

## 基于“教—学—评”一体化的小学语文单元 教学评价实施策略

方细花

**摘要：**“教—学—评”一体化的小学语文单元教学评价是对以“课时观”“学—评”分离为主要特征的评价方式的突破，它有利于学生语文核心素养的培养。当下，小学语文单元教学评价存在着评价方式单一、评价标准模糊、评价过程与教学过程脱节等问题，针对这些问题，基于“教—学—评”一体化的评价要按照单元建构、目标导向、以评促学的原则来设计。在具体实施过程中，教师要依据教学目标确立评价标准，将评价环节融入整个教学流程，及时作出反馈和指导。

**关键词：**语文核心素养；“教—学—评”一体化；单元教学评价

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）明确指出，“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展”<sup>[1]</sup>。在小学语文教学中，单元教学模式的推行具有重要意义。它打破了传统单篇教学的局限，立足更宏观的视角整合教学内容，有助于学生构建系统的知识体系，提升语文综合素养。然而，随着教育理念的不断更新，传统评价方式难以全面、准确地反映单元教学的效果和学生的学习情况。因此，构建科学有效的小学

语文单元教学评价体系，实现教、学、评的有机融合至关重要。“教—学—评”一体化能确保教学目标明确、学习过程有效、评价及时准确，教师能根据评价结果及时调整教学策略，促进学生语文能力更全面地发展。本文尝试对“教—学—评”一体化的小学语文单元教学评价的实施策略作出系统论述。

### 一、语文单元教学中存在的评价问题

新课标指出：“义务教育语文课程内容主

**基金项目：**福建师范大学基础教育课程研究中心2024年开放课题“大概念视域下的小学语文单元整体教学实践研究”（KCB2024003）。

**作者简介：**方细花，福建省莆田市城厢区霞林学校语文教师，高级教师（莆田 351100）。

## “教—学—评”一体化实践路径探索

要以学习任务群组织与呈现。”<sup>[1]</sup><sup>19</sup>单元教学成为趋势，它以大主题为中心，对单元内容进行整体设计，能在一定程度上纠正传统教学存在的“知识碎片化”“重教轻评”的问题。但在具体实施的过程中，单元教学出现了不少问题。

### （一）评价方式单一，影响学生综合发展

单一的学业评价方式不利于学生的全面发展，已成为语文教育界的共识。就现行的语文单元教学而言，评价方式明显存在着过于单一的问题。其通常仅仅关注学生的知识记忆与技能掌握，却忽视了对学生思维能力、情感态度等方面的评价。这种片面的评价方式存在诸多弊端，既无法全面地反映学生的学习成果，也不能精准地考查学生综合素质的发展水平，更难以给教学提供有价值的反馈，为教学的改进提供可靠的依据。

### （二）评价指标模糊，影响教学目标达成

单元教学常常缺少明晰的评价指标，这导致评价过程主观随意性较大。模糊的评价标准也导致学生无法明确地知道学习目标，很难有针对性地提升自身能力。例如，在教学小说类课文时，教师常常只着重引导学生交流最吸引自己的故事情节，抓住人物语言、动作、神态的相关句子，开展对人物形象的评价，却忽略了以立体、多元的方式来评价人物。模糊的评价标准无法准确地衡量学生的能力水平，也无法为学生的学习提供有效的指导和建议。

### （三）评价过程脱节，影响教学质量效果

教师应关注教与学起点、过程与终点的一致性设计，构建实现“教—评”一致性的多态评价，灵活设计随学而定的评价，在动态调整中实现“教—学—评”一致性。<sup>[2]</sup>当前，语文单元教学存在着评价与教学脱节的突出问题。通常情况下，评价被视作一个孤立的教学环节，这使评价应有的激励和导向作用难以得到充分发挥，从而对学生的学习积

极性产生了不利影响。由于教学与评价脱节，教师无法及时了解学生的学习状况及存在的问题，也就难以有针对性地调整教学策略。学生也不能及时明晰自己的学习成果和不足之处，无法作到有针对性地提升自身能力。

## 二、“教—学—评”一体化的价值和意义

### （一）新课程标准倡导“教—学—评”一体化

新课程标准指出：“教师应树立‘教—学—评’一体化的意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性。”<sup>[1]</sup><sup>48</sup>教师要在学习的全过程中嵌入评价。因此，教师要充分解读新课程标准与统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”），了解学情，设置科学、明确的学习目标，围绕目标设计学习任务，引导学生以小组合作的方式完成学习任务，并适时嵌入评价标准，以评导学促进学习目标的达成。<sup>[3]</sup>

### （二）单元教学评价需要“教—学—评”一体化

单元教学是以单元为单位进行的教学设计，注重教学内容的整合与优化，旨在提升学生的综合素质。评价在单元教学中占据重要地位，对教学活动的成效、学生的学习效果以及教师的教学质量评估具有关键作用。具体而言，一是一体化可促成教学达标。从教学目标的达成角度来看，“教—学—评”一体化能够确保教学活动始终围绕明确的目标展开。教学、学习和评价相互关联，评价活动能及时反馈教学是否有效地引导学生朝着既定目标前进，以便教师进行必要的调整。二是一体化能反映教学效果。只有对教材内容和学生情况进行全面考量，教师才能在宏观层面规划单元教学评价的内容。精

准定位评价的目标、重点和难点，能够保障评价内容的连贯与系统，为改进教学提供依据，最终有效推动单元教学的开展。三是一体化有利于培养核心素养。新课程标准提出：“创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性。”<sup>[1]45</sup>在单元教学中，教师立足“教—学—评”一体化，创设真实有效的语言实践情境，引导学生运用相关知识解决问题，并作出评价，这可以准确地了解学生语文实践能力的发展状况。

### 三、“教—学—评”一体化的设计原则

“教—学—评”一体化注重学生的主体性、整体性和发展性，强调以单元主题为核心，将教学内容、学习活动和评价标准紧密关联，使它们成为一个有机整体，在设计时要遵循以下原则。

#### （一）单元建构原则

单元建构原则要求教师以单元主题为核心，全面、系统地规划教学内容。教师需深入钻研单元主题和教学目标，从而清晰地明确评价标准。例如，六年级下册第一单元的主题是“民风民俗”，编排的课文有《北京的春节》《古诗三首》《腊八粥》《藏戏》。这些课文充满民俗韵味，文化内涵深厚，能激发学生对传统文化的热爱。为了全面规划本单元学习，教师可引导学生运用思维导图梳理单元目标、知识脉络，明确写作思路，帮助学生感受不同课文的语言风格，以及蕴含其中的民俗文化，了解单元知识之间的关联，构建单元知识体系。教师还可依据单元主题进一步拓展，如组织学生参与“贴春联”“庆元宵”等民俗活动，让学生分享亲身体验的感受。

#### （二）目标导向原则

目标导向原则是“教—学—评”一体化设计的关键所在。清晰、精准的教学目标毫无疑问是整个

设计的核心要点。教学活动的策划与实施，以及学习评价的方式与标准，都要紧密围绕既定的教学目标有序展开，教、学、评之间要保持高度的一致性与连贯性。例如，设计五年级上册第二单元的教学活动时，教师可以将单元主题定为“阅读策略：提高阅读速度”，将教学目标设定为掌握快速阅读的方法，提高阅读效率，能够准确理解文章内容，并在阅读中培养提取关键信息的能力。为此，教师策划了一系列的速读训练，如限时阅读不同体裁的文章，让学生记录阅读时间并分享阅读心得；组织小组竞赛，比拼谁能在最短时间内把握文章主旨。总之，评价要紧密围绕着既定的教学目标有序展开。

#### （三）以评促学原则

有学者指出，学生是教学活动的主体，也是评价的主体，在“教—学—评”一体化的设计中，需要注重学生的主体性，引导学生积极参与评价。<sup>[4]</sup>评价的作用是充分激发学生内在的学习动力和积极主动性。通过科学合理且具有针对性的评价，让学生清晰地认识到自身在学习过程中体现的优势与不足，从而深刻了解自己的学习状况。如在五年级上册第三单元的教学中，教师设计了丰富多样的评价方式。在《猎人海力布》的教学中，教师在课堂上给予学生及时的口头表扬，肯定其积极思考和勇于回答问题的表现，而对于学生在概括故事主要内容时出现的遗漏与错误，教师应给予具体的反馈和建议，帮助学生明白自己的问题所在，进而促使他们主动地去查漏补缺，完善自己的知识体系。

### 四、“教—学—评”一体化的单元教学评价实施策略

“教—学—评”一体化是一种教学设计和组织理念，它要求教师依据新课程标准和核心素养培养的要求，把握教材，分析学情，确定大主题或大概

## “教—学—评”一体化实践路径探索

念，明确单元目标及学业质量评价指标，采用任务驱动、创设真实问题情境、嵌入评价、作业设计等策略。在基于一体化的单元教学实践中，教师的课前设计起着关键作用。教师需要在课前充分准备，精心规划教学过程和评价方式，而学生在课中、课后的学习建构则是教学的最终目的。

### （一）确立教学目标，制定评价标准

语文单元教学评价的设计重点在于以评促教。<sup>[5]</sup>为了实现以评促教，教师在评价的设计阶段要依据新课程标准、教材内容和学生的实际情况，精准确定教学目标，保障教学活动和教学评价紧密围绕该目标有序推进。以五年级上册第六单元为例，教师明确本单元的教学目标是让学生从描写的场景、细节中体会所蕴含的情感。如在教学《慈母情深》一文时，教师可以让学生边读边想象课文中的场景，通过“一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我”“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用皲裂的手指数着”等细节去体会“慈母情深”。对于《父爱之舟》中描写的“我”和父亲在一起的一个个生活场景，教师可以引导学生找出自己印象最深的场景去感受父亲无微不至的、深沉的爱。在《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文里，可让学生通过找出父母对巴迪的诗的不同评价去领悟父母之爱。

教师在制定评价标准时，要从知识、技能、情感态度出发，进行多维度考量。例如，对于从文本细节体会情感这一目标，评价标准可设定为：准确找出至少三处体现情感的细节描写（知识维度）；用自己的话清晰阐述这些细节所蕴含的情感（技能维度）；在分享对情感的理解时，表现出对文中蕴含情感的尊重和共鸣（情感态度维度）。再如，对于《父爱之舟》场景理解的评价，标准可以是：准确找出文中三个及以上重要场景（知识维度）；详

细描述场景内容并准确分析场景中体现父爱的元素（技能维度）；在讨论场景时，从自身角度出发，积极主动地理解父爱（情感态度维度）。这样的评价标准能全面细致地衡量学生的学习成果和素养发展状况，为教学活动提供更具针对性的反馈。

### （二）融合评价过程，衔接教学流程

在实施阶段，教师需要将评价与教学过程有机融合，根据单元教学内容和学生实际情况，引导学生积极参与评价。要把评价环节自然且紧密地嵌入整个教学进程。

#### 1. 开展有效的活动准备，确保课堂活动成功实施

课堂教学是一种有目的、有意识的教学活动。学生是课堂学习的主体，活动开始前，教师应该让学生明确学习的任务和要达到的标准，使他们更高效地完成任务。如三年级下册第三单元是小学阶段安排的第一个综合性学习单元，立足单元目标，教师设计的单元主题是“寻根中华优秀传统文化”，主要任务是从节日名称、习俗活动、文化内涵、相关传说和诗词等方面，了解我国的主要传统节日。具体活动是小组合作自由选择最感兴趣的一个传统节日进行研究，并设计以“寻根中华优秀传统文化”为主题的学习评价量表，主要从查找资料、整理资料和小组合作三个方面考查学生。总之，有效的活动准备具有针对性、开放性，能够激发学生的学习兴趣，启迪思维，提高课堂教学的效果，是确保课堂活动成功实施的关键，对达到预期的教学效果具有积极的促进作用。

2. 通过明确的探究活动帮助学生深入走进文本

设置明确的探究任务可以帮助学生与文本对话，深入走进文本。科学的评价标准可以促进学生自学能力的提升。以四年级下册第二单元的教学为例，这个单元的阅读要素为“阅读时能提出不懂

的问题，并试着解决”，习作要素是“展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西”。因此，可以设置明确的学习任务为学生自主阅读课文提供帮助，引导学生思考科学现象与生活实际的联系，同时记下自己阅读时产生的困惑。如阅读《琥珀》时，探究琥珀形成原理与树脂滴落、地质变化等生活中可感知的自然现象的联系；阅读《飞向蓝天的恐龙》时，思考恐龙演变为鸟类这一科学推断在古生物学研究及人们对生物进化认知方面的体现；分析《纳米技术就在我们身边》里纳米技术的应用如何改变人们的生活；琢磨《千年梦圆在今朝》中我国航天技术的最新成就对当代及未来的意义。接着开展小组合作交流，分享各自的见解与疑问，进一步深化对文中的科学现象与生活联系的理解。小组共同绘制单元思维导图，通过梳理文章脉络为单元习作奠定基础。在全班展示环节，依据“联系紧密性”“思考深入性”“展示生动性”设计评价量表，对各小组的思维导图及分享内容进行评价。在相互评价的过程中，学生能够更为透彻地理解文本，有效提升思考能力与书面表达能力，从而更好地达成单元教学目标，培养科学思维与语文素养。

### 3. 通过展示活动，助推学生提升合作能力

展示活动是单元教学中重要的互动形式，对于促进学习交流、提高教学质量和推动教学创新具有重要意义。统编教科书的每个单元都有特定的主题和目标，教学围绕这些展开才能取得较为良好的效果。如在六年级上册第一单元以“感受自然”为主题的单元里，教师设计“自然之美”手抄报展示活动。教师先引导学生梳理单元课文中描写自然的优美语句、独特视角和细腻情感，如《草原》中对一碧千里草原风光的描绘。然后学生分组制作手抄报，小组内分工明确，有负责搜集资料的，有负责绘画设计的，有负责文字撰写的，精心书写对自然

的感悟。之后每个小组展示自己的手抄报，这能体现学生对自然之美的理解和表现能力。在制作过程中，学生共同讨论内容和排版，提升了合作能力。在展示环节，各小组分享、评价各自的作品，能激发创新思维和表达能力。

### （三）给予及时反馈，作出精准指导

在“教—学—评”一体化的单元教学评价实施策略中，反馈与调整阶段是至关重要的一环。教师应当及时对学生的表现进行评价反馈，以便适时调整教学方法。同时，教师还需要根据学生的学习需求和实际教学情况，不断调整和优化评价标准，以保证评价的公正性和客观性。教师可以尝试用以下几种方式。

#### 1. 口头反馈，帮助学生明确学习状况

在单元教学过程中，教师的口头反馈是引导学生学习的关键环节，能让学生迅速知晓自己在单元学习中的位置。以三年级上册第五单元为例，此单元围绕“留心观察”展开。在《搭船的鸟》这课的观察活动中，教师可通过口头反馈助力学生成长。当学生分享对翠鸟外形和捕鱼动作的观察结果时，如果学生能准确地说出翠鸟彩色的羽毛，以及捕鱼时敏捷的姿态，教师便要及时肯定其观察的准确性。对于观察角度单一或遗漏关键细节的情况，教师也要明确指出。这种口头反馈在单元教学里，能让学生清楚自身学习状况，及时调整策略，提升单元学习效果，为后续单元的学习打下基础。

#### 2. 书面反馈，帮助学生洞察存在问题

根据元认知理论，在单元教学中，学生对自身学习过程的反思和监控是提升学习效果的关键。教师利用作业、测验等形式对学生在单元学习中的表现和作业予以评价反馈，能有力促进学生元认知发展。在书面反馈时，教师要给出具体且有指导性的意见。以三年级下册第一单元为例，本单元主题与

## “教—学—评”一体化实践路径探索

自然之美相关,《荷花》是本单元的重点课文。在围绕此课开展的仿写练习中,教师让学生仿照课文对荷花姿态的描写手法,描写自己喜爱的花卉。教师针对学生作品进行书面反馈,能帮助学生认识在本单元学习中的优势与不足,有针对性调整学习策略。比如,有教师在评价某学生描写的牡丹花时,指出:“在细节描写方面不够细腻,可从花瓣的形状、颜色、香气等多方面展开;情感表达不够真挚,应融入自己对牡丹‘国色天香’独特韵味的喜爱之情。”同时给出改进思路和参考词汇,促进单元学习效果的提升。

### 3. 展示评价,促进学生之间的相互借鉴

根据建构主义学习理论,在单元教学情境下,学习是学生在特定情境中借助他人帮助和学习资料,通过意义建构达成的。教师把学生作品展示出来并开展交流活动,能为学生构建起互动协作的良好学习环境。以五年级上册第七单元“四时景物皆成趣”为例,教师可以组织多种形式的学生作品展示活动:让学生展示对古诗理解感悟的书法作品;或展示绘画作品,将古诗中的画面生动呈现;也可以是朗诵表演,通过声音传达古诗韵味。之后组织学生相互评价,在相互评价与交流中,学生能发现自身不足,借鉴他人长处,有针对性地提高自身对单元内古诗的鉴赏水平,以及创作诗词的能力,以更好地理解单元主题。

### 4. 个性指导,让学生达成有效提升

教师必须依据学生的实际情况和学习需求,给予个性化指导。以三年级上册第一单元的习作教学为例,本单元要求学生写熟悉的人的一件事。对于那些在表达能力方面稍弱的学生,教师可以提供语言支架,提供“炯炯有神”“和蔼可亲”等描写外貌的词汇,“一蹦一跳”“大步流星”等描写动作的

词汇,以及“他的脸上洋溢着笑容,就像一朵盛开的花儿”这类句式,也可以先让学生从描述人物某个简单行为的段落写起,降低难度,助力他们达成写作目标。而对于思维能力较强的学生,教师可引导他们在立意上创新:如从独特角度展现人物品质;在结构上优化,采用倒叙等手法;在选材上有所突破,选择更具代表性的事例。通过这些方法助力他们的习作水平更上一层楼,更好地完成单元习作任务。

综上所述,在“教—学—评”一体化的单元教学评价实施策略当中,教师应该充分了解学生的真实状况以及具体的学习需求,尤其要注重评价与教学之间的有机融合,做到教、学、评紧密结合、相辅相成,并及时为学生提供具有针对性的反馈与专业的指导。同时,还需要持续地对评价标准作出调整和优化,从而切实保障评价的公正性与客观性。唯有如此,才能够更好地提高教学质量和效果,进而有效地提升学生的语文核心素养。

### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 邵光华, 苗榕峰. 面向教师的“教—学—评”一致性内涵解析及实践路径[J]. 教师教育研究, 2022(5): 55.
- [3] 郭乐静. 指向教学评一体化的小学语文学业评价的实践探索[J]. 语文建设, 2022(2): 61.
- [4] 余文森. 核心素养导向的课堂教学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2017: 89-98.
- [5] 李洪修, 王牧云. 学科核心素养视域下语文单元教学设计的问题与对策[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2022(2): 23.

(责任编辑: 汤浩泽)