

第一学段“语言文字积累与梳理”教学理路与实践

黄文峰

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出三大类型六个学习任务群，其中“语言文字积累与梳理”是基础型学习任务群，以“规范汉字”为轴心，注重语言材料和语言经验的积累。第一学段“语言文字积累与梳理”的学习组织，可遵循“情境贯通—学习勾连—深入实践—建构经验”的汉字学习主线，结合拼音、识字、阅读三类单元的不同特质，精准设计目标，明晰学程规划，在语境中探寻汉字规律，通过单元整合实现复现迁移。同时，借助多种形式的“梳理与探究”学习活动，引导学生探寻语言文字运用规律，感受汉语文化的丰富内涵。。

关键词：语言文字积累与梳理；汉字教学；第一学段

语言的背后是思维，而思维的背后是经验。作为小学阶段语文学习的重要内容，汉字学习贯穿儿童阅读、书写、表达的全过程。统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）第一学段呈现了丰富的识字内容：一方面，通过识字单元、“语文园地”等板块设计，遵循汉字构字规律，引领学生了解汉字音形义的变化特征，丰富汉字文化体验；另一方面，借助故事、儿歌、实践活动等开拓多种识字渠道，鼓励学生在阅读中识字，在生活中识字，并将之作为学习态度和学习理念，贯穿整个学

习历程。在汉字学习的启蒙阶段，如何推动儿童汉字学习经历的深入与学习经验的生长？《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）在基础型学习任务群“语言文字积累与梳理”中，要求引导学生在语文实践活动中，积累语言材料和语言经验，形成良好语感；通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字文化内涵，奠定语文基础。^[1]把“梳理与探究”作为儿童语言文字学习的典型活动，从“发现汉字”的视角谋划学习经历，

基金项目：2024年度江苏省教学研究立项课题“任务群视域下单元学习系统建构与教研支持的研究”（2023JY15-GL-L37）。

作者简介：黄文峰，江苏省南京市栖霞区教师发展中心小学语文研训员（南京 210034）。

丰富习得体验，有效实现文化启蒙。

一、新课标学段诠释，明晰“语言文字积累与梳理”核心要义

高质量积累与梳理能够循序渐进地推动学生有目的地编织其自身的汉字思维“网络”。在三大类型六个种类的学习任务群中，“语言文字积累与梳理”是基础，以“规范汉字”为轴心，积累语言材料和语言经验。新课标对第一学段“语言文字积累与梳理”从学习内容和教学提示两个方面作了清晰的解释，从情境主题、内容要求、方法路径、目标习惯等方面进行阐述，丰富学生在积累中梳理、在梳理中发现和探究的语言实践。

第一，年段特点明显，突出汉字学习的基础性。学习内容前三条指向识字和写字，在主题情境中认识、书写常用汉字；通过对字形的观察了解部件之间的关系，根据主题结构等特点梳理汉字，发展识字写字能力，并感知汉字与生活的联系。^[2]

第二，关注幼小衔接，富有言语实践的具身性。课标在教学提示中明确提出要根据学生年龄特点和认知规律，采用直观形象的教学手段；在学习内容中也多处提及具身认知及情境体验，识字主题与儿童密切相关，紧密关联3—6岁的学前活动经验，可以看出“做中学”“用中学”的学习特质。

第三，联系生活实际，注重语文学习的奠基性。第一学段的“语言文字积累与梳理”将汉字学习与儿童自然生活、日常交际、传统文化进行联系，丰富学习经历，渗透学习方法，注重学用结合，并鼓励学生诵读、记录课内外学到的经典词句，为形成良好的学习习惯、初步感受母语文化奠定基础。

综合以上分析，第一学段“语言文字积累与梳理”呈现鲜明的“营建学习情境—发现构字规律—丰厚语言实践—建构汉字经验”这一学习脉络，把

汉字学习融入课堂学习和生活体验，培养学生在与自己、他人、生活、文化关联的情境中发现语言文字规律，激活语言经验，感受汉字文化魅力，形成完整的“发现汉字”的探索历程。

二、三类单元构型，摹画“语言文字积累与梳理”教学路径

统编教科书是学生学习汉字的主阵地。“语言文字积累与梳理”包含“积累”与“梳理”两大核心内容，在第一学段近两年的汉字学习过程中，统编教科书呈现不同的单元构型，有为识字而准备的拼音单元，有汉字脉络清晰的识字单元，有文本主题一致的阅读单元；单元内部有逐课推进的单篇文本，也有阶段融合的“语文园地”，不断帮助学生强化汉字的类别意识；统编教科书中出现的学习提示，起初是直接给出观点，后来更多的是搭建问题支架辅助学生自主思考，培养其高效积累和主动梳理的关键能力。

（一）在拼音单元，融合图文情境，遵循准备原则，贯通识用学程

新修订的一年级统编教科书对拼音单元进行了调整，单元数量从原本的两个调整为三个，新增了“九、王、午、下、去、年”六个要求会书写的汉字，识字量从原来的35个增加为70个，建立汉字与音节之间的联系。除了第一个拼音单元，每一课内容均由识认音节、练习拼读、字母书写、认读字词、诵读儿歌五个板块组成，辅以情景图导引，充分体现“想开去”，与已有学习经验和生活经验勾连的特征，夯实“学以致用”的过程。三个单元的“语文园地”均设置了“识字加油站”“用拼音”“字词句运用”“和大人一起读”四项内容，对本单元拼音学习进行梳理、辨析和运用，充分体现“融入情境、读准字音，说好普通话，为识字准备”

的理念。

（二）在识字单元，融合主题情境，发现构字规律，渗透识字方法

第一学段共安排了六个独立的识字单元，围绕象形字、会意字、形声字等关键知识，通过词串、儿歌韵文等形式，渗透看图识字、对比识字、归类识字等方法，有效落实“语言文字积累与梳理”学习内容（见表1）。

表1 统编教科书识字单元的编排

识字单元	关键知识	目标说明
一年级上册第一单元	象形字 构字特点	认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字。渗透韵语识字、看图识字、象形字识字、对“对子”识字等多种方法，激发学生识字兴趣
一年级上册第六单元	会意字 构字规律	认识自然万物、家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字。渗透对比识字、会意识字、归类识字等多种方法，帮助学生建立字音、字形与字义之间的联系，提高识字效率，巩固识字成果
一年级下册第一单元	形声字 构字特点	认识有关自然万物、社会生活等方面的常用字。运用学到的识字方法自主识字，借助生动直观的手段，建立字音、形、义之间的联系，加深对形声字构字特点的认识
一年级下册第五单元	形声字 构字规律	认识有关人的行为、自然万物、学校生活、社会生活等方面的常用字。运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。观察、比较，逐步了解形声字的特点，运用形声字的构字规律进行识字
二年级上册第二单元	汉字规律	认识自然万物、社会生活中的常用字。发现汉字规律，学习“部首查字法”。运用形声字形旁表义、声旁表音的特点归类识字
二年级下册第三单元	汉字演变	认识有关天地四方、家庭生活、社会生活等方面的常用字。继续运用形声字的构字规律识字，建立字音、形、义之间的联系，发现汉字奥秘，感受识字乐趣

从统编教科书的编排来看，识字单元以构字特征和规律的发现为主线，每一单元均集中呈现了类型、主题丰富的文本，开启有情有味的汉字学习。从横向看，单元内文本内容和识字方法互为补充、环环相扣，“语文园地”中以“识字加油站”为主题识字拓展，通过“字词句运用”和“书写提示”对汉字构字规律、书写规则进行总结梳理，“日积月累”板块以古诗佳句积累为主，单元整体形成稳定的学习路径。纵向来看，六个单元的编排从易到难，依次落实象形字、会意字、形声字的专题学习，内含“激发兴趣—发现联系—总结规律—自主识用”的学习进阶。在识字单元教学中，教师不仅要指导学生在情境中识认新字生词，还要在“梳理与探究”中引导学生发现构字规律，增进对汉字文化的感知。

（三）在阅读单元，融合文本语境，丰富语言实践，尝试学以致用

在阅读单元的结构体例上，一、二年级统编教科书遵循着“人文主题+语文要素”双线组元的特点，以“语言文字积累与梳理”为支点，融合文本语境，关联其他学习任务群，形成单元学习的整体图景。

以二年级上册第四单元为例。统编教科书围绕“家乡美”的人文主题，编排了《古诗两首》《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》四篇课文和“语文园地”，涵盖古今，跨越海峡，表现了祖国的辽阔和美丽，激发学生热爱祖国的感情和认识祖国各地的

渴望。本单元含两条学习主线。一是语言的积累。四篇课文围绕家乡景物特点进行描写,课后练习题都安排了重点词句的品读和扩展积累,指导学生在识字阅读之中积累美词美语;“语文园地”中的“识字加油站”以“火车票”的方式鼓励学生把生活和识字结合起来,“我的发现”意在引导学生发现同一颜色的细微变化,发现独特的构词方式,感受词汇的丰富性,“日积月累”引导学生初步理解楹联诗句的意思,进一步感受祖国山河的壮美。二是想象的阅读感受与模仿表达。诗句中的想象是立足关键字,把浓缩的字眼逐步展开为画面;三篇文本的想象是联系生活、结合具体的语言,借助关键词语变成具体的描述;“语文园地”中的“字词句运用”与文本呼应,从事物像什么、结合语句想象关键词语的意思两个层面进行语言表达运用,指导学生从文本语境中的“学”,走向生活语境中的“用”。

通过对三个单元的梳理,可以发现一、二年级统编教科书中蕴藏着丰富的“语言文字积累与梳理”学习资源,形成与新课程标准的要求相匹配的“情境贯通—学习勾连—深入实践—建构经验”的汉字学习主线,为学生及时发现语言规律、积累识字经验方法、发展独立识字能力等提供了多种学习契机。教师要敏锐地捕捉到这些资源在学习任务群中的不同定位和使用价值,进一步提升语言文字积累与梳理意识和整体设计。

三、立足梳理与探究,勾勒“语言文字积累与梳理”教学主线

“梳理与探究”是一种重要的学习活动,也是强调学生运用归纳、分类、比较等方法,获得普遍意义的语文知识与技能,逐渐深化形成个体经验的过程。结合新课程标准和统编教科书,第一学段“语言文字积累与梳理”中的“梳理与探究”活动

可依循“营建学习情境—发现构字规律—丰厚语言实践—建构汉字经验”的脉络,设计学习经历;同时,根据学生年龄特点和学情,教师需要从“为学习准备”的视角,通过三个维度勾勒教学主线。

(一) 精准目标,明晰学程规划

不同类型单元承载的“语言文字积累与梳理”目标不同,单元内文本之间、各板块之间目标各有区别和关联,活动的设计和组织要建立在单元系统及内部组织结构的基础上考量。首先,从“教什么”的角度,提炼目标主线,贯串任务过程始终;其次,从“怎么学”的角度,研究学习活动的基本要素,形成积累、梳理和应用的环环相扣;最后,从“支架和评价”的角度,做好学习过程支持,精准助学。^[3]

以拼音单元为例,可将“语言文字积累与梳理”教学目标定位于“以情境图为载体,有机链接拼读经验和生活体验,以汉字复现关联为核心策略,在拼读和识用中积累与梳理。”结合目标定位,可将一年级上册第四单元后鼻韵母《ang、eng、ing、ong》的汉字积累与梳理学习活动设计如下。

1. 结合情景图识认运动项目“游泳、滑冰、骑自行车、打乒乓球”,读准后鼻韵母汉字“泳、冰、行、乒乓”,识认汉字,积累词语。

2. 结合“语文园地”的“字词句运用”板块,以“车”为中心,巩固五个汉字“火、马、站、上、坐”;组合分类,完成汉字地图“火车、马车、汽车、自行车”“车站、车厢”“上车、坐车”;读一读,说一说三组词语有什么不同。

3. 模仿“车”汉字地图,同桌合作,口头完成“冰”汉字地图,向全班介绍。

活动设计关注拼音单元识字特点,将单元学习资源整体勾连,以汉字地图的方式给予工具支持,在“学习—积累—梳理—仿创”中完成语言文字积

累与梳理，完善学习经验，更为丰富地关联生活。

（二）融合语境，感受汉字的旨趣

随文识字是文本学习的重点，它往往用的不只是一种识字策略，而是多种策略的结合。教师要深入研读文本中具有规律性的汉字群组，及时进行核心内容的整合与集中指导，引领学生在语境中自然而然地梳理和发现，感受汉字的旨趣。

1. 随文识字，探寻构字规律

斯霞老师在阐述她的识字教学观时指出，随课文分散识字最突出的特征是“字不离词，词不离句”，把生字词放在特定的语言环境中来感知、理解和掌握。^[4]在第一学段阅读教学中，随文识字的过程依托文本语境，形成文本阅读、语言感知、汉字识认的情境场，也促进汉字学习与阅读理解的“双向奔赴”。

一年级上册最后一课《咕咚》没有全文注音，教师需要指导学生在借助图画识字、读懂课文基础上，运用看字形、联系上下文等多种方法来猜字、认字。在动物朋友“羊、鹿、象”三个象形字的教学中，教师结合故事情境，请学生对照课文插图和汉字，寻找字与形之间的关联，一起来找朋友。在故事阅读中无痕地渗透象形生字字音形义的学习，也让学生形成“这一类”汉字的整体认识。对于另一组动词“拦、领”的教学，教师边朗读边请学生做一做野牛，伸出手臂挡在队伍前面，感受“拦”的动作特点；做一做小兔子，在队伍前面带着大家，了解“领”的意思，进而发现“领”中的“页”代表的是身体上端脖子的位置，明白字形和字义之间的联系。“拦”和“领”都是形声字，教师巧妙地引导学生将两个字放在一起，对比发现声旁表声、形旁表意的识字规律。像这样的随文推进的方法，可以在多篇课文的学习中经常使用。

2. 随堂梳理，即时评价

为进一步检验、巩固学生的学习，教师在教学设计中可以设计随堂梳理的环节，引导学生以集中识认的方式梳理课文中学过的生字词，进一步提升学习效能。以《蜘蛛开店》为例，学完课文后，可将课文中出现的一类字和二类字巧妙地与故事融合，设计儿歌：

蜘蛛蹲网很寂寞，决定开家编织店。
大嘴河马买口罩，一天功夫终织完。
顾客才付一块钱，这个买卖不合算。
换个招牌卖围巾，长颈鹿过来买东西。
忙完已是一星期，商店开好不容易。
再换招牌卖袜子，蜈蚣过来心欢喜。
蜘蛛匆忙爬上网，从此再不卖东西。

儿歌结合课文内容，创设出新的语境，教师便可在学生快乐诵读的同时，考查了学生在新语境中的汉字识认。

3. 学以致用，丰厚语言实践

有效整合运用统编教科书中的文字、插图和故事，结合已有的学习、生活经验，形成文本的整体脉络和字词串运用的整体语境，实现课文情境、实践语境、学习课境的“境境相融”，也让学习、梳理和运用形成一个较为完整的学习的循环。以二年级上册《黄山奇石》为例，可以搭建四层台阶，逐步推进语言的发现、积累与运用。

第一层台阶：紧扣奇石名字，体会奇石之趣。集中出示文中奇石名称“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”，朗读并发现奇石名称中包含着“像什么”“做什么”的特点。

第二层台阶：走入文本段落，梳理想象密码。重点朗读第2—5段，在朗读中体会文字中的奇石之趣，并且梳理出“像什么”“做什么”的语言表达方式。

第三层台阶：紧扣略写片段，想象奇石画面。课文最后一段略写了“天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴”三个奇石，指导学生思考奇石名字中包含“像什么”“做什么”，想象并尝试运用学习积累的表达方式，同桌交流。

第四层台阶：立足课后练习题，解锁具体想象。围绕第二道课后练习题，用加点词语说说图片里的石头，再选一张图片写下来。指导学生根据图片先给石头取名字，再展开想象，进行有序的表达。

四层台阶逐步铺设有层次感的学习活动，通过体验型的朗读发现特点，在实战型的表达中迁移能力，实现“由知而能”的教学转化，一步步引导学生丰富对语言的积累感悟，最后生成表达。

（三）单元留痕，实现融合迁移

从单元层面面对“语言文字积累与梳理”的整体设计主要从两个方面落实。一是统编教科书中的“语文园地”，其中的“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“日积月累”等板块，就承载着“梳理与探究”的功能。教师可设计自主复习学习单，引导学生将“语文园地”中涉及的语文知识与方法，进行有目的、有序列、有系统的整理归纳，这样既能巩固原有知识，又能高效掌握规律性知识。二是对本单元内容的回顾盘点。^[5]以“发现汉字”的视角，对单元的核心知识、关键能力、人文主题等进行结构化组合和情境融合，形成“梳理与探究”主题活动，开启儿童的发现和挑战。

1. 绘本阅读，再创故事情境

以一年级下册第八单元为例。结合阅读单元特点，该单元“梳理与探究”主题活动可以绘本阅读的方式进行设计。原创绘本《鹿姑娘诊所》以动物治病为主题，讲述了小鹿医生针对不同症状为动物们诊治的故事。故事主体部分有六个片段，分别对应不同动物治病的过程，配以绘图插画，帮助学生

阅读。整个绘本选用了单元中32个二类字、20个一类字，故事中的对话包含了单元中反复出现的祈使句，以再创情境的方式考查学生单元积累和运用。围绕绘本阅读，设计四个板块活动。

活动一：绘本故事朗读会。该活动重点考查学生的汉字识认、重点语句朗读、借助图画和关键词句讲述故事内容的能力。

活动二：点名排排队。在语言情境中考查学生对兽类、鸟类、昆虫的积累和识认，指向单元内形声字的积累与运用。

活动三：书写小能手。重点考查学生在故事情境中正确书写、运用单元积累的汉字能力。

活动四：创编大师。补充词语锦囊，让学生试着展开想象的翅膀，画一画、说一说或写一写还有哪些小动物过来就诊，发生了什么事。综合考查学生的语言建构和表达。

2. 主题游戏，开启生活实践

一年级下册第五单元是第四个集中识字单元，“了解形声字特点并运用规律识字”是单元重要目标，朗朗上口的四篇韵文《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》为发展学生语言提供了丰富的资源，也形成了“诵韵文—得经验—创语境—促实践”的学习路径。在单元教学中，教师可设计开展“我的汉字口袋”识字活动，从昆虫家族、植物世界、运动达人等主题进行课内外的识字积累，在此基础上组织“跟着汉字去踏青”单元“梳理与探究”学习实践活动。活动由“小小气象站”“昆虫馆帮帮忙”“紫金山有氧运动”“春日拼贴诗创作”四个游戏组成：在气象站播报员角色扮演中，回顾单元汉字识认，选取踏青好日子；来到“昆虫馆”，帮助馆长找回动物名片，进一步巩固“虫”字旁的生字认读，并尝试运用识字规律猜读昆虫名称，进一步提升对形声字的认识；在“有氧运动”

环节,跟着动词“宝宝”健身,并帮助它们找到对子朋友,送回偏旁之“家”;结合踏青体验,创作春日拼贴诗,从语言积累走向运用。

3. 项目式活动,融通场景体验

二年级下册第三单元是最后一个识字单元,综合运用形声字构字规律、结合语境、联系熟字、借助图片等方式,在多样化的情境如祖国山川、传统佳节、汉字故事和中国美食中集中识字,体现汉字学习的场景式表达。校园也是一个巨大的识字宝库,校园里的树木、花草、果实,包括学生的劳动过程等都蕴含着丰富的场景资源,可结合学生的劳动体验,设计“从田间到餐桌”项目式活动,进一步梳理和探究汉字规律。

活动一,校园寻味。结合食材类型和分布区域,绘制校园食材集,发现植物名称奥秘。比如,蔬菜大多属于草本植物,名称中常带有“草”字头,如“芹菜”“韭菜”等。又如,果实则多结在树上,名称中常带有“木”字旁,如“杏子”“枇杷”等。还有一类特别的,如“香椿头”,虽看似蔬菜,实则是树木的嫩芽,也带有“木”字旁。活动二,快乐采摘。选用合适的劳动方式,如“采、拔、割、摘、挖”等,了解真实的劳动过程,感受汉字的智慧与巧妙。活动三,制作营养午餐。结合食材搭配,设计午餐食谱,试着用学过的烹饪方式做一道美食,将汉字发现与校园场景体验紧密结合,让学习变得更加生动有趣。

单元“梳理与探究”是对整个单元学习的系统融合,从某种程度而言,它也是学生单元素养的任务型评价,需要实现“新旧交替”的融合迁移。一是情境的融合。新的情境要包含文本学习情境、生活实践情境和课堂活动情境的再现。比如,《鹿姑娘诊所》的绘本阅读,是建立在三种情境基础上的

开发与设计,指向复现和迁移。学生在阅读的同时,复现了单元学习经历、勾连了生活经验,也形成了课堂活动的板块。二是知识与能力的综合。比如,《跟着汉字去踏青》四个活动挑战,指向鲜明,层层进阶。三是学习单与评价的整体跟进,让学习过程留痕。这样,学生在进行单元“梳理与探究”活动的同时,也在“新”与“旧”的融合中经历了较为完整的素养生长。

作为唯一的基础型学习任务群,“语言文字积累与梳理”有其独特的启蒙与奠基作用。学生在积累和梳理中发现学习策略,构建学习经验的“总结脉络”;教师借助梳理与探究的活动过程,分析学习经历,进一步改进教与学。第一学段的“语言文字积累与梳理”,要建立在课时、课文、单元的系统组织结构基础上,以完整的“习得经历”勾勒整体的活动脉络;更要紧紧守住“发现汉字”这一根基,在多样化的情境实践中掌握语言文字运用规范和规律,感受汉语文化的丰富内涵。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:8.
- [2] 曹爱卫.第一学段“梳理与探究”的意义、要求与教学建议[J].教学月刊小学版(语文),2022(9):5.
- [3] 黄文峰.解构与建构:任务群视域下过程性学习资源的开发与应用[J].中小学教师培训,2023(12):33.
- [4] 斯霞.我的识字教学观[J].小学语文教学,2010(1):16.
- [5] 何必钻.“梳理与探究”的内涵、应用场景与实践策略[J].语文建设,2024(12):35.

(责任编辑:陈思)