

# 基于精准解析二年级统编小学语文教科书编排的教学策略研究

陈先云

**摘要：**想要用好统编小学语文教科书，不仅需要编者及时阐明教科书编排意图，还需要教师认真钻研教科书，准确把握教学目标，明确教学方向，规范教学实践。基于对二年级统编小学语文教科书修订要点、编排意图的深度解析，可以明确，识字写字、学词学句是低年级语文学习的重中之重，加强朗读基本功训练和词句训练是低年级阅读教学的核心任务，营造无压力的表达氛围和引导学生在真实情境中学习表达是教学的关键。

**关键词：**统编教科书；修订要点；识字写字；朗读和词句训练；语言表达

2024年秋季，修订后的起始年级统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）开始使用。这次统编教科书修订主要依据《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“语文课程标准”）精神，以现行教科书为基础，坚持稳中求进的修订原则，对教科书体系结构、选文及主要栏目设置等进行微调小改。基于此，想要用好统编教科书，不仅需要编者及时阐明教科书编排意图，还需要教师认真钻研教科书，了解体系结构、栏目设置，准确把握教学目标，明确教学方向，规范教学实践。本

文针对二年级统编教科书的修订要点、编排意图，深度解析用好统编教科书的教学策略。

## 一、修订的主要内容

### （一）调整选文，降低学习难度

从幼小衔接的角度来考查现在使用的统编教科书，低年级内容分量较大，教学有一定难度，如有的课文偏长、个别课文学生不容易理解，内容的时代特点和现代意识有待进一步增强。修订教科书着力解决好上述问题。

**作者简介：**陈先云，湖州师范学院教育学院（教师教育学院）特聘教授（湖州 313002），人民教育出版社课程教材研究所研究员（北京 100081）。

1. 适当减少课文总篇数，删去学生理解难度大或受到质疑的课文

修订教科书原则上不增加每册课文篇数，二年级上、下册各减少一篇课文。对学生理解难度大或受到质疑的课文作删减或调整，如删去《玲玲的画》《一封信》《妈妈睡了》《风娃娃》《沙滩上的童话》《我是一只小虫子》《祖先的摇篮》。

2. 对个别单元课文进行重组，原单元人文主题不变

修订教科书单元体系结构、人文主题及单元编排呈现顺序没有变化。对二年级上册第三单元“儿童生活”的课文进行重组，新增三篇课文《彩虹》《去外婆家》《数星星的孩子》，替换《曹冲称象》《玲玲的画》《一封信》《妈妈睡了》；第八单元“相处”新增《称赞》《快乐的小河》，分别替换《狐假虎威》《风娃娃》。二年级下册第四单元“童心”删去《沙滩上的童话》《我是一只小虫子》，将第三单元的《一匹出色的马》移至此单元；第八单元“远古传说”删去《祖先的摇篮》，新增《大禹治水》。

3. 适当调整“我爱阅读”中的选文

如二年级上册第三单元新增《闻鸡起舞》，将

原《王二小》调至第六单元，将第八单元的《狐假虎威》与本单元的《称赞》作了调换；二年级下册第二单元新增《雷锋日记二则》，原《一株紫丁香》替换第三单元的《小柳树和小枣树》，第五单元以《鲁班造锯》替换《好天气和坏天气》。

(二) 完善语文要素，加强关联与发展梯度

低年级统编教科书的体系结构和中、高年级教科书略有不同，没有单元导语，语文要素体现在课后练习和“字词句运用”栏目中，以隐性形式呈现。修订教科书明晰、完善了低年级的语文要素，重在体现基础知识积累、阅读方法掌握和基本能力训练（见表1）。

1. 对部分语文要素进行调整

例如，二年级修订教科书删除“积累并运用表示动作的词语”“能根据课文内容展开想象”，将二年级上册“综合运用多种方法自主识字、自主阅读”调整为“综合运用多种方法自主识字”，将“自主阅读”移至二年级下册，二年级上册新增“借助图片，了解课文内容”“根据课文信息作简单推断”，二年级下册新增学习默读不动唇、“读故事，初步了解事情的起因、经过和结果”等。

表1 二年级修订教科书语文要素

册次	一单元	二单元	三单元	四单元	五单元	六单元	七单元	八单元
二年级上册	借助图片，了解课文内容		对感兴趣的内容说出自己的感受或想法	联系上下文和生活经验，了解词句的意思	1.初步体会课文讲述的道理 2.根据课文信息作简单推断	借助相关词句，了解课文内容	展开想象，获得初步的情感体验	1.综合运用多种方法自主识字 2.学习默读，试着不出声，不指读
二年级下册	朗读课文，注意语气和重音	读句子，想象画面		综合运用多种方法自主阅读	根据课文内容，简单说说自己的感受或看法	提取主要信息，了解课文内容	借助提示讲故事	1.继续学习默读，不出声，不指读，不动唇 2.读故事，初步了解事情的起因、经过和结果

### 2. 加强语文要素之间的关联与发展梯度

一是注重语文要素之间的互相关联、互相促进。例如，二年级上册学习“借助图片、相关词句，了解课文内容”，二年级下册要求“提取主要信息，了解课文内容”；二年级上册学习“对感兴趣的内容说出自己的感受或想法”，二年级下册要求“根据课文内容，简单说说自己的感受或看法”。又如，与想象有关的语文要素出现了两次，分别是二年级上册第七单元的“展开想象，获得初步的情感体验”，二年级下册第二单元的“读句子，想象画面”。从“展开想象”到“想象画面”，体现了由易到难、由读到写、互相促进的编排思路。

二是在练习的设计上注意学习难度与梯度的平衡。例如，二年级下册第六单元语文要素有“提取主要信息，了解课文内容”，《雷雨》课后练习“说说雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化”，点出主要信息和时间顺序；《要是你在野外迷了路》课后练习“说说课文里写了哪几种‘天然的指南针’，它们是怎样帮助人们辨别方向的”，可以从课文第二至第五自然段中提取主要信息“太阳、北极星、大树、沟渠里的积雪”，了解怎样辨别方向；《太空生活趣事多》课后练习“说说太空生活有哪些有趣的事情”，可以借助课文中的相关语句提取主要信息“睡觉、活动、喝水、洗澡”，了解太空生活的趣事。语文要素的训练贯穿单元课文，先给出解决问题的抓手“雷雨前、雷雨中和雷雨后”，降低难度，提示阅读方法，为中、高年级放手让学生自己解决问题作铺垫。

### 3. 重视语文要素训练的整体性与迁移运用

一是重视语文要素训练的整体性，由学习新知到理解运用。统编教科书按双线组织单元结构，单元内的三或四篇课文围绕同一个语文要素进行多角度、多层次的训练。例如，二年级上册第四单元的

语文要素是“联系上下文和生活经验，了解词句的意思”，在《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》三篇课文中，分别以“陡峭、朦胧、五光十色”为例，提示学生要联系生活、结合上下文语境理解词语的意思；在“语文园地”的“字词句运用”中，又以“流连忘返、隐蔽、烦恼”为例，让学生结合语境大胆猜测词语的意思，体现了从学习新知到理解运用的过程，形成了相互联系的整体。

故事适合口头讲述，听故事深受低年级学生喜爱。统编教科书从二年级开始，借助关键词语、关键句子、示意图、表格等帮助学生在学习讲故事。二年级上册《小蝌蚪找妈妈》课后练习“按顺序把下面的图片连起来，再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事”，《纸船和风筝》课后练习“根据下面的提示讲讲这个故事”；二年级下册《蜘蛛开店》课后练习“根据示意图讲一讲这个故事”，《羿射九日》课后练习“根据表格里的内容，讲一讲这个故事”。这种系列化、年段整体性的安排给学生提供了讲故事的抓手和方法，降低了把握整个故事内容的难度，有助于学生学习如何把握故事内容，为他们在三年级学习详细复述打好基础，实现平稳过渡。

二是突出运用语文知识和能力解决问题的方法。例如，一年级下册学习“联系上文、下文和联系上下文、生活经验了解词语的意思”，二年级上册要求“联系上下文和生活经验，了解词语的意思”“综合运用多种方法自主识字”；一年级下册学习“借助看图画等方法，试着自主阅读”，二年级上册学习“借助图片、词句，了解课文内容”，二年级下册要求“综合运用多种方法自主阅读”，整合关键的语文知识和语文能力，突出运用语文知识和能力解决典型问题的过程和方法。

(三) 整合教科书栏目，重视积累和运用  
现行统编教科书重视积累、运用，在对比、概

括、总结等练习中，把语文知识学习和能力培养落到实处。修订教科书在保留现行教科书特色的基础上，注重听、说、读、写并进，对单元学习内容、方法和任务情境等要素进行整合，以更好地切合语文课程标准的要求。这种整合旨在更加适合教师教学操作，同时使语文训练的梯度更加明晰。

1. 整合“查字典”“我的发现”“展示台”等与识字相关的栏目

例如，将一年级下册的音序查字法、二年级上册的部首查字法统一归入“识字加油站”。“我的发现”“展示台”不作为独立栏目安排，变成“字词句运用”的一项练习内容，引导学生发现汉字的构字规律，交流语文学习的收获，以提高识字效率，留心周围事物。

2. 改进字词内容呈现方式，加强生活化、活动化设计

例如，二年级上册第一单元“语文园地”中的“读一读，用加点的词语说说你的日常生活”，第七单元“语文园地”中的“你见过下面这些词语描写的景象吗？选一两个，跟同学说一说当时的场景”，使学生在贴近自己实际生活的任务情境中丰富语文经验，提高语言运用水平。

鼓励学生在遇到不认识的字词时，联系生活，大胆猜测。例如，二年级上册第八单元《纸船和风筝》的课后练习“猜猜下面加点字的读音，和同学交流你是怎么猜出来的”，二年级下册第六单元“语文园地”中的“猜猜加点词语的意思，和同学交流理解词语的方法”。

3. 创设具体语境，重视积累和运用

例如，二年级上册第四单元“语文园地”中的“我发现在‘白’字前面加上‘雪’‘米’‘奶’，可以用来形容不同的白色”“我还会说：‘西瓜红、天蓝……’”，引导学生发现独特构词方式，获得

语言知识。二年级下册第四单元“语文园地”中的“照样子说一说，再写一写自己喜欢的景物”，注重营造适切的语境，避免单调、枯燥的机械操练。

4. 强化汉字构字规律渗透，提高学生自主识字能力

例如，二年级下册“语文园地”安排学生两次和同学交流自己的发现，第三单元引导学生发现带“灬”和“灬”的字多与“火”有关，“慕”中的“心”和“心”有关；第八单元提示学生区分偏旁容易混淆的字，了解它们的意思，如带“冫”的字大多跟冰、冷有关，与带“氵”的字不同。注重引导学生在语用实践中自主梳理、分析和对比，潜移默化地获得语言知识，提高学生自主识字能力。

此外，二年级教科书承接一年级教科书修订思路，在目录和正文每个单元首篇课文前标注“识字”“阅读”，明确不同板块目标定位，体现课型意识，凸显低年级以识字写字、学词学句为重点；将口语交际调至“语文园地”，不在目录中呈现；二年级上、下册增加“拓展活动”栏目，与中、高年级“梳理与交流”栏目衔接，以增强教科书编排的系统性。

（四）调整二年级教科书的注音体例，明了拼音的学习价值

拼音可以帮助学生识字、学习普通话和阅读，在低年级，拼音主要起到了帮助学生学习语文的“拐棍”作用，但在学生获得了一定的语文学习能力后，还是要丢掉拼音这个“拐棍”的。

二年级上册延续一年级教科书的注音体例，课文、“语文园地”“日积月累”中的内容采用全文注音的方式，对于轻声、儿化等语流音变现象通过注音加以体现，方便学生正确朗读，帮助学生说好普通话。其中，在练习系统（课后练习和“语文园地”中除“日积月累”以外的内容）等非全文注

音部分，采用难字注音方式，轻声词按汉字本音标注字音，用棕色标注的读轻声，如“庄稼”“时候”等；全文注音标注轻声，如“庄稼”注音 zhuāng jia。

在儿化词中，“儿”不单独发音，注音方式是在音节后加r，表示一个卷舌的动作，如“点儿”注音 diǎnr，以避免学生将“儿”当作一个独立的音节。本册教科书首次出现轻声、儿化词加注释，之后不再加注。

根据教科书注音体例，对于存在文白异读，且两读不区分意义的字，一律标注文读音。如《雾在哪里》中，“街道连同房屋和桥梁，都露出来了”的“露”，标注文读音 lù。

二年级上册编排了两篇全文不注音的课文《纸船和风筝》《快乐的小河》，引导学生运用所学方法自主识字，尝试自主阅读，读懂课文内容，完成课后练习。从一年级下册的连环画到全文不注音，课文编排形式不断改变，目的在于提高学生识字的主动性和自主识字能力，发展独立阅读能力，为二年级下册开始学习全文不注音的课文作铺垫，体现了学拼音只是手段不是目的的教科书编排理念。

## 二、用好教科书的教学策略

（一）识字写字、学词学句是低年级语文学习的重中之重

识字写字、学词学句是低年级语文学习的重中之重，并贯穿整个小学阶段语文学习始终。低年级要注重培养学生学习汉字的兴趣，使学生有主动识字的愿望；引导学生学习使用音序查字法和部首查字法查字典，逐步学习独立识字。

修订教科书遵循“认写分开，多认少写”的原则，采取分散识字和集中识字相结合的方式编排识字内容，既安排了随文识字，又通过专门的识字课以及“语文园地”中专设的栏目“识字加油站”进

行集中识字。例如，二年级下册“识字加油站”紧密联系学生生活，引导学生通过公园导览图、职业名称、玩具名称、馆所名称、校内大扫除等生活中常见的事物识字，激发学生的识字兴趣，培养自主识字习惯。

二年级教科书要求学生认读910个生字，比一年级增加了220个字。在一年级对汉字的偏旁、结构、构字原理有初步了解的基础上，针对二年级合体字增多的情况，进一步强化了形声字形旁表义、声旁表音的规律，并充分利用这些规律引导学生大胆猜读生字，培养自主识字能力。

写字方面，在一年级正确书写300个字、掌握汉字的基本笔画和基本笔顺的基础上，二年级上册不再呈现新笔画，也不再为要求写的字提供笔顺跟随，每课优先选择构词率较高、笔画比较简单的字作为要求写的字。

1. 准确把握识字教学的目标要求，强调整体认记

修订教科书对于要求认的字只要求认识，不要求抄默。学生能做到在课文中认识，换个语境还认识，在语境中大致了解意思就可以了。

识字教学不要求学生精确记忆字的每个部件、笔画。教师要避免把单个的字从词句中抽离出来让学生孤立识记。如果生字的某个部分是学生已经认识的独体字，教师可以指导学生运用熟字加偏旁或换偏旁等方法来识记，以逐步发展学生的独立识字能力。可以适当引导学生进行必要的字形分析，但要避免对每个字都进行分析，尤其要避免对一些不认识的部件进行分析。

2. 加强字的音、形、义之间的联系，及时巩固和运用已识生字

汉字的识读主要是建立字音与字形的联系。而字义或词语意思，学生在生活中已基本了解。汉字

音与形之间的联系是机械的联系，不能形成长时记忆，而义与音、形的联系，容易形成长时记忆。低年级学生在学习生字时存在一个普遍性问题——短时间认识生字，但很快就遗忘了。最好的解决办法是在语境中巩固和运用认识的字，提倡字不离词，词不离句，句不离文。在教学中，教师可利用语境的作用提高识别汉字的准确度，使学生在巩固音与形的联系、学会运用的同时，实现识字能力和阅读能力的滚动发展。这是避免遗忘、形成长期记忆的重要途径。

### 3. 注重直观教学，识字与认识事物相结合

直观教学法是一个非常有效的低年级识字教学方法。教师可以借助常见事物或图片，结合汉字特点，采用形象直观的教学手段，设计趣味化、生活化、情境化学习活动，帮助学生建立字的音、形、义之间的联系，更快更牢地识记生字，认识事物。教师可以运用多媒体技术，将实物图片配合文字呈现，开展看图识字和看图学词、学句的教学活动。

### 4. 提倡生活识字，将识字与生活经验结合

识读生字要重视与生活经验的联系，与生活对接，向生活延伸，选择符合学生认知的例子，强化他们对生字的理解和识记。活动设计以运用为导向，注重调动学生的生活经验，将语文学习成果用于生活。例如，教师在教学二年级下册第一单元“识字加油站”认识导游图上的字时，可以引导学生联系生活实际，说说在公园或景区里有没有见过这样的图，借助泡泡中的提示，先说说怎么看游览图，大致了解各个处所的位置和去各个处所的线路，再说说自己认识图上的哪些字，是怎么认识的，还有哪些字不认识。教师可出示亭子、露天剧场、餐厅、宝塔的图片，进一步引导学生借助图片了解字义，拓展交流自己还从哪些公园导游图或门票上认识了新字，在交流中增强生活识字意识。

5. 注意区分不同课型，明确不同板块识字教学重点

教师要注意区分“课文”“识字课”“识字加油站”的识字教学目标定位。识字课、“识字加油站”属于集中识字。识字课的教学，要注意内容理解的要求和课文不同，把教学重点放在识字写字上，引导学生发现汉字规律，运用多种方法归类识字，对识字课的课文内容不要作深入的理解和分析。“识字加油站”的教学，侧重引导学生感悟汉字的构字规律，了解和掌握识字方法，将学到的识字方法及时加以运用，提高识字效率。

### 6. 加强写字指导，养成良好的写字习惯

低年级写字教学要让学生掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，把字写得正确、端正、整洁，养成良好的写字习惯。

一年级是语文学习的起步阶段，教师要利用统编教科书提示的新笔画和田字格上方的笔顺跟随，帮助学生准确把握每个新出现的笔画，了解每个字的正确笔顺，反复提醒学生记住汉字的笔画和笔顺。

二年级写字教学应在一年级的基础上，引导学生多观察、多实践，注意培养学生的写字能力。教师要注意抓住重点，发挥板书示范作用，指导学生写好典型字，教给学生规律性的东西。注意把握好度，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量，使每个学生不但能把字写正确，而且尽量把字写得美观、整洁。

对学生的写字姿势做到持续要求，教学过程中注意学习习惯的养成教育。如二年级下册第三单元“语文园地”中编排了“和同学交流你在写字方面的心得体会”，泡泡提示“保持正确的坐姿和握笔姿势可以让我们把字写好”。对写字姿势的指导，教师要注重言传身教，时时提醒，不断督促，使学生逐步养成良好习惯。

(二) 加强朗读基本功训练和词句训练是低年级阅读教学的核心任务

### 1. 重视朗读指导

第一，重视朗读基本功训练。朗读在阅读教学中是最为重要的。教师从一开始就要重视朗读基本功的训练，提醒学生用普通话朗读，培养学生良好的发音吐字习惯；使学生能借助拼音读准字音，不丢字、添字，不把一个音节重念两三回，不拖长尾韵，不唱读；学会依照标点符号作适当停顿，语调、语气自然，不高声叫喊，不指读，逐步提高朗读质量。有的教师在低年级指导学生读书时，要求学生用手指着字一个一个读，即所谓的“指读”，这是一种很不好的阅读习惯，不仅会影响学生把句子读通顺、连贯，还会影响二年级开始的默读训练。

第二，朗读指导要体现层次性。一年级指导学生读准字音，读通课文，能根据语义作恰当的停顿，能读出疑问句、感叹句的语气。在此基础上，二年级要求学生分角色朗读，朗读课文时注意语气和重音，能对比读出感叹句和陈述句、反问句和陈述句的不同语气等，在具体的语境中体会角色的心情，读出不同语气，带着自己的体会朗读课文。

第三，默读以朗读为基础。二年级上册第八单元安排尝试学习默读，一开始要从严要求，逐步做到“三不”——不指读、不发声、不动嘴唇。在起步阶段的默读教学中，教师不要拔高要求，要允许学生有一个从不会到会的过程；注意体现默读的指导过程，以及默读与理解的融合；可以根据课文每个部分的特点设计问题，让学生带着问题默读，边读边思考；观察、点评学生的默读情况，如果学生存在唇读、指读或出声读的情况，要及时给予纠正与指导。

此外，引导学生朗读课文，要考虑学生阅读能力的差异性。现在，有的教师在引导全班学生读课文的时候，对于阅读能力较强的学生在读完课文后

该干什么，往往重视不够，导致这些学生完成学习任务之后无事可做。

在二年级下学期结束时，学生应能够养成不指读、不发声、不动嘴唇的良好习惯，为三年级上学期学习略读、粗知文章大意奠定基础。

### 2. 加强词句训练

词句训练是语文基本功训练的重要组成部分，贯穿整个教学过程。词句教学旨在帮助学生正确理解课文内容，增强阅读的自觉性，同时丰富学生的好词佳句积累，使他们能够正确理解并运用自己积累的词句，提高语言运用能力。

第一，重视结合语境和生活经验理解词句的意思，引导学生掌握理解词句的方法。一年级安排学习用音序查字法查字典、联系上下文和生活经验理解词语的意思，二年级增加用部首查字法查字典理解词句的意思、读句子想象画面等练习，并注重综合运用学过的理解词句的方法。如二年级下册《雷锋叔叔，你在哪里》课后练习“猜猜下面词语的意思，并说说你是怎么猜出来的”，让学生综合运用掌握的理解词句的方法大胆猜测词语意思。

第二，重视词句积累，加强语言运用。积累语言是语文学习的重要习惯之一。低年级语文教学要强化学生的积累意识，使他们从小就养成在阅读中积累词句的习惯。从二年级开始，每课要求会写的词语在书后“词语表”中呈现；课后练习设置“读一读，记一记”栏目，让学生运用多种扩词方式积累由本课要认的字扩展的新词。词语的选择依据学生的学习能力，避免出现难、偏的词语。在一些课文后面编排背诵、抄写句子的练习，促使学生在理解的基础上，通过背诵、抄写等形式，积累课文中的优美词语、精彩语句，在阅读中养成积累习惯。

第三，强化学生的积累和运用意识。“语文园地”的“字词句运用”栏目安排了大量的词句练

习，强化学生的积累和运用意识，使其从小就养成在阅读中积累词句的习惯，不断提高对语言的感悟、理解能力，并学习运用规范的语言进行表达。例如，二年级上册第三单元“语文园地”中的“你平时是怎样积累词句的？和同学交流”示范了两张课内外积累的词句卡片，体现了积累词句的角度——词语、成语和名言警句，旨在提醒学生可从不同角度积累词句；并用泡泡提示学生，在课内外阅读中要多积累词句，分享积累的好词佳句。

二年级下册第二单元“语文园地”中的“把你积累的词语写下来”，引导学生积累课内外关于形容心情“生气、高兴、难过”的词语，提示词语可以“愤怒、兴高采烈、悲伤”分别形容这三种心情。学生通过回忆学过的课文和读过的课外书中有哪些形容生气、高兴、难过的词语，把自己知道的描写心情的词语分类写下来。这样的编排不仅教给学生理解词语的方法，还给学生提供具体翔实的例子，引导他们积累词语，正确运用。

### 3. 调动学生积极思考，促进思维能力的发展

修订教科书重视调动学生积极思考，尊重儿童认知发展规律，注重发展思维能力。例如，二年级上册第五单元围绕“思维方法”主题编排了《坐井观天》《寒号鸟》《我要的是葫芦》三篇寓言故事，旨在引导学生养成善于观察、勤于思考的品质，形成多角度看待问题、全面看待事物的思维方法，提高思维能力。二年级下册第五单元围绕“办法”主题编排了《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》三篇课文，旨在引导学生感受古今故事中的智慧和道理，培养学生的辩证思维，引导学生独立思考，敢于发表自己的看法；第七单元围绕“改变”主题编排了《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》四篇童话故事，旨在引导学生感受童话引人入胜的情节，体会故事中人物的思维过程，借

助童话故事认识自我，体会环境改造的意义。

又如，二年级下册《小马过河》课后练习“你同意下面说法吗？说说你的理由”列出四种说法，让学生对一些观点进行判断，鼓励学生说出自己的看法。第三单元“语文园地”的“字词句运用”出示两组形似字，其中含有未识字，要求学生“选一选，连一连”，提示“遇到不认识的字，可以根据偏旁猜猜意思，再查字典验证”，引导学生运用已经掌握的汉字知识、规律来解决遇到的问题。

### 4. 培养阅读兴趣，养成良好的学习习惯

统编教科书将提升阅读兴趣、引导自主阅读实践、养成良好阅读习惯，作为语文教育的重要突破口。修订教科书加强课内外沟通，拓展学生的阅读空间，引导大量阅读，提供“课文”“日积月累”“我爱阅读”“快乐读书吧”等功能各异的阅读材料，多渠道倡导大量阅读；对课外阅读进行系统安排，把学生的阅读由课内引向课外，以期提升阅读总量。“语文园地”中的“我爱阅读”栏目的编排思想与一年级的“和大人一起读”一脉相承，以学生的自主阅读、自主交流为主，是一种非功利、无压力的阅读。

从一年级延续下来的“快乐读书吧”栏目，对学生每学期的课外阅读进行系统指导。与一年级下册读童谣和儿歌衔接，二年级“快乐读书吧”推荐的是读童话故事、儿童故事，提示学生读一本书要关注封面、书名、作者、目录等基本信息，借助目录选书，做读书计划，并且养成爱护图书的好习惯。

一年级学生累计识字近800个，基本上覆盖常用字的70%—75%。二年级学生阅读障碍大幅减少，正是激发阅读兴趣、提高阅读能力、培养阅读习惯的重要阶段。就大量阅读来说，教科书只是引导，阅读资源、阅读取向、阅读爱好及习惯不同，阅读的内容、方式自然有差异。这个阶段重在引导学生开展课外自主阅读，加强对学生的阅读过程的指

导。阅读前，注意激发学生的阅读兴趣，可以帮助他们制订读书计划。阅读中，鼓励学生用自己喜欢的方式作一些简单的记录。教师可以带着学生一起读书中的某个章节，也可以让学生回家后和家人一起读。阅读后，要引导学生分享和交流。

从课文的学习到“我爱阅读”的学生自主阅读，再到引导学生课外阅读的“快乐读书吧”，形成了一个课内外紧密结合的课程体系，以多种方式提示学生养成良好的学习习惯，如主动识字的习惯，喜欢读书的习惯，认真聆听、敢于发言的习惯，乐于与人分享的习惯，爱护学习用品的习惯。

（三）营造无压力的表达氛围，在真实的情境中学习表达是教学的关键

理解与运用国家通用语言文字，是语文教学的基本任务。修订教科书在引导学生学习语言表达方面作了系统安排，建构了清晰的口语交际和写话目标体系。每次交际活动都会从倾听、表达或交流的角度，列出两项一般性的、可以迁移运用于日常交际活动的重要交际原则，以清晰醒目的方式呈现出来。修订教科书设计独立的“写话”栏目，选取学生感兴趣的话题，旨在激发他们的表达愿望，提高其书面表达能力。

### 1. 在真实的情境中主动积极地学习口头表达

修订教科书注重语文学起步阶段的口头表达训练，引导学生在真实的情境中主动积极地学习语言表达。话题的选择多源于学生的生活，如交流有趣的动物、介绍自己做的一件手工作品、表达自己的愿望、商量事情、懂得在不同情形下用不同的语气说话、看图讲故事、讨论班级图书借阅公约、推荐一部动画片，每次交流的内容都源于学生的生活，使他们有话可说。学生在这些真实的交际情境中完成有实际意义的交际任务，对他们的日常生活有较强的针对性和指导意义。如“注意听、认真

听”“用合适的语气说话、和别人商量”“等别人说完话再说”“有礼貌地提问”等要求是良好的交际态度，是开展口语交际活动的基础和人际交往的原则，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

首先，要吃透教科书的编排意图，准确把握每次口语交际不同的价值和意义。如二年级上册“做手工”和“看图讲故事”都有“按顺序说”的要求，这两个“按顺序说”有什么不同。虽然修订教科书将口语交际调至“语文园地”中，但教学仍然要按照低年级的目标要求来开展，注重引导学生与人交谈时态度自然大方，自信地表达。教师要灵活把握教学方式方法，不必集中在“语文园地”开展口语交际活动。

其次，要遵循学生口语发展的规律，由浅入深，有层次、有梯度地开展教学。一堂好的口语交际课，要体现学生口语能力的发展过程。教师要引导学生从说不好到说得好，从说不清楚到说清楚，从不会说到会说，不断规范学生的口头语言。

最后，要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。例如，在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，引导学生有意识地运用口语交际课中学习的原则和方法；创设真实丰富的交际情境，激发学生的交际兴趣。如在教学二年级上册“有趣的动物”时，可以使用一年级下册课文的题目，创设“动物王国开大会”的情境，让学生在生动有趣的情境中展开交际活动。

### 2. 重视培养写话兴趣，调动学生练笔积极性

低年级书面表达以写话的形式呈现。二年级修订教科书有两种呈现方式：一是课后练习和“字词句运用”栏目安排的写话练习；二是独立的“写话”栏目，涉及记实、想象和应用类型的写作（见

表2)。教学目标要求学生写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。

表2 二年级语文教科书写话练习一览表

册次	第二单元	第四单元	第六单元	第七单元	第八单元
二年级上册		《黄山奇石》课后练写：照样子用上加点词语说说图片里的石头，再选一张图片写一写 写话：喜爱的玩具	写话：学写留言条	写话：看图写故事（单幅图）	《纸船和风筝》课后练写：小熊也想写一张卡片，挂在风筝上送给松鼠，请你替他写一写吧
二年级下册	写话：我的好朋友	《彩色的梦》课后练写：仿照第3小节，把你想画的内容写下来 《枫树上的喜鹊》课后练写：看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来 “字词句运用”练写：照样子说一说，再写一写自己喜欢的景物 写话：看图写故事（多幅图）	写话：心中的“问号”	写话：我想养小动物	

第一，重视培养写话兴趣，调动学生练笔积极性。语文学习起始阶段的写话练习，在话题的选择上，十分注意与学生经验世界和想象世界的联系。写话重在引导学生乐于把自己看到的、想到的内容用书面语表达出来，体会写话的乐趣。教师要注意营造无压力的表达氛围，让学生无拘无束、放开胆量，创造机会让学生多说、多练笔，并乐于运用在阅读和生活中学到的词语。

第二，重视发挥教科书的示例作用，为学生养成良好的写话习惯打下基础。第一次写话练习提示“一段话的开头要空两格”“标点符号一般也要占一格”，这两点是写话最基本的要求。注意写清楚留言条的基本要素和行文格式，注意书写工整，按时间顺序写清楚，这些要点教科书都用示例的方式给予提示。在实际写话教学中，要注意的地方不止这些。教师要充分发挥教科书的示例作用，落实这些基本要求，为学生养成良好的写话习惯打下基础。

第三，注重调动学生的口头表达能力指导写话。例如，二年级下册第七单元写话“我想养小动物”要求“写写你的理由，试着多写几条”，教师可以在交流“做手工”“看图讲故事”“按顺序

说”“长大以后做什么”“清楚地表达想法，简单说明理由”的基础上，指导学生把理由写出来。叶圣陶曾说：“说先于写，必须能说，然后能写，决不会能写而不能说。说的能力如果发展到高度，写的事就只剩下把话记下来罢了。”<sup>[1]</sup>

第四，注意呵护学生的写话热情。在写话的要求方面，除了一些基本的行文和格式规范，其他基本上不作具体规定，学生能写几句就是几句，多少不限，自由地写。对学生的写话，教师要多肯定，多包容，让学生感受到被认可、被鼓励，小心呵护他们的写话热情。低年级学生在写话时往往会遇到一些不会写的字，教师可以引导学生给自己的文字配上图画，或者用熟悉的拼音代替不会写的字，还可以查字典，或者请教同学和教师，把想说的话用书面语表达出来，感受写话带来的学习语文的成就感。

#### 参考文献：

[1] 董菊初. 叶圣陶语文教育思想概论[M]. 北京：开明出版社，1998：165.

（责任编辑：邝逸宁）