

语文学科落实课程育人的路径与策略

——“第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动”课例述评

陈先云

摘要：评价一节课，没有好与不好之分，主要看全体学生在这节课上有什么发展。教学内容没有难与不难之分，关键看预设的教学目标是否合理。语文教学要体现出不同题材、不同文体特点的区别，因文而异，突出重点。教学要基于学生的基础和学习需求，把促进学生学习的真正发生作为教学的出发点和落脚点，确保学生学习机会和学习效果的最大化。

关键词：教学目标；课文题材；文体特点；学习机会；学习效果

2024年10月25日，教育部办公厅下发了《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》（以下简称《通知》），内容涉及书写习惯、书写能力、文化自信、评价等方面。比如，“书写习惯”，要做到“三个一”，即眼离书本一尺，胸离桌子一拳，手离笔尖一寸；“书写能力”，即培养学生掌握汉字的笔画笔顺、偏旁部首和间架结构，做到书写规范、端正、整洁、美观、流利。教育部发布这则《通知》，其中一个重要原因是回应社会广泛的关切，解决规范汉字书写教育存在的问题。规范汉字书写教育的问题是什么？学生字写不好，问题出在哪里？这些问题要引起小学语文教师的注意。这

也说明现在学生的写字基础并没有打好、打牢，引起了社会的广泛关注。本次观摩活动的阅读课，在识字、写字方面重视程度不够，这是一件非常遗憾的事。把字写正确是语文教学最基本的要求。但在这次观摩活动中，有的学生在板书时出现错误，执教教师没有及时纠正。

最近，中央网信办、教育部开展“清朗·规范网络语言文字使用”的专项行动。语文教师的课堂教学用词、用语规范问题需要引起重视，如这次观摩课上出现的“圆桌派”就是典型的网络用语，教师要提高政治站位，在今后的教学中避免使用此类词语。

作者简介：陈先云，人民教育出版社编审，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长（北京 100081）。

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

下面，笔者结合平时听课、看视频课和本次观摩活动的现场课，从五个方面谈谈对当前语文教学的认识和体会。

评价一节课，没有好与不好之分，主要看全体学生在这节课上学到了什么（至少能够做到“一课一得”）、有什么发展。教学内容没有难与不难之分，课也没有难不难的问题，只有学生喜欢不喜欢的问题。

课文无非是个例子，关键看教师预设的教学目标是否合理。一节课的预设目标不要太多、太高，学习任务应该是学生通过努力、积极思考能够完成的，“跳一跳能够摘到桃子”。一节课的教学目标和内容是什么，特别是一篇长课文或难度较大的课文，怎么做到长文短教，难文浅教？教学内容的选择和这节课想要达到什么样的教学目标紧密相关，和学生已有知识基础和认知水平有关，和教材的编排意图有关，也和教师擅长什么有关。有的执教教师素质非常好，但是并没有把自己的特长发挥出来，可以再找一找原因。总之，教学目标不宜多，更不能拔高，以免达不到预期的目标，或者达不到预期的教学效果。

一、基于教材选择教学内容，确定合理的教学目标

这次观摩活动的课例，都能基于统编小学语文教科书（以下简称“统编教材”）选择教学内容，确定教学目标，方向基本上没有出现偏差。教学目标的定位也努力立足单元整体，结合单元语文要素，体现出语文学科的育人价值。执教教师重视研读统编教材，关注各册之间的联系，以及单元内容的整体性，能够从整体上把握语文要素在各册、各单元，以及单元内各课之间的逻辑关联和发展点，这种瞻前顾后的认识和做法，值得充分肯定和大力

提倡。但是，有的课将学生之前所学的同一文体或相同题材的课文关联在一起，将语文要素关联在一起，关联得有些生硬。怎样创造性地使用教材，值得教师研究。有的课按照小学阶段总目标—一年段目标—单册目标—单元目标的顺序进行设计，教师花费了大量的时间和精力，但是，这样的教学设计对单篇课文、一节课的教学帮助有限。还有一些教师，从文学性阅读、实用性阅读、思辨性阅读等方面，对执教的课文进行归类。但是，从备课材料和整个教学过程来看，一篇课文、一节语文课的教学，对语言运用目标的关注还是不够准确。虽然教学设计从文学性阅读、实用性阅读、思辨性阅读层面进行了划分，但是并没有在相关视角下确定教学目标，开展教学活动。

对于一篇课文、一节语文课，在进行字、词、句、段、篇等训练方面，到底要让学生学习哪些具体内容，教学目标是什么，学生的听、说、读、写能力培养，思维训练和文化、审美教育等要达到什么要求，在一篇课文、一节课的教学中都应该是清楚的。

因此，教师在备课、研究课例时，首先要静下心来，在钻研教材编排意图，读懂、读透单篇课文内容上多下功夫。在本次观摩活动中，有的执教教师在读懂、读透单篇课文内容上下了很多功夫，但在方向上有些问题。

为什么这次观摩活动要选择不同文体、不同课型、不同题材的教学内容？就是因为有些教师在文体的把握上还需要再下功夫。以神话故事的教学为例，神话故事学什么？强调精神品质是不是合理？不同神话故事表达的精神品质有没有可比性？笔者认为，神话故事的教学重点应该放在体会神话神奇的想象上。统编教材的单元导语“神话，永久的魅力，人类童年时代飞腾的幻想”点明了神话的特

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

点——神话想象的神奇。在这堂课上，学生感受到了“神奇”，执教教师在板书中也展示了“神奇”这个特点。而神话人物的造物造人（从神话故事的视角来看，人类是女娲造的）、坚持不懈等成就和品质不宜作为教学的重点内容，将不同人物精神品质进行比较的做法也是值得推敲的。教师在教学神话故事的时候，应该注意区分神话人物和历史人物、英雄模范人物之间的不同——神话人物是虚构的，而历史人物、英雄模范人物是真实的。神话故事中的人物之间没有什么明显的可比性，他们的共同点是都很强大，比如，在《盘古开天地》中，盘古能把天和地分开，表现了他的能力非凡；女娲、精卫、后羿、嫦娥、炎帝等神话人物也都有这样的特点，表现的是人类祖先的智慧，以及人类对自然界的一种认识。教师要有文体意识，对于童话故事、寓言故事、神话故事、民间故事、诗歌、小说等不同体裁的课文，要上出不同的特点，而做到这点的前提就是要把文本吃透。

又如，课前调查结果显示，学生都很喜欢《一只窝囊的大老虎》。教师有没有了解过学生为什么喜欢这篇课文？因为这篇课文写的是儿童生活，和学生的生活紧密相关。虽然这篇课文有点难度，但学生是爱读的，教师可以放开手脚让学生好好地读一读。

就统编教材中不同文体单篇课文的解读、理解、把握，建议教师在今后固定开展一些专题性研究活动。这样的活动和研究是很有必要的，也是本次观摩活动选择不同文体课例进行展示的原因。

口语交际内容又该怎么选择？比如，“意见不同怎么办”，统编教材提供了两个例子：一个是燃放烟花爆竹，另一个是城市因拓宽道路而砍树。这是学生在生活中都能接触到的。教材中的两处例子“普通市民、消防队员、环卫工人、鞭炮厂工

人……”，“司机、交通运输局工作人员、道路附近居民、生态环境局局长……”都用了省略号，意味着还有很多的人物是需要学生在生活中发现的，需要结合学生的生活经验，思考还有没有其他与两则材料相关的人物。这就是统编教材给教师选择教学内容提供的弹性空间，要不要局限于教材给出人物，值得进一步探讨。在内容的选择上，教材提供的两则材料完全可以发挥学生学习的独立性、主动性，教师可以让学生自主选择其中的一则材料开展交际活动，而不是局限于某一则材料；可以调动学生的生活积累，想想生活中还有哪些大家有意见有分歧的事情，怎么协商才能解决。教学内容的选择可以更开放、更有弹性。

统编教材安排口语交际就是要让学生具备沟通交流的态度和能力，解决社会生活、学习和工作中遇到的问题。这是口语交际的价值所在，体现了其在社会全球化中的重要性。口语交际的学习不是在一堂口语交际课后就结束了，而是要把在课堂上获得的能力和态度运用到现实生活中。

语文教师开展教研活动，共同探究语文教学改革，最重要的是把着力点放在核心素养中的语言运用上，明确统编教材依托语文要素，在每个年级、每个学期、每个单元，以及每个栏目编排的学习内容是什么，语言文字的学习目标是什么，应该怎么学，学到什么程度。

在这次观摩活动中，很多执教教师没有用好、用足课前10分钟谈话，非常可惜。虽然课前谈话不允许涉及新课内容，但是围绕与新课内容相关的素材进行谈话是有很多方法的，做得好就可以水到渠成地开启新课内容。

教师研读教材、关注单元整体的关键，是思考怎么根据单元导语的目标要求，将课后思考练习题，文前、文中或文后“泡泡语”中的学习提示，

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

“语文园地”中的“交流平台”“词句段运用”等，作为落实语文要素的主要载体，以及选择教学内容、确定教学目标的重要依据。

这次观摩活动现场的一些阅读课，在对课文内容的整体理解、把握，包括对整篇课文的朗读或默读上，做得还不到位，没有发挥好精读课文后的思考练习题和略读课文前的学习提示的教学价值。通过一个问题引导学生从整体上把一篇课文的内容串联起来、读懂，是很有难度的，统编教材中的课后思考练习题对怎么从整体上把握课文内容提供了很好的示例。比如，《草船借箭》的课后练习第一题：“默读课文，按照起因、经过、结果的顺序，说一说故事的主要内容。”把握文章主要内容的能力是高年段学生需要掌握的语文关键能力之一。中年段的统编教材提供了很多学习、把握文章主要内容的方法，如按照事情的起因和结果，抓住人物和事件，等等。

在紧扣教材选择学习内容、引导学生明确这节课的学习目标要求、运用学过的方法（如怎么观察细致）、落实语言运用等方面，本次观摩活动的习作课做得比较好，课上得很扎实，基本上实现了40分钟内教学效果的最优化。有的阅读课为什么不如习作课那样紧扣教材选择学习内容，是不是跟教师在习作课上没有多少发挥的空间有关？因为阅读课教师自我发挥的空间大、余地多，手脚能够放得开，有可能分散了他们的注意力。教师在阅读课上能不能不怕“冷场”，多给学生一些读书、独立思考的时间？特别是有的长课文或难课文，如《一只窝囊的大老虎》《卖火柴的小女孩》《牛郎织女》，学生是喜欢读的，能一口气把整篇课文读完，教师能不能让学生多读、自己少讲？执教教师可能对在现场课上让学生默读、自主读十分钟有顾虑，但如果教师提出了明确的学习任务和要求，让

学生带着任务和要求默读十分钟，效果应该是非常好的，也是常态化的语文教学方法。传统语文教育有这方面的经验，比如，统编教材五年级上册单元导语页上苏轼的名言“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”。笔者非常期待在下一届观摩活动上能看到阅读课有“冷场”的场面。

再说习作课。习作课的主要环节有指导、练写、交流、修改、再交流、再写。为什么在一节课中，这些环节都要体现？目的是什么？全班学生为什么只写一段话？这是笔者听了本次观摩活动几节习作课后的一个共同感受。在有的习作课上，学生是可以写出一篇文章来的，从口头交流中就能体现出来，但可惜被执教教师打断了。笔者也期待在下一届观摩活动中能出现学生写出一篇文章的场面。

一堂课怎么教，教到什么程度，教师要根据教学对象做到心中有数。教师在做语文教学的任务设计、活动安排、情境创设时，需要多思考这样教的目的是什么，为什么这样教。这次观摩活动的阅读课、表达课体现了许多教育观念，是一个进步，值得教师后续好好研究。

二、体现课文题材特点、文体特点和不同的课型要求

这次观摩活动的课例涵盖了不同的题材、文体，如童话故事、寓言故事、神话故事、民间故事、历史故事、科普文章、记叙文、散文、现代诗歌、说明性文章、古诗词、文言文、古典名著等。记实作文有写人、记事、写景状物，还有想象作文、实用文写作。口语交际有独白类、功能类、讨论类、交流类话题。内容、表达特点不同，精读、略读课型不同。

这次现场交流的32节阅读课、表达课都是经过精挑细选的，没有一节课内容相同。选择这样的

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

课例，就是希望语文教学能体现文体意识、课型意识、类别意识，做到因文而异，突出重点，在语文课堂上呈现出不同的特点。

这次观摩活动的现场课在文体意识、题材意识、课型意识等方面有了较大的进步，但也存在一些问题，还需要通过大家的共同努力来解决。

比如，本次选择的两节古诗的现场课：一节是四年级的《古诗三首》（《出塞》《凉州词》《夏日绝句》），另一节是五年级的《古诗词三首》（《山居秋暝》《枫桥夜泊》《长相思》）。为什么这样选择？从单元编排的角度来说，前者的人文主题是家国情怀，后者的人文主题是咏物绘景。咏物绘景表达的是诗人对自然景物的一种感受，那么，执教教师在《山居秋暝》的教学中引导学生感受王维“身在官场，不同流合污”的设计是否合理，显然是值得思考的。现在古诗词教学的问题比较多，这是因为很多教师没有体会到诗人的情感，也没有体会到教材的编排意图。

年段不同，题材不同，怎么体现出教学内容目标要求的不同？比如，可以用什么作为主线贯穿古诗词的教学，用“画”贯穿《山居秋暝》的教学是否合适？一篇课文由古诗三首组成，一节课只教一首，教学容量问题也是值得再推敲的。特别是学生对所学古诗已有了较好的基础，有些学生甚至会背了，教师就感到手足无措。这也是一个普遍性问题。文言文教学也存在这样的问题，教材选编的文言文篇幅短小，很多学生读过相关的白话文，也大致了解了内容，这时候该如何定位教学目标，值得教师认真思考。现在的文言文越教越复杂，要求拔得越来越高。

再看看古典名著怎么读。草船借箭能够成功有两个关键因素：一个是诸葛亮神机妙算，预测到三天后有大雾，这是教师最容易抓住的因素；另一个

关键因素就是鲁肃，如果没有这个人物，诸葛亮是完成不了造箭任务的。这就是古典名著中的情节和人物形象。对于怎么体会人物形象，要不要感受鲁肃的特点，课后思考练习题“课文中还有一些体现人物特点的语句，画出来和同学交流”作出了明确的提示。

再讲现代诗。在现代诗的教学，读的训练是首要的，教师要在教给学生读诗的方法上下功夫。“读”诗，就是重视朗读的方法，让学生在朗读中体会诗的韵味，感受诗感染力和想象力。统编教材四年级有一个现代诗歌单元，有的教师还是把现代诗当成散文来教。

由于小学各年段学生的语理解能力存在差异，他们对寓言这一文体的认识也表现出不同特点。低年段学生常常把寓言和童话故事混为一谈，看不出寓言所包含的意义或教训；而中年段学生能看出作品的意义，并能把它迁移到现实生活中。这就需要教师关注不同阶段学生的理解能力特点和阅读发展水平，以实现不同文体课文的教育价值。也就是教师在低年段不要把寓言当作寓言来教，而要当成童话来教，教材的课后思考练习题也是这么安排的。

这几年，教师有了课型意识、题材意识、文体意识，这是小学语文教学的一大进步。

三、改变语文课堂上的“三多三少”现象

语文教学不能墨守成规，寻求课堂教学方式变革、课堂面貌创新的意图是好的，但当前课堂上出现了“三多三少”现象。教的活动有“三多”：任务多，活动多，情境多。活动虽然多，但对学语文的活动重视不够，课文读（朗读、默读、背诵等）得少，理解内容、品味语言少，独立思考时间少。

这次观摩活动的现场课，对课文的朗读比较重

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

视，既保证了量，又保证了质，给了学生充分的时间，让他们以多种形式读，学生能够读出情感，通过朗读、默读加深对语言文字的学习、理解和运用。比如，在教学《卖火柴的小女孩》时，执教教师说：“打开书翻到第28页，先听老师朗读课文。”这是语文课堂上久违的声音。

这次观摩活动的课也重视了学生的独立思考。课堂上，执教教师利用学习单给了学生充足的独立思考时间，鼓励他们进行深度思考，体现了教师正在努力改变语文课堂上的“三多三少”现象。

但是，阅读课“读”的整体性不够，几乎没有看到对整篇课文的整体朗读或默读，往往是抓住一些关键句段反复读。这个问题要引起语文教师重视。有的阅读课在学生还没有自读全文，大致了解课文内容的情况下，就抓住一些句子或片段让学生理解、体会，教学效果不太理想。

1992年发布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用）》是一部对小学语文教学非常有指导价值的大纲，值得语文教师认真学习。如阅读教学要处理好课文的部分和整体的关系，一般来说，可以按照由整体到部分再到整体的顺序进行教学；从整体着眼，进行词、句、段的教学；注意各个部分的内在联系，每个部分和整篇课文的内在联系，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解。对于这部大纲指出的阅读教学要处理好课文的部分和整体的关系，很多执教教师抓住了“部分”，但还没有完全处理好“部分”和“整体”的关系。

有的课在真实情境创设上值得再推敲。比如，以主播的身份讲新闻，主播有特定的身份要求，表达常常是单向的，但是口语交际要求的是双向、多向、互动的交流，强调交际的价值。因此，教师可以思考创设主播这样的情境的价值是什么，学生在

生活中能不能用主播的身份讲新闻。

“情境”是很多教师最关心的内容，什么是真实的情境？小侦探来破案，做导游，给大象做一个身份档案，六一儿童节到了要开展某个活动……这些都不是真实的情境。语文课文本身就构成了一个非常好的情境，学生一边阅读一边想画面，实现对课文的理解和体会。教师根据学习任务需要，结合学生的生活经验和阅读经验创设的话语情境，如课文描写的内容情境等，都是真实的情境。

这次观摩活动的执教教师基本功都非常好，有的教师的朗读本身就营造出了非常好的情境，能够使学生入情入境。一些虚假的情境、活动，学生感受不到，往往无法落实，下课之后不了了之。比如，有教师在教学《曹冲称象》时，设计了“为动物园的大象做一个健康档案”的活动。但课文描写的是曹冲称象的场景，学生要知道两种称象的方法是什么，需要从文本中提取信息；课后思考练习第一题“比较两种称象的方法好在哪里并说明理由”，意在培养学生的分析能力和思维能力；课文表现的是曹冲善于观察、爱思考，能大胆表达的品格。可见，这样的活动是不合适的。

本次观摩活动的主题是“语文学科如何落实课程育人价值”，培养学生的正确价值观、必备品格和关键能力是语文课程育人价值的集中体现，也是育人的主线和要求。比如，在习作课《我的植物朋友》中，有学生写了银杏果有毒，教师及时提示“观察有毒的、带刺的植物时，要注意安全”，这就是语文课程育人价值的体现。但是有的阅读课还存在让学生说假话、说空话的现象，要引起教师的重视，不要让学生在课堂上“喊口号”。

阅读教学要坚持以读为本，如朗读、默读、背诵。课堂上、校园里要时时刻刻传出琅琅的读书声。

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

四、基于学情开展教学，在教与学的方式上有所突破

教学要基于学生的基础和学习需求，依据学生已有的语文知识和能力水平、生活经历与发展层次，挖掘每篇课文和各个栏目最有价值的学习内容，把促进学生学习的真正发生作为教学的出发点和落脚点，制订合理的教学目标，实施和评价教与学的活动，确保教学目标的达成，以及学生学习机会的最大化和学习效果的最优化。

基于教材文本和学情的语文教学其实并不复杂。教学内容选择和组织、教学目标定位、教学方法和教学手段运用、教学步骤安排等，都需要教师多问问“为什么这样做”。

语文教师要时刻站在学生的角度考虑：假设我是学生，在读这篇课文时，有哪些地方比较难理解，该注意什么，怎样去读懂它；而不是站在教师的角度考虑，要求学生跟着自己的想法学。教师要清楚学生在学习课文时容易产生的问题是什么，需要在哪些方面得到提升。有些教师在上课时激情澎湃，但学生没有受到感染，这样的课就没有上到学生的心里去。

在教与学的方式上，可以看出参加这次观摩活动的执教教师都想有所突破，有所创新，这是教学观念的一大进步。比如，有的课以活动贯串教学过程，增强语文学习的实践性，但是，有没有把各项活动作为一个整体来考虑？各项活动之间的关联点在哪里，有没有梯度？这些问题值得教师认真思考。在本次观摩活动的课例中，虽然有“活动一、活动二、活动三”等，但只是将过去的“教学环节”或“步骤”换了一个说法，换成了“活动”，特别是含有“任务一、任务二、任务三”的教学设计，从教学流程和目标来看，实际上没有多少任

务。教师在备课时设置的任务才是真正的任务和目标，而教学过程中的“任务一、任务二、任务三”等实际上只是教学流程，因此，教师还应深入研究这些名词的内涵是什么。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体。这次教材修订在这方面是有所体现的，就是希望改变教师的教学方式和学生的学习方式。本次活动在挑选观摩课的课文时，也是希望有的课能够落实课程标准的精神，结合学习的主题，把课文所在单元的内容打通。比较遗憾的是，有些课文的处理，本希望教师能够带领学生把这个单元打通了学，甚至是学了后面的课文以后，能再回顾学过的课文里运用了哪些方法，让学生学得更加主动，更能体现语文学科的综合性特点，但在这次观摩活动中并没有看到这样的课。

语文教师应在今后继续深入研究，在一次次的学习、反思、实践、创新中不断提高语文教学水平。

五、利用课程资源聚焦语言学习，做到适切、适度

在本次观摩活动中，图文、音像等资料的选择与利用，能够结合教材和教学内容，目标导向清楚，基本做到了聚焦语言学习。

在适切性方面，有几节习作课运用了记录卡，简便实用，发挥了课程资源的教学价值。传统的习作评改常利用投影仪将学生的习作投放出来，师生共同评改，并运用修改符号修改，如订正字词、句子，划分自然段，等等。学生看得见，印象深，就可以避免再出现同样的错误。现在，教师在一些情况下为了教学手段求新，忽略了传统的教学手段。本次观摩活动中有几位执教教师做得非常好，很重视投影仪在习作评改中的作用和价值。

第五届小学青年教师语文教学展示与观摩活动

但是有些课在课程资源的运用上还需要再推敲，如是用视频中的学生学习活动作为示例，还是立足本班学生学习的实际？这个现象比较普遍，本次活动的阅读课和习作课上都出现了，在以前的观摩课中也经常出现，执教教师喜欢展示其他班级学生在学习中的作品、体会或者感受让现场教学班级的学生看。笔者认为，教师应立足自己执教班级学生的真实学习状况，从学生真实的学习活动需要出发，引导学生交流，总结学习心得或学习方法，促进学习方式的转变。

课程资源的使用要增强目的性，进行多角度的分析、筛选、组合、使用，充分发挥其教学价值，增强实效性。比如，课堂上，有的教师喜欢在学生进行学习活动时播放音乐。教师有没有作过对比研究，在安静的环境下学习和在有背景音乐的环境下

学习，哪个效果更好？古人说“一心不二用”，笔者认为，假如学生正在写作业，眼耳并用，显然是专心写更好。外国也有研究结果表明，学生在安静的环境下学习，效果是最好的。

教师要把教材中的插图、课文等作为重要的教学资料。统编教材是学生的学本，教师要让学生知道所学内容在课本中的哪一页，打开课本学习，在朗读课文时，让学生拿起书来读，而不是读课件。在这次活动中，教学《讲历史人物故事》和《卖火柴的小女孩》的两位教师都做到了让学生打开课本，知道学习内容在哪一页。

另外，人工智能在语文课堂上的使用效果并不是那么理想，怎么能更有效地辅助教学，还需要进行更深入的研究。

(责任编辑：邝逸宁)

人教期刊参考文献格式规范

一、普通图书、论文集、会议录、报告等

[序号] 主要责任者. 题名: 其他题名信息 [文献类型标识]. 其他责任者. 出版地: 出版者, 出版年: 引文页码 (当整体引用时不注).

[1] 罗杰斯. 西方文明史: 问题与源头 [M]. 潘惠霞, 魏婧, 杨艳, 等译. 大连: 东北财经大学出版社, 2011: 15-16.

二、学位论文

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 学位授予单位所在地: 学位授予单位, 学位授予年: 页码 (当整体引用时不注).

[2] 张玉峰. 高中物理概念学习进阶及其教学应用研究 [D]. 北京: 北京师范大学, 2016: 15.

三、专著中析出的文献

[序号] 析出文献主要责任者. 析出文献题名: 其他题名信息 [文献类型标识] // 专著主要责任者. 专著题名: 其他题名信息. 出版地: 出版者, 出版年: 析出文献页码.

[3] 马克思. 对和平的激进看法 [M] // 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集: 第19卷.

北京: 人民出版社, 2006: 5.

四、期刊中析出的文献

[序号] 主要责任者. 题名: 其他题名信息 [文献类型标识]. 刊名, 年 (期): 页码 (阅读型参考文献的页码, 著录文章的起讫页; 引文型参考文献的页码, 著录引用信息所在页).

[4] 于涵, 任子朝, 陈昂, 等. 新高考数学科考核目标与考查要求研究 [J]. 课程·教材·教法, 2018 (6): 21.

五、报纸中析出的文献

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识]. 报纸名, 出版日期 (版数).

[5] 郭戈. 编好教材是提高教学质量的关键 [N]. 中国教育报, 2018-12-26 (9).

六、网络资源

[序号] 主要责任者. 题名 [文献类型标识/文献载体标识]. (更新或修改日期) [引用日期]. 获取和访问路径.

[6] 教育部基础教育质量监测中心. 2020年国家义务教育质量监测: 科学学习质量监测结果报告 [R/OL]. (2021-11-30) [2024-11-21]. <https://cicabeq.bnu.edu.cn/docs/2021-11/e767d9b302d140c1b7c4a17c9a82ba78.pdf>.