

小学语文课堂学习情境创设的策略与实践

胡宏枚

摘要：学习情境是教师在教学过程中，通过一系列的设计手段，有意识地为学习创设与当前学习主题相关的真实或虚拟的学习场景。语文学习情境要真正基于学生立场、凸显语文学科特性、服务于学生成长需求，学习情境的创设应坚持真实性、有效性、贴切性、生活性等原则，力求融合听说读写等真实的语言运用活动，经由阅读与鉴赏、表达与交流等多种语文实践活动，促进学生语文核心素养整体提升。

关键词：小学语文；学习情境；核心素养

当代情境教学的创始人李吉林老师，创造性地建构了“情境教学—情境教育—情境课程—情境学习”一系列具有中国特色的情境学习范式，成为一个时代的教育标杆。^[1]随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）的颁布与实施，情境教育再次受到热议和广泛关注，“学习情境”一词成为新课标中的高频词。

什么是学习情境？学习情境是教师在教学过程中，通过一系列的设计手段，有意识地为学习创设与当前学习主题相关的真实或虚拟的学习场景。学习情境创设的途径有多种，包括图画再现情境、音乐渲染情境、语言描绘情境、角色体验情境等。创设学习情境的目的在于营造良好的学习场域，激发

学生的学习内驱力，让学生在真实而有效的学习过程中完成既定的学习目标。真实且富有意义，是语文学习情境创设的基本原则。

一、小学语文课堂学习情境创设的现状

新课程改革背景下，创设学习情境已成为当前小学语文课堂组织教学活动的主流。统观当前的小学语文公开课，凡是公开课就要创设几个新颖的学习情境。如教学《乡下人家》，就要举办“乡村乐园”打卡分享会；学习《梅兰芳蓄须》，就要设置一个梅兰芳陈列馆；教学《纸的发明》，就要招募几名中华文化博物馆小小宣讲员。这些学习情境设计看似新颖有创意，但是课堂教学效

作者简介：胡宏枚，安徽省安庆市桐城市实验小学语文教师（安庆 231400）。

果并不是非常理想，提升学生核心素养的目标并未达成。主要原因是这些学习情境与教材内容关联性不太大，与学生基本学情和实际生活相脱节，与单元语文要素及教学目标不一致。因此，学习情境创设要注重必要性与实用性，要基于学生生活实际，符合学生认知特点，与学习内容紧密相关。创设学习情境是为了激发学生主动学习的意识，不是为了追求创意而忽略学生本位与素养目标，正如温儒敏所说：“要避免过于重视情境和活动而忽视经典阅读的问题。”^{[2]13}

二、真实有效的语文学习情境创设的意义

（一）真实有效的语文学习情境是培育学生核心素养的关键要素

创设学习情境是落实核心素养目标的重要途径，是充分发挥课堂教学育人价值的集中体现。新课程标准在“课程目标”中明确指出：“义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”^{[3]4}由此可见，语文核心素养的形成、发展与学习情境密切相关，语文学习情境为培养与发展学生语文核心素养提供实践的土壤，对语文核心素养的形成具有重要作用。在语文课堂教学中，教师应积极发挥课堂教学促进学生核心素养发展的功效，以教材为蓝本，以学习情境为载体，通过创设语言运用情境，引导学生在沉浸式的语文实践活动中提升语文核心素养。

（二）真实有效的语文学习情境可以促进学习方式的变革

新课程标准在“课程理念”中明确指出：“增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。”^{[3]3}有效的学习情境具有驱动性，创设契合学

情的学习情境，可以化解学生在求知过程中出现的形象思维与抽象思维、感性认知与理性认知之间的冲突，激发学生的好奇心、求知欲与想象力，促进学生主动沉浸在阅读与鉴赏、表达与探究等语文实践活动中进行深度学习。真实有效的学习情境让学习方式变革落地生根，让学生真正成为课堂学习活动的主角，变被动学习为主动学习。

三、真实有效的语文学习情境创设的策略与实践

创设学习情境是为了促进学生主动学习，让学生在具体情境中运用所学知识分析和解决实际问题，最终形成核心素养。核心素养导向下的小学语文课堂教学，如何让学习情境真正基于学生立场、凸显语文学科特性、服务于学生的成长需求？新课程标准在“课程实施”中指出：“创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性。学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律。语文学习情境源于生活中语言文字运用的真实需求，服务于解决现实生活的真实问题。”^{[3]45}真实性是创设学习情境的基本原则，有效性是创设学习情境的目标。因此，语文学习情境的创设应坚持真实性、有效性、适合性、生活性等原则，力求融合听、说、读、写等真实的语言学习活动，通过阅读与鉴赏、表达与交流等多种语文实践活动，提升学生的语文核心素养。基于以上分析，笔者认为，小学语文课堂应从以下几个方面入手，创设学习情境。

（一）紧扣教材文本，创设真实的学习情境

创设真实的学习情境，并不是一定要把学生带入真实的生活场景学习。从心理意义的角度来说，这里强调的“真实”是相对于学生的“真实”，参照物并非外部环境，而是学生学习心理，“情境任务”的践行者是学生，因此，学习情境的创设应基

于学生,服务于学生,既要契合学生已有的学习经验和思维水平,又要激发学生当下的学习兴趣和潜力。从教学目标的角度来说,这里所说的“真实”还是相对于教学内容的“真实”,情境创设要立足语文学科特点,体现学科本质,紧扣教学文本,凸显语文要素。余党绪提出,基于文本、指向文本、回到文本应该是情境设置的基本原则。^{[2]14}语文学习情境创设是为学习文本服务的,创设的学习情境要与文本内容密切关联,要立足文本,真实地服务于学生,帮助学生深入地理解与体验文本内容。因此,学习情境创设的落脚点要与既定的教学目标保持一致,教师在创设学习情境时,要以文本本身隐含的情境为核心,贴近文本的体式与蕴含的情境色彩,引导学生在文本所塑造的人、事、景、物等世界中去真实地阅读、感受、想象与表达。

例如,统编小学语文教科书(以下简称“统编教科书”)四年级下册《乡下人家》这篇课文,是一篇写景散文,作者用朴实灵动的语言描绘了一幅多姿多彩的乡村画卷,酣畅淋漓地展现了乡下人家独特迷人的景致。对于长期生活在乡镇的四年级学生来说,关于作者对乡下人家独特的审美体验,学生并不陌生。基于学生真实的生活经历以及文本内容特征,本课教学的一个重要任务就是唤醒学生已有的乡村生活体验,在此基础上引导学生借助已有的生活体验与作者产生情感共鸣,体会作者对乡村生活的喜爱与赞美之情,并和同学交流自己眼中的乡村景致。基于此,笔者在课堂教学中创设了三个真实而具体的学习情境。一是导入新课环节,播放原生态的乡村生活视频,重点呈现乡村的自然风光、农家小院、乡居生活等场景,唤醒学生已有的生活经验,从而在脑海中初步勾画乡下人家的大概轮廓。二是体会作者思想情感环节,创设体验情境,与作者情感共鸣:同学们,跟着作者的文字,

我们云游了乡下人家如诗如画的风景,此时,我们每个人心中都溢满着赞美之情,那就像作者一样,用一句贴切而精练的话来赞美乡下人家。三是自由创作表达环节,转换时空,创设语言表达情境:同学们,顺着作者的情思,乘着文字的翅膀,我们的思绪一定也不由自主地飞到自己生活过或体验过的乡村家园了,你们眼中的乡村又是一道怎样独特的风景呢?赶快来写一写吧。整节课,学生都置身于基于文本、基于生活的真实学习情境,学生思维的火花被点燃,珍存在自己记忆中的乡村风景一下子复活了,话匣子也打开了。教室里,一幅幅独特美丽的带着学生个人印记的乡村画卷徐徐铺展开……

(二) 关注语文要素,创设有效的学习情境

统编教科书采用“双线组元”方式编排教学内容,双线即人文主题和语文要素,包括基本的语文知识、必要的语文能力、适当的学习策略和学习习惯^[4],规定“学什么”与“怎么学”的内容,明确了教学方法与教学目标。语文要素作为语文方法性知识要素,是学习者在具体情境的学习中形成的,学习情境是语文要素生成的载体。因此,在单元教学中,教师要紧扣单元语文要素,通过创设有效的学习情境,引导学生在多样的语言实践活动中完成单元学习任务。

例如,统编教科书四年级下册第五单元是“观景写景”单元,本单元的阅读要素是“了解课文按一定顺序写景物的方法”,习作要素是“学习按游览的顺序写景物”。本单元教学旨在以驱动性问题为核心,以真实的生活情境为载体,统整单元人文主题和语文要素,将静态的学习目标转化为动态的实践活动,让学生在“做中学”,从而实现语文核心素养的提升。依据单元语文要素,在学习“单元主题页”内容时,笔者先创设“说说自己眼中美景”的活动情境,引导学生结合平时拍摄的旅游照

片或视频,按照一定的顺序向同学分享自己游览过的美景。通过创设这一学习情境,来唤醒学生心中关于“美景”的记忆;学习完《记金华的双龙洞》一课后,再创设学习情境,引导学生在班级开展“小导游”体验活动,让学生走上讲台,借助“游双龙洞路线图”,向同学推荐双龙洞。创设这一学习情境,旨在落实阅读要素“了解课文按一定顺序写景物的方法”;在习作教学环节,根据习作要素,出示班级公众号征稿启事:为激发同学们的写作热情,交流与分享游览见闻,“学习按游览的顺序写景物”的写作技能,特意向全班同学征集“游_____”美文。以上单元整体教学活动中,所有学习情境创设都是以单元语文要素为导向,引导学生在真实的学习情境中循序渐进地提升语言运用能力和语文核心素养。

(三)立足基本学情,创设贴切的学习情境

学生是学习的主体,学习情境的创设要坚守学生本位,要基于学情,立足学生已有的生活经验与认知水平,顺应学生的心理需求、思维水平和情感倾向。通过恰到好处的学习情境创设,激活语文学习与学生已有知识储备、生活经验的关联,消除学习内容与学生认知、情感之间的隔膜,激发学生的学习兴趣,促进学生主动学习,深入学习,快乐学习。学习情境的创设应从学生的所思所想、能思能想出发,达到学生应思应想的境界。“应根据学生思维发展的特点,在不同学段创设适宜的学习主题和学习情境。”^{[3]30}

新课程标准在“课程实施”中提出:“注重语文与生活的结合,注重听说读写的内在联系,追求语言、知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次发展的综合效应。”^{[3]45}为满足学生不同层次的阅读需求,为深度阅读夯实基础,有效促进学生阅读能力的发展,统编教科书编排了一些有

一定难度的课文。

比如,统编教科书五年级上册第一单元《白鹭》一课,这是一篇寓情于物的散文,传递的是作者郭沫若在特定的时代背景中生发的独特、具有主观性的情感体验。这种极具主观色彩的感触和体验在学生的生活经验中是没有的,这篇课文对于学生来说是一篇比较难理解的课文。在这样的学情背景之下,教师就要根据真实的学情来创设适合的学习情境。为了让学生直观化地感受白鹭之美以及作者对白鹭寄予的独特情感,笔者在课前和课中分别创设了三个学习情境。一是化身白鹭观察员。课前,创设情境,营造学习氛围。“同学们,明天我们就要学习《白鹭》一文了,我们得提前做好功课,今天晚上我们都化身为白鹭观察员,在家提前上网搜索并观察白鹭的图片和视频,尝试用自己的文字描述白鹭的外形特征和行为姿态”。二是绘制“白鹭档案卡”。课中,在学生充分朗读与初步理解课文内容的基础上,创设具象化白鹭之美的活动情境,“学校生物标本教室要展出白鹭的标本,请同学们以小组为单位,结合课文关键语句为白鹭标本制作一个档案卡”。三是辩证思考悟情感。教学最后一个环节,为了帮助学生更好地体会作者借助白鹭抒发的情感,创设了这样一个思辨性学习情境,“作者用生动形象的语言展示了白鹭在不同场景中的美,即画面之美,而作者为什么不把白鹭比作画,而要说白鹭是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗呢?”同时,教师提供相关资料,介绍《白鹭》一文的写作背景以及《说文解字》中关于“诗”基本含义“志也”等相关信息,让学生置身于一个具有思辨性的学习情境中,通过探究与思辨,深刻地体会作者在字里行间寄予的情感——借助对白鹭的喜爱与赞美之情,含蓄地抒发自己对宁静自由生活的向往之情。以上学习情境,符合小学生“善于具象

思维,乐于动手实践,敢于思辨探究”的学情特征,学生在观察、实践与表达中促进语言运用能力、审美能力与思维能力的提升。

(四) 关联学生生活,创设有意义的学习情境

社会发展变化带动了学校课堂教学模式的变化。当下,语文课堂教学需要在两个方面作出改变:一是联结学生的生活,二是反映人是如何学习的。^[5]语文教学应联结学生生活,让学生在真实的生活情境中能学以致用、知行合一。

例如,统编教科书四年级上册第六单元口语交际内容为学习“安慰”的技巧,“安慰”这一能力在人际交往中尤为重要,对培养学生的社会交往能力有着积极的意义。统编教科书中创设了三种与学生日常生活密切相关的情境。为了更有效地化解学生在生活中遇到的诸多烦恼,让学生真正掌握“安慰”这一生活技能,并进一步提升学生的人际交往能力,笔者在正式进行口语交际活动之前,就做好创设“心灵驿站”学习情境的准备工作。先让学生用便签纸匿名写下自己现阶段遇到的烦恼,然后将学生列举的烦恼分类整理,选取最典型的十类烦恼,编辑成文字,并做成PPT。在教学“口语交际”时,笔者先引导学生结合统编教科书中的“小贴士”以及平时的生活经验,归纳总结安慰人的方法与技巧,然后利用PPT播放动画,带领学生进入“心灵驿站”,针对“心灵驿站”里呈现的十类烦恼,引导学生关联自己的真实生活,建言献策,以“春风化雨润物无声”的方式安慰他人,帮助他人化解学习生活中遇到的烦心事。在这样真实的活动情境中,学生的学习效果是事半功倍的。学生在

参与中促进语言表达能力、思维能力与交往能力的提升。

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。义务教育语文课程实施从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境。^[3]³创设情境的目的是实现核心素养的整体提升。^[6]优化学习情境是核心素养教育所必需的,也是新时代教师教学技能所必备的。创设真实而有意义的学习情境,引导学生在学习情境中激发学习热情与兴趣,关注社会、自然与生活,在自主、合作与探究学习中增强运用语言文字的能力,进而提升思维能力、文化自信和审美创造的能力,是当下语文课堂教学改革的终极目标,也是核心素养教育对语文教师提出的新要求。

参考文献:

- [1] 颜莹.教育家精神之路[M].南京:江苏凤凰教育出版社,2024:256.
- [2] 肖培东.基于真实学习的语文情境教学[J].中学语文教学参考,2023(4):13.
- [3] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [4] 林其雨.情境认知与学习视阈下语文要素深度学习策略[J].语文建设,2020(18):24.
- [5] 叶丽新.语文情境化命题:进展表现与深化路径[J].全球教育展望,2022(7):105.
- [6] 易进,庞欣雨,付羿雨.新课程标准中的“情境”内涵及其教学意蕴[J].小学语文,2024(7):8.

(责任编辑:付惠云)