调整突破了仅记叙高兴经历的局限，引导学生聚焦对自身有价值、有意义的经历，更加强调习作的育人价值，使习作话题与单元课文所传递的美好品质呼应，让学生在习作中深化对美好品质的理解与感悟。

又如，修订前，三年级上册第八单元口语交际“请教”中两个泡泡所呈现的范例均指向生活问题，修订后的教材将其中一个替换为学习中的疑问，使范例同时覆盖生活与语文学习场景，更贴合学生实际——学习中的难题本就是他们常遇到的困惑。新增的学习类范例源自新增课文《一定要争气》，围绕童第周做实验时的疑惑设计（课文未展开介绍）。这样的设计既引导学生从课文中发现问题、自主探究答案，又强化了“从课文到生活”的迁移意识，

让单元内的文本与实践活动的关联更紧密。

修订后的统编教材通过调整单元一体化设计和各栏目内容等方式，增强了单元各板块的匹配度，提高了单元主题的一致性，加强了内容的整合，使教材更加符合学生的认知发展特点和学习需求。

四、降低教材难度，优化学习支架

新课程标准明确提出：“注意减轻学生学习负担，避免死记硬背、机械训练；注重减缓坡度，降低难度，增强学习的趣味性和吸引力。”^{[2]45} 三年级上学期是学生从低年级迈向中年级的关键过渡期，亟须适配的教学支持帮助其平稳适应。为此，修订后的统编教材通过多维度措施降低教学难度、优化学习支架。

（一）降低课后练习题难度，兼顾差异需求

针对三年级上册课后练习题中仿写和小练笔偏多、写景类仿写难度较大、任务总量偏重的问题，统编教材作出了针对性调整。如《读不完的大书》去掉了仿写要求，仅保留与同学交流的任务；《铺满金色巴掌的水泥道》则将“小练笔”改为“选做”。这种调整既降低了教学负担，又为学生提供了弹性学习空间，能更好地兼顾不同学生的学习需求。

（二）降低习作要求，明确学习指向

在习作和口语交际方面，通过精准调整要求降低学习难度。以三年级上册第五单元为例，习作目标从“写一种事物或一处场景”改为“写印象最深的事物”，指向更明确，更易于学生把握。本单元课文中描写的“翠鸟、蒲公英、小狗、杨梅”等，涵盖动物、植物、水果等各类事物，可作为学生习作的借鉴范例；不要求写场景，进一步降低了难度。同时，习作插图也相应删去表现场景的两个小

图，与习作要求呼应。

（三）优化习作支架，贴近学生生活

部分习作支架的优化，为学生搭建了更易上手的创作阶梯。比如三年级上册第三单元习作“我来编童话”，将原来提供的构想角色“国王”“啄木鸟”“玫瑰花”调整为“西红柿、茄子”“松鼠、孔雀”“铅笔、橡皮”，时间和地点也作出相应变更。调整后的童话角色为学生熟知的蔬菜、动物、文具，更贴近其日常生活，便于学生结合自身生活经验展开想象、创编故事。

（四）完善助学系统，确保科学、规范、易用

一是丰富注释类型，从多维度为学生提供学习支持。

一方面，增加语流音变的注释。修订后的统编教材在处理语流音变标本音的情况时，统一在本册第一次出现这一情况时增加轻声注释，在后续册次出现类似的情况时则用棕色标注，以帮助学生了解字的本音和语流音。在三年级上册《秋天的雨》中“喇叭”的“叭”处加注说明：“本册教科书按本音标注汉字字音，其中用棕色拼音标注的字在这里改读轻声。”在后续课文中再出现语流中读轻声的字，像《宝葫芦的秘密（节选）》里“规矩”的“矩”，便将“矩”的本音三声标注为棕色。这样一来，学生看到棕色标注的字，就能直接读为轻声，既清晰掌握了字的本音，又能准确把握其在语流中的实际读音。

另一方面，在出处注释方面，增加了已故作者的生卒年，如《花的学校》出处中补充了泰戈尔的生卒年，有助于学生了解作家所处的时代背景。此外，还增加了古诗的难词注释，如《望天门山》中增加了“开、回”的注释，《司马光》中增加了“去”“之”的注释，旨在帮助学生扫清阅读障碍，更好地理解诗句。

二是给导语、注释、阅读链接、资料袋、日积月累等语言材料中的生僻字统一标注拼音。比如三年级上册《花的学校》课下注释中的“铎”，《铺满金色巴掌的水泥道》课后阅读链接中“鑿出一个小小罗汉”的“鑿”，等等，通过这种方式，帮助学生自主读通教材中的各类材料。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：2.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [3] 王宁. 语文核心素养与语文课程的特质[J]. 中学语文教学，2016（11）：8.
- [4] 崔允漭. 学科实践，让“自主、合作、探究”迭代升级[N]. 中国教师报，2022-05-04（6）.
- [5] 陈先云. 统编小学语文教科书能力体系的构建[J]. 小学语文，2019（1/2）：5.

（责任编辑：邝逸宁）