

正确把握修订教材，依标推进教学创新

——关于统编小学语文教材阅读内容的修订认识 and 教学建议

李明新

摘要：语文教材的编写与修订是国家事权，体现国家意志。本着稳中求进的主导思想，科学严谨的修订态度，统编小学语文教材阅读内容的修订总体平稳，微调小改，精修细改。阅读内容的修订是一个优化的过程，修订后主要呈现四个特点：一是教材的整体性更加凸显，二是双线组元更加完善，三是与《义务教育语文课程标准（2022年版）》对接更加明确，四是选文相关知识更加严谨。教师在使用修订教材时，必须以尊重规律为前提，以积极而科学的态度来用好教材，改革教学方式，实现教学创新；要处理好继承与创新的关系，正确把握和研究如何落实语文课程标准的新理念，切实转变教与学的方式，从学科教学走向学科育人。

关键词：统编教材；阅读内容；修订特点；教学建议

阅读内容是统编小学语文教材（以下简称“统编教材”）中的“重头戏”。它的修订很受大家关注，因为它要体现《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）的新理念，与落实语文核心素养、体现语文学习任务群理念有着密切的关系。笔者将从修订的总体情况、修订后阅读部分的特点以及如何使用修订教材实施教学改革三个方面，谈谈自己的认识与建议。

一、修订的总体情况

这次教材修订体现了稳中求进的主导思想，修

订组以现行统编教材为基础，立足国情实际，现行教材使用的实际，教师教学实际，以及学生学习实际，保持教材的设计思路、单元结构、课文篇目大致不变。以新课标的理念、主题教育的要求为指导，通过精心地增减、修改、调换、整合的方式完善教材、创新设计。总体上呈现出主题鲜明、时代感强、素养导向的教材新貌。

选文应该是统编教材修订中难度最大的。统编教材和其他教材的不同点在于“统编”二字。它是国家统编的教材，高度体现国家意志，是国家事权。在选文的过程中，修订组要从各个角度、各个

层面进行考虑,以实现便教利学。因此,选文过程极其严谨。虽然修订教材整体上的变动不大,但是每个地方都体现了修订组的良苦用心。

正是本着稳中求进的主导思想,科学严谨的修订态度,本次阅读内容的修订也秉持着微调小改、精修细改的思路。有调查显示,修订前的统编教材很受学生和教师欢迎,特别是许多课文,学生爱学,教师爱教。教师在近几年的使用中已经积累了一定的教学经验,形成了许多成功的教学方法。因此,广大一线教师对于使用这套修订教材应该保持一种乐观、积极、自信的态度。

二、修订后呈现的四个特点

阅读内容的修订是一个优化的过程,修订后主要呈现出以下四个特点。

(一)教材的整体性更加凸显

经过精心打磨,修订教材体系的整体性更加凸显。每册教材的单元阅读学习内容基本覆盖了六个语文学习任务群。修订时,教材编写组没有简单地采用高中语文教材的体例,但是在安排上涉及了不同学习任务群的课程内容。这样修订既利于教师接受,又利于学生学习。

本次修订在加强教材整体性的同时,注重语文要素、学习要求的进阶性。比如,修订后的“文体”单元,从三年级的童话、寓言到四年级的神话、现代诗,再到五年级的民间故事、古典名著,最后到六年级的外国文学名著,其学习要求体现了不同体裁的文学作品阅读和相关语文要素的整体性、阶段性、发展性。又如,关于“理解和把握课文内容”这个语文要素的编排,其学习要求从三年级到六年级逐步提高,体现了鲜明的层次性。

教材修订组在原有统编教材的基础上,进一步研究语文要素安排的科学性、合理性,并加强了教

材内容的整合。比如,修订后三年级上册的童话单元,就是把原来的三年级上册童话单元和四年级下册童话单元进行了整合。语文要素表述改为:“感受童话丰富的想象,体会人物的真善美。”这样就站在整个任务群设计的视角,站在全套小学语文教材的高度,把原来的两个单元整合为一个单元。又如,原来五年级上、下册都安排了“静态描写和动态描写”单元,修订教材把两个单元整合为一个单元,语文要素为“关注课文对景物的动态描写与静态描写,了解景物的特点”。这样整合之后更有利于此类内容的教与学。再如,四年级上册“批注”单元修订后,既增加了课文,又微调了课后练习题,这些变动之处使语文要素更能在这个单元中得到凸显,更利于用语文要素来统领单元教学内容。以上这些修订之处都是编写组努力提升教材整体性的直接体现。

修订组综合文化主题、文本体裁、语文要素的情况,立足全册的安排,对一些课文位置进行了必要调整,同时替换、增加了部分选文,使中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化内容更加鲜明。比如,将第一学段课文《曹冲称象》变为文言文,并从二年级调到了六年级。这样安排也体现编写组对统编教材的整体性认识。

(二)双线组元更加完善

修订后的统编教材双线组元的编写体例和内容更加完善。第一,对单元页进行了改进,不但修改了个别导语,而且右下方增加了人文主题条目,由原来的两条变为三条。第二,调换了课文篇目位置,注重体现课文在单元学习中的不同作用,能够更好地落实不同任务群的课程要求。第三,在单元内部加强了阅读与习作、口语交际的联系,使这种系列的学习任务相互关联。

修订也吸纳了许多一线教师的意见和建议。比

如,有的教师建议要更好地体现单元语文要素的教学,提高单元各个教学内容的内在联系并保持内容上的一致性。这和教材编修委员会的想法不谋而合。修订教材在四年级新增了“中国的世界文化遗产”单元,课文包括《长城》《颐和园》《秦兵马俑》等,口语交际是“我是小小讲解员”,习作是“中国的世界文化遗产”。“小小讲解员”和“中国的世界文化遗产”中创设了相关的语境,为本单元确立了非常鲜明的学习任务群理念呈现方式。如果以“做讲解员介绍中华的世界文化遗产”为单元总任务,就可以统领单元的教学内容,更好地把阅读、口语交际、习作等整合在一起,体现学习任务群所倡导的主题引领、创设情境、任务导向、实践贯穿等教学要求。

(三) 与新课程标准对接更加明确

现行统编教材中的许多理念与新课程标准的理念一致。通过修订,教材的单元主题、课文篇目、学习设计都更好地与新课程标准精神对接,贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,落实党的二十大精神,以立德树人为根本任务,为党育人,为国育才,筑牢中华民族共同体意识。特别是在总体保持中华优秀传统文化选文数量不变的前提下,革命文化、社会主义先进文化、新时代各方面成就的选文篇目进一步增多。教材修订进一步体现了素养导向,单元设计也得到进一步的改进。本次修订使教材更加严谨,选文更具典范性和时代感。比如,在一年级下册增加了《我爱中国共产党》;在四年级下册增加了《我站立的地方是中国》,主要讲述了祁发宝同志带领边防战士保卫祖国的事迹;在五年级上册新编入刘洋同志的《航天员写给孩子的信》。

修订后的统编教材进一步强化了学习单元的结
构化特点,在落实学习任务群的要求上,根据不同

年龄的学生思维发展特点、语文水平与认知能力的差异,坚持显性设计与隐性融合相结合,进行学段设计,提升教材的适切性。第一学段侧重隐性融入任务群的要求,从修订教材中能看到学习任务群的“影子”,体现了融合的理念。这主要是考虑到六七岁的学生刚刚开始识字,诸多语文的基本能力还没有养成。第二、第三学段学生具备了一定的语文基础,可以逐步将学习任务群理念的落实由隐性融入向显性体现过渡。比如,修订教材单元编排体例上有一处创新,即“语文园地”的第一个栏目,由原来的“交流平台”变为“梳理与交流”。到了第三学段,一般情况下,“梳理与交流”的第一个任务是围绕人文主题设计的,第二个任务是围绕语文要素设计的。“梳理与交流”栏目的设计既和单元的学习内容紧密相连,又是学生生活当中真实的交流场景,因此,它也是一个真实的学习任务。

(四) 选文相关知识更加严谨

语文教材备受社会关注,会产生对某些语文知识问题的观点或认识。比如,“远上寒山石径斜”的“斜”到底是念“xiá”还是念“xié”,在社会上是有争论的。通过专家讨论,修订组尊重权威专家对这个字的共识是读成“xié”,而不是“xiá”。“斜”字从古至今都只有一个读音,并不是多音字。这个字之所以读起来和其他字不押韵,是因为语音演变的原因。明朝著名学者、音韵学家陈第曾说:“盖时有古今,地有南北,字有更革,音有转移,亦势所必至。”^[1]在语文教学当中还有这样一些类似的现象。王力先生曾经在《诗经韵读》中也指出,不必要大家用古音来读,我们读《诗经》主要是了解它的诗意,不是学习它的用韵,所以仍旧可以用今音去读。^[2]由此可见修订组的严谨态度。

又如,关于异文的问题。大家常常谈到,是“白云生处有人家”,还是“白云深处有人家”

呢？这两个版本都存在。修订组根据中华书局的版本确定用“生处”而不是“深处”。异文现象是客观存在的，像《宿新市徐公店》，有的版本是“树头新绿未成阴”，有的版本是“树头花落未成阴”。修订组尽可能求真求善，选择最可信、最接近作者原作的权威版本。一线教师应该有这样一种认识。首先，异文现象是正常的，古诗文在从古至今不断流传的过程中，可能会有变化。其次，当教材中呈现的版本和其他版本不一致的时候，要信任教材提供的版本，因为教材选用的是通过更多专家研判的版本。最后，在教学中，有时也可以适当把不同版本的文本放在一起进行比较，让学生在比较中赏析，体会这种文字差异带来的情感表达上的不同效果。这样，就把客观存在的现象转化为一种教学的资源。

选文过程也体现了这种科学严谨的态度。比如，编写组经过充分讨论，将《凡卡》这篇小说调整为汝龙翻译的版本《万卡》，可谓精益求精。

三、尊重规律，以积极而科学的态度使用新教材

怎样更好地使用教材来实现阅读教学的育人功能呢？笔者认为，课程改革的系统性决定了教材改革必然与教学改革发生关联。有效推进课堂教学改革必须尊重规律，包括教育的规律、学科教学的规律、学生的学习与发展规律等。教学改革既要思想重视，态度积极，又要行动稳健。因此，教师必须以尊重规律为前提，以积极而科学的态度来用好教材，改革教学方式，实现教学创新。

（一）处理好继承与创新的关系

1. 修订教材是继承基础上的发展成果

修订教材体现了稳中求进、微调小改的总体要求。修订后的教材保持了原有统编教材的优势，对

原有教材体系进行了完善，融入了新的理念，增加了新的内容。但是，教师拿到修订教材后不会感到陌生，完全可以在过去使用教材经验的基础上，进一步改进教学方式，体现新课程标准的理念。

2. 教学方法改革要守正创新

在认识到修订教材稳中求进的前提下，教学方法改革要守正创新，这是一种积极而科学的改革态度。它既能保证教学质量不降低，又能在原有的基础上稳步提高。因此，改革步子要稳健，不能总是摇摆，或从一个极端走向另一个极端。

在长期的语文教育教学中，有许多认识道出了语文教学的本真，如对“文道统一”的认识，“工具性与人文性统一”的课程特点，“语言文字训练与思维训练相统一”的教学原则，等等，都是语文研究的成果与共识。改革教学方式，融入新理念，不能忽视原有的规律性认识。笔者曾看到某省推出的一节课（说课），对“学习任务”“实践活动”的理解失之偏颇。阅读教学中，特别是精读教学，不能草草读了课文就去开展活动，否则就难以落实阅读教学的要求。

在方法改革的同时，不能忽视、轻视对教材的钻研、对文本的解读。目前一些教师分析教材都止步于单元层面，对于单篇课文的解读不够深入。笔者认为，使用统编教材要加强对单元整体的理解和把握，重视“整体”二字。在整体把握教材的基础上，必须钻研单篇课文和单元整体的关系，必须钻研每篇课文在单元中的价值。其中，包括对每篇课文本身的解读，不能因要防止烦琐的单篇课文的分析式教学，而忽视对单篇课文的深入解读和把握，不要用教学参考书上的“解读”替代教师自身的阅读理解和体会。当前有些教师钻研课文、解读文本的基本功比较薄弱。因此，做好单元整体教学两手都要硬，既要重视单元把握，又要重视单篇解读。

谈到守正出新,笔者认为还要树立从实际出发的观念。教学有法,教无定法,应该鼓励多元的教学创新。有些教师问,应该如何看待大单元教学,是不是使用修订教材时,要用大单元教学的方式进行才行。还有些教师问,新课程标准中没有写要进行大单元教学,但《义务教育课程方案(2022年版)》中提及了“探索大单元教学”,这应该如何把握。笔者认为,《义务教育课程方案(2022年版)》中提出了“探索”一词,既说明大单元是一种教学新理念、新方式,又说明它很值得研究,不过还在探索阶段。从目前一些研究成果看,对于大单元的认识并不一致,这进一步说明它的确处在探索阶段,有精力、有兴趣、有能力的教师当然可以积极探索。在长期的语文教学研究中,很多教师都认识到,语文教学有自身的复杂性,小学生的语文能力培养是一个循序渐进的过程,这是教学实际。大单元教学只是教学方式中的一种,对于广大一线教师而言,在日常教学时,还是要立足实际,遵循统编教材编写思路,加强单元整体教学的研究,创造多样化的教学方法。

(二) 正确把握、研究落实新理念

1. 强化学标、依标、对标的意识

课程标准是教学的首要依据,教、学、评、研,都要有依标、对标意识。要依标、对标,首先要学习标准。时至今日,新课程标准已颁布两年,教师学得是不是深入?尤其是新课程标准当中提出的许多新概念、新理念、新认识,教师是否理解?教学活动应该依据新课程标准去设计,评价也要对照新课程标准的要求。教师要明确新课程标准对学业质量、学习过程的要求,对教学的建议和要求,这样才能少走弯路,使教有所依,评有所据,研有所理。

2. 正确把握语文学习任务群

学习新课程标准,必然涉及语文学习任务群这

个新概念。教师都在学习、研究,以更准确地理解、把握它。语文学习任务群是新课程标准研制中的一个创举,它首先是课程内容的组织和呈现方式,用这种方式把语文课程内容分为三个层面、六大类别。统编教材从某种程度上体现了语文学习任务群的理念,易进教授就现行统编教材所谈的认识,对教师具有启发性:统编教科书的各个单元按照其侧重的人文主题和语文要素,可以分出若干类型。有些类型与新课程标准提出的学习任务群有重合。例如,一、二年级的识字单元、汉语拼音单元,以及五年级的“遨游汉字王国”单元等可以归属“语言文字积累与梳理”任务群;阅读策略单元和写实类的习作单元可以归属“实用性阅读与交流”任务群;三至六年级的童话、寓言、神话传说、民间故事、诗歌、小说等单元,以及想象类习作单元可以归属“文学阅读与创意表达”任务群;五年级的思维火花单元、六年级的科学发现单元等可以归属“思辨性阅读与表达”任务群;五年级下册第六单元运用智慧解决问题的国内经典名著导读和六年级的国外经典名著导读可以归属“整本书阅读”任务群;六年级的综合性学习单元可以归属“跨学科学习”任务群。^[3]

语文学习任务群怎么在教学层面落实?王宁先生特别针对教学层面指出,学习任务群不是一种教学模式,只是一种教学原则。^[4]也就是说不要用一个模式去要求教师,它只是一种教学原则,它的创设目的是推动学习方式的变革,促进学生的自主学习。因此,教师在实施单元整体教学、落实语文学习任务群时要突出三点——情境性、实践性和综合性。语文教学要加强与生活的联系,通过主题引领,创设情境,使任务驱动,以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动贯串教学始终。

（三）切实转变教与学的方式

1. 素养只有在实践中才能生成

想要转变教与学的方式，就要认识到核心素养只有在实践中才能生成。这就是为什么新课改非常重视学习任务、学科实践、跨学科学习的原因。语文核心素养只有在多样化的、富有情境的语文实践中才能形成。因此，变革教与学的方式，教学就要体现做中学、用中学、创中学，告别单调的语言训练，杜绝生硬的死记硬背，走出零散的知识学习，在任务驱动下，以积极主动的语文实践帮助学生构建语文学习生活。这在语文教学中有广阔的探索空间，一线语文教师大有可为。

2. 立足学情和目标实施教学

想要转变教与学的方式，就要立足学情和目标来设计和实施教学。教师在教学设计的时候，不能只考虑学科自身的逻辑，一方面要研究学情，研究学生的能力、兴趣、生活，了解学生的已知和未知，把学习逻辑、学科逻辑和生活逻辑统一起来；另一方面要强化“教—学—评”一体化的意识，站在单元教学最终质量评价的角度，来引导教学目标与教学活动。教的过程就是学的过程，学的过程也是评的过程，而评的过程也就是教与学不断反思、不断改进的过程。

3. 关注学生在学习中的真实成长

想要转变教与学的方式，必须以学习者为中心，关注学生的真实成长。课堂为学生的真实成长而存在，教师的“教”为学生真实的“学”而存在。语文教学独特性、人文性与丰富性更加需要教师强化“以学习者为中心”的教学意识，使教学过程体现层次性、生成性和差异性。在使用统编教材的过程中，教师要挖掘教材中的成长因素，抓住教学中生成的资源，珍视学生独特的学习体验，让学生在语文生活中真实地成长。

（四）从学科教学走向学科育人

使用修订教材，首先，要领会国家统编教材的重要意义，提高教学的价值层位，从学科教学走向学科育人。要走出片面理解工具性的局限认识，目光不能只放在语文知识、技能的学习上。语文教学不是不重要，但是还有比它更重要的，那就是用语文来育人。语文教师应聚焦立德树人根本任务，挖掘语文教材和教学中的育人因素，用中国语文育中国未来人才。其次，要注重把握教材人文主题的丰富性，坚定文化自信。语文教师自己先要爱这套语文教材，爱祖国的语言文字。教师应该认识到，语文课程中的文化自信，就是对中华文化的自信。最后，要坚守素养导向的语文教学。在培育正确价值观、必备品格和关键能力的过程中，特别要重视创新精神和实践能力的培养。在语文教学中，教师要提倡学生质疑问难，鼓励学生形成求异思维，关注学生的精神成长。

总之，广大语文教师应以积极科学的态度使用修订教材，落实新课程标准理念，实现教学创新。

参考文献：

- [1] 王力. 王力文集：第4卷[M]. 济南：山东教育出版社，1986：247.
- [2] 王力. 王力文集：第6卷[M]. 济南：山东教育出版社，1986：3.
- [3] 易进. 语文学习任务群的内涵及教学体现[J]. 小学语文，2022(12)：6.
- [4] 王宁. 从语言战略角度看信息时代的语文教育[J]. 语言战略研究，2024(1)：13.

（作者李明新系北京小学校长，统编义务教育语文教材编修委员会委员，教育部基础教育教学指导委员会语文专委会主任委员。）

（责任编辑：邝逸宁）