

情境中趣味学习，活动中巧妙梳理

——以《中国美食》教学为例

邵巧治 邓玉秀

摘要：低年段的识字单元教学属于“语言文字积累与梳理”学习任务群。以二年级下册的《中国美食》为例，识字教学可以采用正确解读教材，明晰积累与梳理目标；综合设置，分层使用学习情境；活动探究，分类梳理语言文字规律；“三单”设计，提供支架学习梳理等方法与路径，有效落实该学习任务群。

关键词：情境；活动；语言文字积累与梳理

低年段的识字单元教学属于“语言文字积累与梳理”学习任务群。教师在教学中一般停留在音、形、义的简单识记和字形的正确书写指导上，缺乏引领学生对汉字规律和识字方法、经验进行主动、有效的梳理，汉字难学易忘的困境由此产生。在2024年福建省小学语文学科“构建素养导向的‘备—教—学—评’互动一体的学习生态”教研活动中，我市推荐的二年级的《中国美食》优质课获得现场观摩教师的好评。该课充分利用教材资源和生活经验创设生动的识字学词情境，引导学生在不同任务活动中探索、梳理，学生学得开心，学得高效。

一、正确解读教材，明确积累与梳理目标

《中国美食》是统编小学语文教科书（以下简称“统编教科书”）二年级下册第三单元的识字课，是以形声字为主体的归类识字。形声字分布在美食名中，主要包括带“艹”“火”“灬”偏旁的汉字。统编教科书以图片配汉字的方式呈现菜肴名，以列举的方式呈现主食名。七种菜肴名，每种包含着一种烹饪方法，表示烹饪方法的有“煎、烤、煮、爆、炖”五个生字。表示蔬菜名的有“菠、茄、蘑、菇”四个生字。这些都是需要识记的形声字。每种菜肴均配有色彩鲜明的图片，图文并茂，让学生在识菜名的同时又能了解制作方法、理解字义，

基金项目：厦门市第二批名师工作室课题“‘读—导—评’一体促进小学生阅读发展的实践研究”（XMMS2022021）。

一举多得。四种主食名包含需要识记的“蒸、炸、饺、酱”等形声字。本课中介绍的美食均为生活中常见的美食，有利于学生了解丰富的中国美食，感受中国特有的饮食文化。

单元语文园地“识字加油站”有八个ABB式形容食物味道与口感的词组，可结合本课的生字学习与运用，使美食更富生活气息，更吸引学生学习。“我的发现”中带“火”“灬”偏旁的字，是本课生字的归纳，可再融入本课教学，引导学生梳理，延伸发现刀字部、心字部等形旁表意的构字规律。

通过分析教材，我们发现这是一课利用美食情境帮助学生学习的识字课。积累与梳理的主要目标包括以下三个方面。

1. 通过观察图片、联系生活，在生字归类、字理探究中，认识“菠、煎”等16个生字，掌握多音字“炸”，会写“烧、烤、炒”等字，发现“火”“灬”的形旁表意特点。

2. 通过观察、分析、讨论，在梳理本课生字（主要是带“灬”“火”“灬”偏旁的形声字）的特点中，加深理解生字形、音、义之间的关联，积累识字方法，并能初步迁移运用。

3. 通过介绍家乡美食，感受中国美食的丰富，感受中国特有的饮食文化。养成热爱生活、爱惜食物、健康饮食的良好生活习惯。

执教教师依据《义务教育语文课程标准（2022年版）》关于“语言文字积累与梳理”的相关理念，充分解读统编教科书，巧妙运用教科书提供的情境，关联学生生活，激发学生趣味学习，同时在实际活动中，分阶段引导探究梳理，将语言文字的理性规律学习融入语言材料、语言现象的感性学习之中。学生既掌握了一定的语言文字运用规范，又感受到了汉字丰富的文化内涵，高效达成本课学习目标。

二、综合设置，分层使用学习情境

中国美食与学生生活紧密关联，统编教科书图文并茂，营造直观生动的生活场景，帮助学生从理性、枯燥的识字、写字中感受乐趣。执教教师巧妙利用统编教科书中的已有情境，并创设“美食作品展”真实任务情境，增加学习与现实生活的关联程度。整节课上，学生一直沉浸在品美食、荐美食、创美食的活动氛围里，学习热情高涨。执教教师还随着学习任务的展开，有层次地使用情境，有序引导学生进行活动。

第一层，初读。正确认读美食菜单，不仅要求正确，还要求好听，在执教教师的示范引导下，读出恰当的停顿与语气变化，仿佛美食就在面前，同时感受菜名词组的特点。如“小鸡炖蘑菇”，停顿格式是二一二，停顿时长可有变化，“炖”重读，“小鸡”次重读，“蘑菇”轻读，“菇”轻声。执教教师变换不同的停顿和轻重，仿佛店小二、顾客、大厨等不同人物集聚一堂，共享美食。

第二层，再读。融美食分类与汉字分类为一体，感受食材特点，体验美食烹饪方法，进一步品尝美食味道。特别是认识带“火”“灬”偏旁的字之后，通过看视频，进厨房体验“炒、爆、炖、煎、蒸”等烹饪方法，学生一边欣赏视频中厨师的精湛技艺，一边听小诗诵读“中火助力来清炒，火力十足叫爆炒，小火慢炖味道鲜。香煎包子人人爱，隔水蒸菜最健康”，简直令人垂涎欲滴。

第三层，讲述。以招待游客为驱动任务，在看烹饪方法速报菜名、看词语想菜名、推荐家乡美食、诵读美食儿歌等活动中，层层推进，不仅复习了本课生字词，还拓展了其他美食词语，特别是通过听教师读语文园地里ABB式词语，猜执教教师可能尝到的是什么味道的菜。学生非常兴奋，不仅

把静止的文字变成了动态的画面，还对中国的美食文化体验更深，如有香喷喷的烤鸭，也有香喷喷的香煎豆腐、葱爆羊肉，还有辣乎乎的水煮鱼等。为游客推荐家乡美食，就更丰富了。来自不同地域的学生结合亲身体验或所知所学，在一张中国行政区域地图和一张福建省地图上，贴满了各式美食图片。

第四层，拓展研学。展示班级优秀美食作品，将生活与课堂融合，将美术、信息技术学科与语文融合，把学生参加校园美食作品展的作品贴在展板上，作品的材料很多，有直接画图的，有泥塑的，有纸张揉搓成的……还有学生将照片或自己及家人做美食的视频发布到班级微信群里。

从课内到课外，又从课外回到课内，学生全程沉浸在争当美食小达人、创造心中最爱的那道美食场景中学习，切身体验中国美食文化的同时，深刻理解汉字构字规律和文化内涵。情境中趣学的特点非常鲜明，符合低年级学生的学习规律。

三、活动探究，分类梳理语言文字规律

新课程标准在“梳理与探究”部分多次出现“分类整理、发现”等表述，在“语言文字积累与梳理”部分则直接表述为，通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字的文化内涵。^[1]在《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》中也有相似的表述：“在已经积累的语言材料间建立起有机的联系，在探究中理解、掌握祖国语言文字运用的基本规律。”“通过梳理和整合，将积累的语言材料和学习语文知识结构化，将言语活动经验逐渐转化为具体的学习方法和策略，并能在语言实践中自觉地运用。”^[2]由此可见，学生必须对语言材料、语言现象进行分类整理、比较分析，才能发现其中规律，为积累打下基础。当然，梳理的方式多样，面对低

年级学生，梳理的方式应尽可能感性、有趣味。执教教师巧妙结合情境，在分层使用情境时，创设不同的活动，带领学生在活动实践中完成梳理任务。

本节课需要认识和书写的汉字主要有三类，一是带“艹”的表示蔬菜类食材的汉字，二是带“火”“灬”的表示美食烹饪方法的汉字，三是带其他部首的汉字。识字学词首先是读准确。执教教师借助“报菜名，争当一级美食达人”这一活动，不仅要求学生读正确，还要求读好听，读出节奏。把生字中的轻声、多音字，“烹饪法+食材”的词组特色，通过“报菜名”得以实践、发现。执教教师又设计看词语想菜名、读词语猜美食、推荐家乡美食、诵读美食儿歌等活动，让学生进一步体验、发现语言文字的音韵美与画面美，以及强大的组词能力。形、音、义有机关联，促进学生独立识字能力的发展。

重点识字环节，执教教师巧妙设计“探菜名，争当二级美食达人”活动，表面上是让学生找出不同的烹饪方法并归类，实际上是发现不同生字同样的形旁“火”。再联系大厨做菜视频，激发学生已有经验，学生认识到因火候大小不同，不同的烹饪工具和食材，“火”字部变形或变位，成为其他带“火”的汉字。经过这样关联、整理，学生已能认识不少与火字部相关的字词，加深了汉字构字规律的认识，积累了识字经验，顺利成为二级美食达人。当然“探菜名”活动，还探究了带“艹”的蔬菜类食材，带“鸟”字边的“鸡”“鸭”，带“食”字旁的“饺”“饭”等，知晓了“素菜、荤菜和主食”的不同分类，在模拟超市购物中学会分类快速购物。融识字于生活做事中，探究梳理，获得识字规律和经验。执教教师后面设计的看烹饪方法速报菜名、为游客推荐美食等活动，其实就是一种迁移运用，引导学生再次强化“火”字部的构字规律和“烹饪法+食材”的美食命名特点。

怎样梳理？有什么梳理方法？统编教科书课后思考练习题已有提示，如本课两道习题“读一读，说说制作哪些食物时需要用到这些方法。”“我知道：煮鸡蛋、烤肉串、清蒸鲈鱼……”的泡泡语提示。“用部首查字法查下面的字，再说说你的发现。”执教教师又结合活动，增强了探究梳理的趣味性。

写字时，执教教师一边示范书写，一边提醒学生注意“火”字旁的变化，“撇”的形态与书写特点，做好不同位置撇画的避让与穿插。课后作业中也布置了写的内容：把你最喜欢的几道美食的菜名工工整整地写下来。“写美食，争当三级美食达人”顺利完成。通过写字，学生巩固了梳理所获得的汉字知识与规律。

课内外有机关联而构成的丰富情境，为认识汉字提供了完整的语境，学生再通过语境，在分类梳理中完成汉字形、音、义的整体认知，对汉语言文字的音韵美、构字美、组词美留下了深刻印象，为后续语言发展打好基础。

四、“三单”设计，提供支架学习梳理

新课程标准提出要教给学生语言积累和梳理的方法，注重积累、梳理与运用相结合。执教教师依据学习目标，精心设计了课前预学单、课中共学单和课后研学单。三个学习单的设计、运用，为学生提供了有效的学习支架，帮助学生积累、梳理本课生字新词，同时延伸学习、迁移运用。课前预学单，除了常规的朗读练习，主要是提前让学生观察生活，写美食菜名。生活中的菜单与课文里的菜单可能存在相同与不同的情况，这就自然激发了学生的学习兴趣，准备了背景知识经验，为课中学习服务。课中共学单，主要是提供书写练习和两首儿歌，简明扼要，帮助学生体会带“火”字部的生字特点和蕴含的烹饪方法，体会中国美食的丰富、美味。课后研学单，主要是巩固课堂所学和进一步拓

展。如“我能把自己喜欢的美食介绍给家人和朋友，并把美食名称写下来”，既巩固生字书写，又借鉴美食菜单格式，巩固生字构词规律。“我爱阅读与美食有关的书籍，观看《舌尖上的中国》等美食栏目”，在拓展阅读中，积累更多与美食相关的汉字语词和表达，同时也进一步理解、传承中国优秀传统文化。

这三个学习单，也为学生设立了自己的语料库和方法库，为学生学会积累和梳理提供了示范。当学生过一段时间再翻阅，或学习了新字新词后，就会进一步发现汉字构字的趣味。带“火”字部的字一般与用火燃烧有关，在生活里，学生能发现与美食相关的字就更有意思了。

“语言文字积累与梳理”学习任务群在低年级教学实施中，结合教材、生活创设情境是前提，通过活动有机梳理能增强学习趣味性，提高梳理实效性。同时，教给学生分类整理、比较探究的梳理方法，提供合适的梳理工具也非常重要。有梳理的积累才不会陷入死记硬背的泥潭，积累后的梳理才能有真实的学习发生。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:20.
- [2] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:6.

(作者邵巧治系福建省厦门市教育科学研究院小学语文教研员,正高级教师,福建省小学语文学科教学带头人,福建省教育学会小学语文教学委员会副理事长;邓玉秀系福建省厦门海沧华附实验小学党支部书记,高级教师,福建省学科带头人。)

(责任编辑:付惠云)