

# 搭·创·拓：简要复述教学的有效路径

钱 萍

**摘要：**复述的过程不仅是语言内化的过程，也是学生理解与表达交互训练的过程。统编小学语文教科书编排中涉及三种复述教学，对学生复述能力的要求螺旋提升。以统编小学语文教科书四年级上册第八单元《西门豹治邺》教学为例，“简要复述”教学可以采用以下路径：搭任务支架，语言实践中练好提取关键信息和概括能力；创复述情境，让学生在解决问题中学习简要复述；拓实践途径，学以致用培养学生语言运用的能力，进而提升语文核心素养。

**关键词：**小学语文；简要复述教学；《西门豹治邺》

复述的过程不仅是语言内化的过程，也是学生理解与表达的过程。《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）在核心素养内涵解读中明确指出，“语言运用”核心素养应指导学生具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通。<sup>[1]</sup>新课标对不同学段提出了不同的“复述”要求，既有连续性，又有创新性（见表1）。

表1 新课标对不同学段的复述要求

| 学段   | 相关要求                                               |
|------|----------------------------------------------------|
| 第一学段 | 听故事、看影视作品，能复述大意和自己感兴趣的情节；能较完整地讲述小故事，能简要地讲述自己感兴趣的见闻 |

续表

| 学段   | 相关要求                                                                           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 第二学段 | 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受；听人说话能把握主要内容，并能简要转述 |
| 第三学段 | 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受                     |

不难看出，新课标中复述要求从第一学段的“讲故事”，到第二、第三学段的“叙事性作品”，是循序渐进，逐步提升的。结合新课标要求，再梳理统编小学语文教科书（以下简称“统

编教科书”)中有关复述内容的编排发现,“复述”一词是在“讲故事”的基础上,一直到三年级下册统编教科书才首次正式出现。三年级主要学习详细复述,四年级学习简要复述,到了第三学段开始学习创造性复述(见表2)。

表2 统编教科书关于复述的编排内容

| 教材安排      | 语文要素            | 具体篇目                       |
|-----------|-----------------|----------------------------|
| 三年级下册第八单元 | 了解故事主要内容,复述故事   | 《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《漏》《枣核》 |
| 四年级上册第八单元 | 了解故事情节,简要复述课文   | 《西门豹治邺》《故事二则》              |
| 五年级上册第三单元 | 了解课文内容,创造性地复述故事 | 《猎人海力布》《牛郎织女》              |

从新课程标准和统编教科书两者的相关要求可以发现:复述学习的要求前有基础,后有发展,层层递进,螺旋式上升,符合学生由低到高、由易到难的学习规律。如何在日常教学中落实呢?本文就以四年级上册第八单元《西门豹治邺》一课教学为例,谈谈简要复述教学的有效路径。

一、搭任务支架:言语实践培能力

简要复述是复述的一种,与学生的口头表达能力密不可分。口头表达能力是所有复述的基础能力,平时交流、课堂对话、口语交际教学等方面都是培养学生口语表达能力的学习场。简要复述不仅考验学生对文本内容的理解,而且需要学生具有概括和提取关键信息的能力。教师需要引导学生在积极的语言实践中,通过多种方法的练习,提高语言组织能力和逻辑思维能力。

(一)巧设任务练概括

统编教科书把详细复述安排在前,简要复述安排在后,可见简要复述绝不是简单复述。简要复述区别于详细复述最重要的一点就是简要。简要,顾名思义就是简明扼要。学生复述时要做到简明扼要,就必须打好概括能力的基础。“教师设计富有挑战性的学习任务,促进学生与任务的深度互动”<sup>[2]</sup>,教师可以设计以下任务引导学生进行相关练习。

其一,课前准备任务是借助复习练概括。二年级学过借助表格、示意图等梳理故事的主要内容,三年级学过用示意图或者表格来复述,四年级学习了解故事的起因、经过、结果和关注主要人物和事件把握文章的主要内容等,学生已经学习过很多概括的好方法。在教学《西门豹治邺》前,教师可以通过课前预习任务的发布,让学生借助复习来练习概括。学生回顾已经学过的概括方法,然后选择其中的一种方法说说故事的主要内容。这样可以在简要复述前,将以前学过的概括方法进行复习巩固,为简要复述时的迁移运用作做好准备。

其二,课中学习任务是借助课文题目练概括。四年级上册第八单元三篇课文的课文题目分别是《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》《故事二则》(《扁鹊治病》和《纪昌学射》)。这四个故事题目的构成方式都是人物+事情。这样的课文题目就是对故事最简洁的概括,课内第一个学习任务就可以让学生借助课文题目,通过课文讲了“谁做了什么”的句式,概括说说这个故事的内容。

其三,脉络梳理任务——借助情节练概括。要想简要复述,离不开对情节的概括。教师应研读统编教科书,全面理解编排思路,把握编排特点与逻辑,充分发挥课后思考练习题提供的支架作用。<sup>[3]</sup>复述的第一步就是将课文的主要情节要进行概括和梳理,编者用课后思考练习题的方式,让

学生和教师都明确：复述从情节的概括开始。因此脉络梳理任务布置水到渠成：通过初读课文进行故事情节概括，然后将概括好的小标题连起来说说故事的主要内容。这样的情节概括练习，既梳理了故事脉络，又可以让学生进一步把握故事的整体内容（见图1）。

默读课文，根据课文内容填空，并简要复述课文  
( ) ——> ( ) ——> (兴修水利)

图1 梳理故事脉络

(二) 巧设支架练提取

学生完成了《西门豹治邺》课后思考练习题一，概括出故事主要讲了西门豹考察民情、惩治恶人、兴修水利三件事情。接下来让学生思考：用这样的概括来简要复述可以吗？答案显然是否定的。学生会发现：西门豹考察民情考查了什么民情呢？出现这样民情的原因是什么呢？……这些信息是简要复述时要讲清楚的重要内容，需要指导学生对故事中的信息进行提取和概括。

以第一个情节——调查民情为例，教师可以设计相关的学习单，用表格或者图示等多种方法来指导学生提取信息（见表3和图2）。

表3 调查民情学习单

|    |           |                        |
|----|-----------|------------------------|
| 现状 | 田地荒芜 人烟稀少 |                        |
| 原因 | 人祸        | 河神娶亲：官绅巫婆贪钱害命、有姑娘的人家逃命 |
|    | 天灾        | 年年干旱                   |

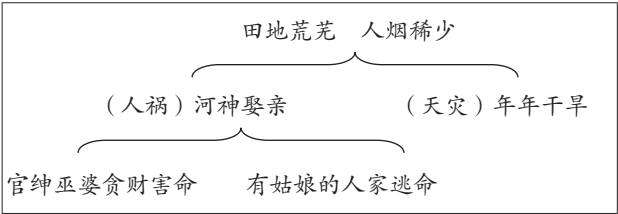


图2 用图示提取信息

借助学习单上表格或图示为学生巧设支架，可

以更加简便地进行信息的提取练习，为简要复述作好准备。需要注意的是学习单的设计要考虑到四年级的学情，教师可以将表格或图示上的内容用空格或部分空格的方式让学生完成，为学生信息提取搭建适切有效的学习支架，降低学生学习的难度。

二、创复述情境：解决问题做中学

学生在打好简要复述相应的能力基础之后，接着进行“简要复述”练习。首先就应该创设一个学习情境，“‘情境’整合学习内容、学习方法、学习资源的纽带功能，也特别重视‘情境’促进学习者‘做中学’‘用中学’的驱动功能”<sup>[4]</sup>。因此让学生在情境中解决问题，通过自主学习实践活动习得简要复述的能力。在《西门豹治邺》一课的教学中，教师可以创设如下情境：“西门豹治邺的消息很快就传到当时魏国国君魏文侯的耳中，你作为魏文侯身边的大臣，会怎样向他简要汇报呢？”陌生情境中解决问题，学生自然会遇到很多的“问题”和“困难”。

(一) 人称问题：向魏文侯汇报到底要使用哪一个人称呢

在完成任务的过程中，要用到“简要复述”来汇报，那使用哪一个人称呢？给出一个汇报的引语：“大王，我来给您汇报一下西门豹治邺的事情。他来到邺这个地方后……”看到这个引语后，学生突然发现人称问题不复存在了，因为是汇报来转述故事的内容，西门豹自然就成为了第三人，自然就是使用第三人称来汇报。这个学习任务情境的设置自然规避了学生人称使用的疑问，联系他们平时向老师汇报事情的已有“经验知识”，此刻进行迁移运用正是水到渠成。

(二) 详略问题：西门豹治邺的三件事是否都要详细复述

教师问学生：“猜猜看魏文侯会对西门豹治邺

的哪一件事情最感兴趣”，大家的观点惊人一致：惩治恶人部分应该是魏文侯最感兴趣的。大家的理由却各不相同：有的学生认为篇幅长的应该是重点，有的学生认为惩治恶人的过程惊心动魄特别精彩，有的学生认为惩治恶人这一部分最能体现西门豹的智慧……在各位“大臣”的热烈讨论中，自然已经得到了解决问题的方法：调查民情是起因，惩治恶人是经过，兴修水利是结果，三个部分的简要复述要详略结合，抓住重点。

（三）难点问题：西门豹惩治恶人内容怎么简要复述

学生在任务情境中解决问题，遇到难点问题时最需要的就是方法的指导。西门豹惩治恶人的内容很多，共有四百多个字，指导学生用什么方法将这个重点部分复述清楚呢？这个难点部分的简要复述可以引导学生从惩治对象、惩治方法和惩治结果三个方面进行复述（见表4）。

表4 情节二 惩治恶人

| 惩治对象 | 惩治方法 |                 | 惩治结果 |
|------|------|-----------------|------|
| 巫婆   | 理由   | 新娘不漂亮——→说       | 投    |
| 官绅头子 |      | 让巫婆回来——→催       | 投    |
| 官绅们  |      | 让巫婆和官绅头子快回来——→催 | 放或饶  |

1. 有序推进

首先，惩治对象最为简单，请学生直接在文中圈出三类恶人。其次，惩治结果也比较容易，让学生各用一个字来概括，分别是“投”“投”“放”或“饶”。再次，惩治方法有难度，教师可以指导学生先在文中画出西门豹惩治恶人的语言品读，再从西门豹惩治巫婆的语言中寻找到他惩治方法中的核心关键词——理由。最后，让学生练习简要复述惩治巫婆的过程：西门豹以“新娘不漂亮”为理由，让巫婆去跟河神说一声，就让卫士把巫婆投进了漳河。

2. 迁移运用

学生学习了简要复述“惩治巫婆”的方法，可以将复述方法迁移运用到“惩治官绅头子和官绅们”的复述中。布置学习任务，让学生进行小组合作练习：西门豹用催巫婆快点回来的理由，让卫士把官绅头子也投进了漳河；西门豹用催巫婆和官绅头子快点回来的理由，要让卫士把官绅们也投进漳

河，官绅们吓得磕头求饶，西门豹就饶了他们。有了方法的指导，学生进行迁移运用，复述惩治官绅和官绅头子的问题就迎刃而解。

3. 情境练习

在课堂教学中，学生在向魏文侯简要汇报西门豹治邺的故事情境中，完成课内简要复述的学习任务。这样的情境练习不但是让学生获得“做事”的任务学习，更是给他们搭建了简要复述练习的平台。情境练习时，教师还可以设置相应的评价标准，对学生的简要复述进行指导和点评，力求让“教—学—评”一致。

三、拓实践途径：学以致用成素养

课堂教学中进行言语实践培养能力，创设情境解决问题学习简要复述，这并不是最终的目的。只有在生活实践中反复巩固练习，才能做到在各种具体陌生的语言情境中有效地沟通和交流，最终形成自己的语言应用素养。因此，还可以为学生拓展一

些实践应用练习的途径。

### （一）研学任务

课堂教学后可以布置相关简要复述的研学任务，鼓励学生课内外结合，学以致用。例如，可以布置学生为自己的弟弟妹妹或者邻居小朋友简要复述《西门豹治邺》这个故事；也可以让学生给家长简要复述这个故事，并进行适当的情境演绎，让爸爸演一演魏文侯，学生扮演大臣简要复述这个故事。生活中，学生会更加喜欢这样的互动式课后研学任务，不但能进行简要复述的巩固练习，还能增进亲子交流和沟通。

### （二）班级分享

教师可以抓住学生校园学习生活中的真实场景，激发学生进行简要复述练习的兴趣。开设班级分享会，让每个学生都有“一分钟”简要分享的机会，让他们进行校园真实事件发布。比如，向同学讲述足球比赛中的特殊事件，向教师复述早读课上的突发情况，给大家分享爱心义卖中的趣闻等。学生对这些生活场景既熟悉又亲切，进行这样的“一分钟”校园事件发布，既可以吸引学生的兴趣，又可以让他们在语文课堂之外有更多反复练习“简要复述”的机会和平台。

### （三）生活应用

简要复述能力绝不仅仅是完成课堂任务的“花拳绣腿”，它更是学生在现实生活中必不可少的技能之一。语文学习的外延是广阔的生活。学生的生活中几乎每天都在使用着“简要复述”，比如，家庭中的闲聊，学校事件的交流，单位工作的汇报，

等等。要鼓励学生大胆在生活实践中应用简要复述与人沟通和交流，反复实践练习逐渐形成能力和素养。

素养导向下语文教与学的终极目标，是指向培养学生解决陌生情境中问题的能力，指向培养学生的语文核心素养。简要复述作为一种基础而又核心的语言技能，其重要性毋庸置疑。它是信息提取加工与知识内化的手段，是沟通交流与合作学习的媒介，也是情感态度与价值观形成的催化剂。因而，只有在生活实践中反复巩固练习，才能做到在各种具体陌生的语言环境中有效地沟通和交流，培养提升简要复述的能力，并最终形成语言运用的核心素养。

### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：5.
- [2] 刘月霞，郭华. 深度学习：走向核心素养[M]. 北京：教育科学出版社，2018：104.
- [3] 王东明. 讲述好故事，为复述铺垫[J]. 小学语文，2023（12）：42.
- [4] 魏小娜，王静尧. 语文学习情境的创设：课标解读与实践经验[J]. 小学语文教学，2023（25）：5.

（作者钱萍系江苏省张家港市教师发展中心小学语文教研员，高级教师。）

（责任编辑：付惠云）