

识字教学要注重科学性

◆ 王立军 ◆

汉字是记录汉语的工具，是中华文化的载体，是小学语文教学的基础性、核心性内容。作为语文教师，我们需要更多地了解汉字的知识，科学地认识汉字的特点，正确地运用识字教学的方法。

汉字历史悠久，是世界上最古老的文字之一，而且汉字生命力强大，是世界几大古老文字中唯一毫不间断、一直沿用至今的文字。世界上其他几种古老文字如两河流域的楔形文字、古埃及的象形文字等，在使用过程中逐渐为拼音文字所取代。而汉字从产生到现在，几千年来始终与汉语相伴而行，为中华文明的发展做出了巨大贡献。在这方面，世界上没有任何一种文字可以跟汉字媲美。

汉字是表意文字，表意文字的最大特点，就是构形和意义之间联系紧密。在造字之初，汉字的构形往往是它所记录的词义的形象化，人们用近似简笔画的方式把词义生动形象地表现出来，而这些“简笔画”大多以当时的社会生活为背景，通过对某种生活场景的描绘建立起字与词之间的联系。随着汉字形体的演变，汉字构形逐渐失去了原来的象形性，而成为由笔画书写的真正的方块字。即使如此，汉字的形义关系也并没有完全割裂，而是以一种系统性的方式存在着。汉字的这种表意特点，使汉字构形具有了可讲解性，是字理识字法产生的基础。恰当运用汉字的字理进行识字教学，可以提高学生的学习兴趣，更可以帮助学生认识汉字的特点，有效提升汉字学习的效率。

但是，汉字的字理教学是一种要求很高的方法，需要有足够的专业知识，需要全面了解汉字构形的基本规律和发展演变过程，需要坚持实事求是的态度，采用科学可靠的方法。只有这样，汉字的字理教学才能真正在识字教学中发挥积极的作用。要注意克服识字教学中的实用主义倾向，即只追求个别字的记忆速度，而采取不科学的理据讲解，甚至编造所谓的文化根据。如有的教师将“人”的两笔解释为做人需要互相帮助，所以左边的一撇要靠右边的一捺来支撑。那么，如果有学生接着问，“人”左边的一笔支撑着右边的一笔又该如何解释呢？这种仅从实用主义的目的出发随意讲解汉字的做法，抹杀了汉字构形的基本规律，只能是自乱其例，让学生捉摸不定，干扰了学生对汉字构形的正确认识，从而严重影响识字教学的效果。

汉字数量众多，在长期的演变过程中形成了复杂的内部关系。在义务教育阶段，如何科学地进行识字教学，激发学生的识字兴趣，是语文教学中一个非常重要的任务。识字教学的方法多种多样，不能简单地区分孰优孰劣，关键在于是否科学。只要符合汉字的自身规律，能够有效提高识字教学的效率，就可以引入课堂，与其他识字方法一起相互配合，共同完成识字教学的目标。切忌为了方法而方法，最好的识字教学方法，是能够让学生在不知不觉中完成学习任务，获得汉字知识，了解汉字规律，树立规范意识，养成良好习惯。这是对识字教学的更高要求，要想达到这样的要求，就需要语文教师平时多注意储备相关知识，提高自身的汉字学理论素养，把握学生的认知规律和汉字学习规律，从而确保汉字知识传授的科学性和高效性。

作者简介：王立军，北京师范大学文学院院长、教授。中国文字整理与规范研究中心主任、民俗典籍文字研究中心主任、中小学国家语文教材基地副主任、中国教育学会书法教育专业委员会副理事长、中国语言学会常务理事。“万人计划”教学名师。主要从事汉语言文字学的教学与研究。