

语文跨学科学习的学理依据、实践要义与实施路径

张邦业

摘要：语文跨学科学习既是一种语文教学实践形式，又是一种语文课程内容组织与呈现方式。从《义务教育语文课程标准（2022年版）》关于跨学科学习任务群的课程实施旨归出发，可以厘清语文跨学科学习是什么，追寻其学理依据，探寻其实践要义与实践路径。在实际教学中，要用好统编小学语文教科书，教师可以将单元整体转化为跨学科学习任务，或将单篇课文转化为跨学科学习任务，也可以在《义务教育语文课程标准（2022年版）》框架内，顺应学习需求，发挥学校、地域优势，补充教材不足，设计跨学科学习任务，开展跨学科学习实践活动。

关键词：小学语文；跨学科学习；学理依据

《义务教育课程方案（2022年版）》（以下简称“课程方案”）强调，“加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，强化学科内知识整合，统筹设计综合课程和跨学科主题学习”^{[1]5}。什么是跨学科学习？为什么要设计跨学科学习内容？怎样进行跨学科学习？以上三问是跨学科学习由静态客观的国家课程转化为灵动鲜活的教学实践的关键所在。本文立足小学语文教学实践，尝试从《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课程标准”）中寻找学理依据，并梳理出语文跨学科学习的实施路径。

一、语文跨学科学习的学理依据

课程方案与新课程标准并未明确界定跨学科学习概念。学界多从跨学科学习的理论溯源、学科教学发展趋势、人才培养需求等维度进行阐释，或者从与学科教学的区别、与主题学习关联的角度阐释。这对语文跨学科学习有一定的宏观指导意义，但是缺乏具体的实践指引，总给一线教师留有“最后一公里”缺位的隔膜感；而一线教师多从案例阐释个人理解。类似研究有较强的实践操作性，但其单一的学习场景难以形成普遍的解释力，迁移运用

基金项目：安徽省教育科学研究项目2023年度课题“运用学习任务群撬动儿童语文深度学习研究”（JK23012）。

作者简介：张邦业，安徽省安庆市太湖县师训科教中心小学语文教研员（安庆 246400）。

的空间相对比较狭窄。

新课标指出：跨学科学习任务群旨在“引导学生在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域；围绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳理、探究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力”^{[2]34}。它既是一种语文教学实践形式，又是一种语文课程内容组织与呈现方式。

“跨学科学习”任务群是静态的语文课程形态，虽依据具体学情有一定的调整发展性，但在目标确定、资源整合、助学系统、评价系统等方面均具有稳定性。作为语文教学实践形式，语文跨学科学习是动态的课程实施手段，能落实不同学习目标、课程内容的学习任务。

课程方案规定：“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”^{[1]11}。然而，“跨学科主题学习并没有以独立的课程形式存在，而是采用基于学科又超越学科的方式，作为课程内容的一部分，以突出课程的育人价值”^[3]。新课标中设置的语文“跨学科学习”任务群就是生动体现。那么，为什么要设置语文跨学科学习内容，开展跨学科学习实践活动？

首先，从学科的发展演进规律来看，学科的出现与科学发展密切相关。科学是人类在认识自然、利用自然、改造自然以及社会交往的过程中逐步发现的自然规律、社会规律，是人类认识自然、参与社会交往的经验总结。随着人类科学经验越来越丰富，需要分门别类进行整理归纳，于是学科应运而生。今天，科学高速发展，学科分化日益精深，但是“精细化、纵深化发展的单一学科知识越来越不能解决科学和社会发展中不断出现的新问题”^{[4]36}，综合运用多学科知识和方法，才能解决复杂的科

学、社会问题。在这样的背景下，融合多学科知识和方法的跨学科研究成为必然，为未来科学、社会发展培养人才的教育必须顺应科学发展需要，开展跨学科学习。因此，跨学科学习是科学发展、学科演进到现阶段的必然要求。

其次，从学习内涵的发展迭代来看，跨学科学习是当下学习的应有形态。传统的学习主要是将人类已掌握、已归纳的一般性经验进行代际传递，事实上就是知识传递，学习就是“学知识”，学习的方式主要是认识、理解、记忆和简单运用，按照布鲁姆学习目标分类，其思维方式处在低阶思维。这类单一的接受知识的学习无法应对当下的海量知识、海量信息环境与复杂的问题解决环境。今天，学习是为了培养适应未来社会、科学发展需要的人才。学习除了接受已有的知识，更重要的是要经历发现规律的过程，让学生真实经历由已知走向未知的探寻过程，发展学生的高阶思维能力，培养学生解决问题的能力，发展核心素养。这个过程一经启动，自然而然地就是多学科融合参与的活动。因此，也可以说，跨学科学习成为素养导向下的学习形态。

最后，从语文课程的基本性质来看，语文具有综合性、实践性。新课标明确提出“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”^{[2]1}。而“语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域”^{[2]1}。语文课程的综合性、实践性，既有语文学科内部的综合性、实践性，又包含了整合其他学科的属性。因为，语文课程的学习包括语言材料、语言知识的学习和语言经验的积累。语文课程的工具性决定了语言材料来自不同领域、不同学科，而语言经验需要在学习、生活的各

个领域、各学科活动的语言文字运用实践中去积累、丰富。由此可见，语文课程本身就具有跨学科属性。

综上所述，语文跨学科学习契合了学科演进规律，顺应了人才培养对学习提出的新需求，也是语文课程基本性质所决定的。学科发展、未来人才培养、语文课程落地都需要设置语文跨学科学习内容，开展语文跨学科学习实践活动。

二、语文跨学科学习的实践要义

语文跨学科学习势在必行，怎样在学校予以落实呢？回到前文所述的新课程标准的阐述内容，不管是作为课程形态，还是作为实践样式，语文跨学科学习的实施要遵循以下四个方面的基本要求。

（一）以语文课程核心素养发展为目标

跨学科主题学习是为培育学生跨学科素养，以某一学科为载体，围绕主题与其他学科知识进行整合，生成跨学科主题学习单元，由学生开展以主题任务为核心、合作实践为主要形式的学习活动，学生在主题任务完成过程中获得跨学科学习体验。^[4]所以，语文跨学科学习应以语文学科为载体，根据主题、学生学习需要，选择并整合其他学科知识、方法，目标指向语文课程要培养的核心素养，具体来说就是在跨学科学习中发展学生的语言运用能力，以及以语言运用为基础的文化自信、思维能力和审美创造。由于整合了其他学科，在实际效用，其他学科的能力、素养也得到了发展与提升，但是，根本目的在于发展语文素养，因此，任务设计、活动实践、学习评价都要集中指向这一核心目标，坚守语文的本体地位。

简言之，语文跨学科学习就是从语文出发，过程中借助其他学科的知识、方法，等等，都是为语文学习提供支持帮助的资源与支架，最终要回到

语文学科，落实到语言运用，以及以语言为基础的文化自信、思维能力和审美创造上。这就意味着，学习过程的推进、学习评价的运用、学习成果的展示一定要有语言运用的环节，而且是关键环节，并且这种语言运用具有一定的进阶性。

（二）以真实的学习与生活为情境

语文学科情境通常包括语文教材内容本身所具有的情境，学生置身其中的客观现实情境和教师创设的学习情境。^[5]

跨学科学习是一种探究性学习。探究一般都是在真实的学习、生活中，遇到需要解决的真实问题时自然发生的。因为探究需要内驱力，内驱力的激发与保持来自主体面对复杂问题的探索欲望。在真实的学习生活中，复杂的问题情境是跨学科学习要创设的情境。

在学生的真实生活中，遇到了亟须解决的复杂问题，教师可以设计探究性学习活动，开展跨学科学习。但不是所有的生活情境都可以在学习现场演绎，因而，跨学科学习更多的应是在教师创设的学习情境之下展开。

（三）以综合运用多学科知识解决真实问题为任务

跨学科学习的任务不是单一的学科知识和方法就能完成的，而是需要整合多学科知识和方法发现问题、分析问题、解决问题。

比如，在统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）六年级上册第三单元《故宫博物院》一课的学习中，设置学习任务“为家人设计金秋时节故宫一日游最佳路线图”。这一任务的完成，对于大多数没有游过故宫的学生来说，需要在阅读课文材料的基础上，补充搜集材料，筛选材料，借助地理、生物学、数学、美术等学科知识和方法，才能设计出与季节相契合、与故宫开放区域契合的最

佳路线图，并向家人解说，满足家人的要求。

（四）以语文实践活动为路径

毋庸置疑，语文跨学科学习需要整合其他学科的知识和方法，但是语文学科的本体地位要求以语文的方式去推进学习，应以阅读、梳理、探究、交流等语文实践活动为路径。事实上，其他学科的学习，一般也以阅读、梳理、探究、交流等为主要方式。但是语文的阅读、梳理、探究、交流等实践活动着力点在语言运用上，是让学生经历这样的实践活动，在运用语言的过程中发展语言运用能力，并以此为基础培养文化自信、思维能力与审美创造。

例如，上述“为家人设计金秋时节故宫一日游最佳路线图”任务，需要学生快速浏览课文四则材料，概括每则材料的主要内容，提取有效信息，聚焦培养学生“有目的地阅读”能力，即根据任务需要快速阅读、提取关键信息、筛选对完成任务有价值的信息。当涉及特定季节需求时，经梳理分析，学生发现课文提供的信息不能满足任务需要，新问题出现了。应对方式是多途径搜集关于秋季北京故宫相关的信息，并进行梳理、整合，这个过程就是解决问题的过程、探究的过程，问题解决以分析、交流为载体，指向的是语言运用。

三、语文跨学科学习的实施路径

语文跨学科学习课程内容的主体部分蕴含在统编教科书中。统编教科书编排的“综合性学习”就是跨学科学习课程内容的教材呈现；此外，统编教科书中编排的口语交际、习作、选文本身也暗含了跨学科学习的内容，可予以充分发掘。当然，根据实际学情需要，结合学校、地域优势，为学生未来发展考虑，可以在新课程标准跨学科学习任务群对应的学段“学习内容”框架内，选取弥补教材不足的内容，开展适宜的跨学科主题学习。其具体实施

路径有以下三种。

（一）基于单元整体的跨学科主题学习设计与实施

统编教科书一共编排了四个综合性学习单元，分别是三年级下册第三单元的《中华传统节日》，四年级下册第三单元的《轻叩诗歌大门》，五年级下册第三单元的《遨游汉字王国》，六年级下册第六单元的《难忘小学生活》。其中三、四年级的两次综合性学习，统编教科书编写课文若干篇，其间穿插了两次“活动提示”，在“语文园地”前编写了本次综合性学习的主题以及成果展示提示；五、六年级的两次综合性学习都是首先明确主题与任务要求，再编写“活动建议”，然后提供若干“阅读材料”。经对比，可见其鲜明的学段差异。这四个综合性学习单元应转化为跨学科学习任务群，开展跨学科学习活动。统编教科书编写意图与操作路径都很清晰，依照教材内容实施教学，就能基本上落实课程目标。

统编教科书中很多结构化强的单元都可以转化为跨学科主题学习单元。比如，五年级上册第五单元是说明文习作单元，要求“阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法；搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚”。这是实用性阅读与交流任务群课程内容，但是要落实单元学习目标，其探究的过程是跨学科学习。这类单元整体转化的跨学科学习任务设计与实施，一般可以依照以下步骤开展。

第一，运用课程思维确定学习目标。单元整体学习目标的确立有以下四个要求。一要对标新课程标准学段要求、对应任务群学段的“教学提示”、对应学段的“学业质量描述”；二要梳理统编教科书相关语文要素序列，找准学习起点、落点与延伸点；三要整合统编教科书编排内容，厘清单元内部

各内容之间的关联，把握统编教科书的编写意图；四要结合实际学情，重点目标不拔高、不降低，难点目标根据学生实际情况确定。

前文所述五年级上册第五单元，从教材功能看是习作单元。对照新课程标准学段要求，第三学段“阅读与鉴赏”要求“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”^{[2]12}；“表达与交流”要求“能写简单的记实作文”^{[2]13}；“梳理与探究”要求“初步了解查找资料、运用资料的基本方法”^{[2]13}。“实用性阅读与交流”学习任务群要求“通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息”^{[2]23}。“跨学科学习”任务群要求“要引导学生在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文”^{[2]36}。“学业质量”部分指出“能概括说明性文字的主要内容或简单的非连续性文本的关键信息”，“能用准确的语言清楚地介绍、说明事物或程序”^{[2]40}。统编教科书的内容与新课程标准要求高度契合。核心学习目标指向单元语文要素中的两个关键内容：通过阅读了解基本的说明方法；恰当运用说明方法清楚说明事物。

统编教科书在第一、第二学段已经编排了一定数量、难度适宜的说明性文章，学生已有一定的阅读说明性文章的经验，本单元系统学习了解基本的说明方法，并运用说明方法清楚地介绍一种事物。本单元安排两篇精读课文，指向阅读了解说明方法；两篇习作例文、交流平台与初试身手、单元习作指向运用说明方法清楚介绍事物。而从选文说明风格看，《太阳》是一般性说明文，《松鼠》和《鲸》是文艺性说明文，《风向袋的制作》则属于程序性说明文。三种不同的说明风格，共同指向清楚地说明事物。

鉴于以上分析，本单元学习目标可以确定为三

个方面：（1）学会本单元要求会写的生字，硬笔书写楷书，力求美观，有一定速度；会读会认“摄、殖”等生字；（2）开展跨学科阅读、梳理、探究、交流等实践活动，把握文章主要内容，分条记录获取的信息；（3）初步了解列数字、作比较、打比方等基本的说明方法，结合具体语句体会运用说明方法的好处；初步体会说明性文章不同的语言风格；搜集资料，尝试运用不同的说明方法把一种事物介绍清楚。

第二，转化学习目标为评价标准。明确学习目标之后，教师就应带领学生一起确定具体的评价标准，以便检测学习过程与学习结果。比如，五年级上册第五单元“学习目标二”是本单元跨学科学习的核心目标，应结合具体学习内容，进一步转化为评价标准。以《太阳》一文的“阅读与鉴赏”实践活动为例，可以转化为以下进阶式评价：一星，阅读《太阳》一文，能准确说出具体语段各用了什么说明方法；二星，阅读《太阳》一文，能准确说出具体语段各用了什么说明方法，并能说出为什么要用这种说明方法；三星，阅读《太阳》一文，能准确说出具体语段各用了什么说明方法，并能说出为什么要用这种说明方法，还能模仿这种方法介绍一种自己探究的事物的特点。

这是仅就“了解基本的说明方法”的评价标准，可以推动学生由认识、理解说明方法进阶为迁移运用说明方法，在迁移运用中可能整合了观察、实验、测量、梳理等不同学科实践活动以及多学科知识，最后转化为语言表达，在表达中深化认识与理解，发展其高阶思维能力。“跨学科阅读、搜集资料，整合资料，运用适宜的说明方法说明事物”都可以参照以上路径确定进阶式评价标准，指导、引领、深化学习实践。

第三，创设学习情境与驱动任务。综合新课

程标准要求与教材编写意图，在单元整体目标框架下，创设学习情境，设计驱动任务，落实“在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文”^{[2]36}这一跨学科学习要求。五年级上册第五单元可以创设“清楚明白直播间”学习情境，设置“太阳专题直播”“趣味直播活动”“小制作直播”“好物推荐直播”四个学习任务，以班级视频号为载体，在阅读探究中了解基本说明方法，并在文本语言内化的基础上运用直播表达，掌握说明方法，学习说明性语言的精准性；跨学科学习，搜集、阅读、整理资料，运用恰当的说明方法撰写说明性文章，录制视频分享，落实“把某一种事物介绍清楚”的单元学习目标。

又如，三年级下册第三单元的综合性学习《中华传统节日》，可以创设“‘中华传统节日’班级文化展”这一班级学习情境，设置“诵节日”“访节日”“讲节日”“展节日”等多个学习任务，让学生诵读古诗，在古诗诵读里开启中华传统节日探究；多种途径寻访、整理节日文化与习俗；从课文阅读中学习讲好节日习俗与节日文化；多种方式展示节日文化与习俗，并能运用文字写下来。有了真实情境的激发，有了任务的驱动，学生就能积极主动地基于个体经验，自觉在跨学科学习中探究，最终形成学习成果。

（二）基于单篇课文的跨学科学习任务设计与实施

单篇课文的学习，也有不少需要开展跨学科学习的内容。有的课文，统编教科书已经明确提示了跨学科学习任务。比如，六年级上册第三单元的《故宫博物院》一课的学习，其设计游故宫路线图，就是一个跨学科学习任务，要完成这一任务，需要语文、地理、信息技术、数学等学科知识与方法。有的单篇课文没有明确提示跨学科学习，但是内容

中隐含了跨学科学习的元素，需要教师发掘实施。比如，六年级上册第七单元的《月光曲》一课隐含了音乐、美术等学科知识与方法。

单篇课文跨学科学习任务设计要把握以下三点。首先，应在单元整体学习目标统领之下开展。《月光曲》一课所在单元的语文要素为“借助语言文字展开想象，体会艺术之美”，可设计“贝多芬音乐艺术展”这一情境任务落实以上学习目标。

其次，任务设计要与课文内容密切相关。设计的学习任务要让学生在完成任务的时候从文本阅读开始，完全远离文本的任务极有可能是本末倒置的，这就背离了语文跨学科学习的本质。比如，《月光曲》要“借助语言文字展开想象，体会艺术之美”，要让学生深入品读课文中关于音乐艺术联想的语段，由此借用其他学科手段去体会、感受、表现，然后要落实到语言运用上。

最后，任务要有一定的开放性，有利于多学科整合，更好地促进语言运用。

鉴于以上要求，《月光曲》一课学习可在“贝多芬音乐艺术展”这一情境下，设计“用画面或者线条表现出贝多芬弹奏的第二首曲子的旋律，展示出来并说说为什么这样画”。这一任务要求学生读关于音乐艺术联想的语段，通过美术手段，体会作者运用有形的画面表现无形的旋律的高超艺术表现手法，培养学生的语言运用能力与思维能力。

（三）基于实际学习需求的跨学科主题学习设计与实施

语文跨学科学习除了用好用足统编教科书，还可以从教材内容延伸开去，结合新课程标准跨学科学习相应学段的“学习内容”，发挥学校、地域优势，设计跨学科主题学习。比如，六年级上册第六单元的主题是“人与自然”，选文有《古诗三首》《只有一个地球》《青山不老》《三黑和土地》，习

作为《学写倡议书》。可以在《只有一个地球》一课学习之后，设计主题为“我们的母亲湖——花亭湖”的“花亭湖湿地现状及其发展趋势研学”任务，既联结了统编教科书的内容，又对应了新课程标准中跨学科学习的要求，同时充分利用了当地的自然资源。根据实际学情，可以调查不可再生资源、可再生资源的现状与发展趋势，也可以仅就某一资源现状与发展趋势作调查，最后形成文字的、视频的等多种形式的调查报告、倡议书。这样的跨学科学习满足了小学毕业生对了解家乡、认识家乡、热爱家乡的实际需求，发展了学生跨学科学习能力，语文课程核心素养也在真实的实践活动中得到了培养。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [3] 刘雅欣，董翰林. 跨学科主题学习：内涵、困境及实施策略：基于芬兰“现象学习”经验的启示[J]. 现代基础教育研究，2024（2）：140.
- [4] 伍红林，田莉莉. 跨学科主题学习：溯源、内涵与实施建议[J]. 全球教育展望，2023（3）：35-47.
- [5] 朱桂琴，刘玉洁，伍雪辉. 语文跨学科主题教学的价值向度、关键要素及设计逻辑[J]. 课程·教材·教法，2024（11）：106.

（责任编辑：付惠云）

人教期刊参考文献格式规范

一、普通图书、论文集、会议录、报告等

[序号] 主要责任者. 题名：其他题名信息 [文献类型标识]. 其他责任者. 出版地：出版者，出版年：引文页码（当整体引用时不注）.

[1] 罗杰斯. 西方文明史：问题与源头 [M]. 潘惠霞，魏婧，杨艳，等译. 大连：东北财经大学出版社，2011：15-16.

二、学位论文

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 学位授予单位所在地：学位授予单位，学位授予年：页码（当整体引用时不注）.

[2] 张玉峰. 高中物理概念学习进阶及其教学应用研究 [D]. 北京：北京师范大学，2016：15.

三、专著中析出的文献

[序号] 析出文献主要责任者. 析出文献题名：其他题名信息 [文献类型标识] // 专著主要责任者. 专著题名：其他题名信息. 出版地：出版者，出版年：析出文献页码.

[3] 马克思. 对和平的激进看法 [M] // 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集：第19卷.

北京：人民出版社，2006：5.

四、期刊中析出的文献

[序号] 主要责任者. 题名：其他题名信息 [文献类型标识]. 刊名，年（期）：页码（阅读型参考文献的页码，著录文章的起讫页；引文型参考文献的页码，著录引用信息所在页）.

[4] 于涵，任子朝，陈昂，等. 新高考数学科考核目标与考查要求研究 [J]. 课程·教材·教法，2018（6）：21.

五、报纸中析出的文献

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 报纸名，出版日期（版数）.

[5] 郭戈. 编好教材是提高教学质量的关键 [N]. 中国教育报，2018-12-26（9）.

六、网络资源

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识/文献载体标识]. （更新或修改日期） [引用日期]. 获取和访问路径.

[6] 教育部基础教育质量监测中心. 2020年国家义务教育质量监测：科学学习质量监测结果报告 [R/OL]. （2021-11-30） [2024-11-21]. <https://cicabq.bnu.edu.cn/docs/2021-11/e767d9b302d140c1b7c4a17c9a82ba78.pdf>.