

中小学中华文化认同教育一体化体系构建

高承海, 王晋宜

摘要:构建中小学中华文化认同教育一体化体系是落实立德树人根本任务、传承与发展中华文化的必然选择和内在要求,也是克服当前中小学中华文化认同教育系统性不足、内容碎片化以及学段间衔接不畅问题的必要举措。基于党和国家关于中华文化教育的政策文件,以系统观念为方法论指导,遵循个体文化认同形成的心理机制与身心发展规律,构建了中小学中华文化认同教育一体化体系。该体系包括衔接递进的教育目标体系、层次分明的教育内容体系、多维匹配的教学实施体系、科学规范的教育评价体系以及开放协同的实践育人体系,以期为中小学有效推进中华文化认同教育提供科学依据和实践指导,全面提升中小学生对中华文化的归属感、自豪感与文化自信。

关键词:中华文化; 中华文化认同; 中小学教育一体化

中图分类号:G412 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-0186(2025)09-0062-09

当前全球化与现代化进程加速,加强青少年的中华文化认同教育,对于铸牢中华民族共同体意识、实现中华民族伟大复兴具有重要意义。然而,中小学阶段的中华文化认同教育在实施过程中面临诸多挑战,主要表现为教育内容的碎片化、学段间衔接的系统性不足^[1],以及教育实践的形式化和教条化^[2],这些问题制约了中华文化认同教育的整体效果,不利于青少年中华文化认同的培育。

自党的十八大以来,党和国家高度重视中华文化的传承与发展,先后颁布了多项政策文件,如《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》等,为中小学中华文化认同教育指明了方向,奠定了政策基础。然而,如何在具体的教育实践中有效落实这些政策,使中华文化认同教育贯穿中

小学各个学段,形成系统连贯、循序渐进的一体化体系,依然是一个亟待解决的难题。本文讨论了构建中小学中华文化认同教育一体化体系的必要性,并且基于国家政策文件的要求,以系统观念为方法论指导,遵循个体文化认同形成的心理机制与身心发展规律,构建了中小学中华文化认同教育一体化体系,以期为中小学中华文化认同教育提供科学的理论依据和实践指导。

一、构建中小学中华文化认同教育一体化体系的必要性

构建中小学中华文化认同教育一体化体系,既是落实立德树人根本任务、传承与发展中华文化的必然选择和内在要求,也是当前中华文化认同教育现实困境的破解之策,为基础教育阶段的中华文化认同教育做出了实践探索,具有重要的

基金项目:国家社会科学基金2020年度一般项目“中小学民族团结教育中的中华文化认同研究”(20BMZ081)。

作者简介:高承海,西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心教授(兰州 730070);王晋宜,西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心博士研究生(兰州 730070)。

理论价值和实践意义。

（一）落实立德树人根本任务的必然选择

新时代以来，党和国家把立德树人作为教育的根本任务，德育工作总体遵循一体化的建设思路。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出：“构建大中小学有效衔接的德育体系，增强德育工作的针对性和实效性。”2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化教育体制机制改革的意见》强调“要构建以社会主义核心价值观为引领的大中小幼一体化德育体系。针对不同年龄段学生，科学定位德育目标，合理设计德育内容、途径、方法，使德育层层深入、有机衔接，推进社会主义核心价值观内化于心、外化于行”。

中华文化包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三种文化形态，这三种文化形态是德育的重要内容，教育政策与顶层设计也明确提出一体化的要求。2014年教育部颁发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》指出：“以推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化为重点，整体规划、分层设计、有机衔接、系统推进，促进青少年学生全面发展，培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。”2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出：“按照一体化设计、分学段有序推进的原则，确保中华优秀传统文化能够全面、深入地渗透到教育的各个环节与领域之中。”2021年教育部相继颁布了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》和《革命传统进中小学课程教材指南》，进一步细化了中华优秀传统文化与革命文化在中小学课程教材中的融入策略与内容设计。因此，构建中小学中华文化认同教育一体化体系，契合德育一体化的内在要求，能够实现中华文化在中小学各学段教育环节中的有机渗透，既能充分发挥中华文化的育人价值，又能切实增强中小学生的中华文化认同，是落实立德树人根本任务的必然选择。

（二）传承与发展中华文化的内在要求

作为以文化人的活动，教育是文化保存与传递的有效手段，但是教育并非全盘式、无差别地传递文化，而是充分发挥对文化的选择功能，学

校教育尤为如此。教育进行文化选择的标准通常是：首先，选择有价值的文化精华，剔除文化糟粕，传播文化中的真善美；其次，选择主流文化；最后，按照学生发展的需要选择系统的、科学的、基本的文化，再对这些文化进行教育学意义的改造。^[3]中华文化蕴藏着丰富的教育资源，如何发掘这些教育资源，如何遴选和组织这些教育内容是学校中华文化认同教育必须深入研究的问题。同时，教育自身具有相对独立性，注重发挥教育传递文化的功能时，需要遵循教育自身的规律性和连续性。因此，中华文化认同教育需要按照一定的依据与标准，选择适合不同学段学生身心发展的文化内容，明确各学段中华文化认同教育的重点和方向，确保中华文化认同教育的系统性和连贯性。构建中小学中华文化认同教育一体化体系既符合教育对文化选择功能的内在要求，也符合教育自身的规律性和连续性要求，有助于学校有效开展中华文化认同教育，对于提升中小学生的中华文化素养，培育中华文化的继承者和弘扬者，推动文化发展与创新具有重要作用。

（三）中小学中华文化认同教育困境的破解之策

目前，中华文化认同教育已经逐步融入中小学课程教材体系并初见成效，然而在实施过程中仍存在诸多问题。一是中华文化认同教育的融入方式生硬机械。中华文化存在被简单“塞进”“补进”等现象，未能有机“融入”现有教育体系。^[4]二是教育内容的系统性、连贯性亟待加强。各学段、各学科间各自为政，缺乏统筹规划，教育内容未能实现科学合理的梯次安排，出现了“倒置”问题。^{[1]77}三是中华文化认同的教育教学方式亟待革新。在教育教学过程中，许多教师难以准确把握教学的深度、难度与广度。^[5]普遍存在重理论轻实践、重知识轻体验的倾向，忽视了学生的认知特点和体验需求。^[6]

中小学中华文化认同教育存在上述问题，究其原因，一是在于教育理念存在偏差，受“唯分数论”的影响，知识化倾向明显，忽视了中华文化的整体性和多样性，中华文化的育人价值未能得到重视。二是教育教学过程缺乏系统性的设计。各学段的教育目标笼统模糊，教育内容衔接

不畅,缺乏具体的阶段性指向,教学方法与评价方式也未能根据不同学段学生的特点进行差异化设计。三是教育资源利用不足,各学段、各学科之间,学校教育与家庭教育、社会教育之间相阻隔。因此,要破解当前中华文化认同教育的现实困境,应构建纵向衔接、横向贯通的教育一体化体系。纵向衔接是要实现中小学各学段教育过程的有效衔接,横向贯通即统筹中小学中华文化认同的教育资源,形成育人合力,最终整体提升中华文化认同教育的育人效果。

二、构建中小学中华文化认同教育一体化体系的学理依据

构建中小学中华文化认同教育一体化体系,要以党和国家的教育方针政策为依据,更要遵循学生身心发展规律的内在要求。本文以系统观念为方法论指导,以个体文化认同形成的心理机制、认知与身心发展的规律为遵循,着力构建纵向衔接、横向贯通的中小学中华文化认同教育一体化体系。

(一) 以系统观念为方法论指导

系统是具有特定功能的相互间有机联系的许多要素构成的整体。^[7]按照系统分析的要求,要全面把握事物的特质与规律,应统筹考虑要素间的相互联系、要素与系统的相互作用,以及系统与外部环境的动态关系。将系统观念作为方法论指导,能够深刻把握中小学中华文化认同教育一体化体系的结构与运行机制,对学校开展中华文化认同教育具有重要作用。

任何系统都是由若干要素组成的,要素是系统存在的基础与前提。中小学中华文化认同教育是一项复杂的系统工程,依据泰勒课程与教学的基本原理,其一体化体系的基本要素应包括教育目标、教育内容、教育教学的实施过程和教育评价。但是,仅有要素无法构成系统,系统的有效运行需按照特定的组织方式形成具有内在逻辑的系统结构,而系统结构是否能够成立关键在于耦合状态的实现。^[8]中小学中华文化认同教育一体化体系具有清晰的结构层次,包含既定的内部纵向结构即学段结构,以及学校内部系统与外部的家庭、社会系统的教育横向结构。无论是既定的纵向结构还是横向结构都存在着耦合关系。从纵

向结构看,小学、初中与高中不同学段间是上下贯通衔接递进的,后一阶段的教育活动要以前一阶段学生的认知发展为基础,前一阶段的培养目标要以后一阶段学生的发展需求为方向。从横向结构看,家庭是中华文化认同教育的第一场所,学校教育连接着家庭与社会,社会是重要的资源依托,三者彼此独立而又相互联系,为中华文化认同教育提供全方位、多层次的支持。

系统具有整体性、层次性、开放性等特征。整体性是系统最鲜明、最基本的特征,强调系统的整体功能不仅有各部分的功能,而且有由各部分相互联系而产生的新功能,具有“整体大于部分之和”的性质。^[9]系统的层次性揭示了系统内部结构最普遍的结构特征,即系统内部普遍具有从“大”到“小”、从包含到被包含的等级秩序性。^[10]^[12]系统的开放性揭示了系统的存续逻辑,系统时刻与外界环境进行持续的物质、能量及信息交换^[10]^[13],这也说明系统是不运动、变化和发展的。系统的上述特征为构建中小学中华文化认同教育一体化体系指明了方向。构建中小学中华文化认同教育一体化体系要在党和国家教育政策的顶层设计下,以立德树人为根本任务,以铸牢中华民族共同体意识为方向,推进中华文化认同教育各要素的相互联系,弥合各要素之间的断裂,使之成为有序的整体。其次,中华文化认同教育要按照各学段学生的认知与身心发展规律,设计相适应的教育目标、内容、教学实施和教育评价,加强各学段、各学科之间的衔接递进与融会贯通,形成螺旋上升的教育序列。最后,应积极整合各方教育资源,形成家校社多元主体参与的协同育人格局,共同推进中华文化认同教育的有效实施。

(二) 遵循个体文化认同形成的心理机制

文化认同是个体对于所属文化以及文化群体形成归属感及内心的承诺,从而获得、保持与创新自身文化属性的社会心理过程。^[11]研究表明,文化认同的建立始于儿童期,个体通常会在青春期前期对自己的民族进行探索,并且随着年龄的增加,儿童青少年能够形成较为成熟的文化认同水平。^[12]个体文化认同的形成与发展是“知、情、意、行”共同作用的结果。其中,文化认知是形成文化认同的基础,体现了个体对所属文化

群体成员的身份认知以及文化内容的理解,包括知觉、记忆、理解等心理活动。情感认同是形成文化认同的关键,表现为个体对所属文化的心理归属和情感依恋,涵盖内心体验、个人感受、情境评估、情感共鸣以及行为选择等多个维度。^[13]价值认同是形成文化认同的核心,体现了个体对所属文化价值观念的精神认同与心理认可。^{[14]68}文化实践是文化认同的价值旨归,体现了个体由认知、情感、价值转为行动自觉的过程。^{[14]69}

因此,中华文化认同教育应把握青少年文化认同形成的关键期,遵循“知、情、意、行”的内在逻辑,形成不断内化、固化和外化的过程。首先,要引导学生形成对中华文化客观、全面的认知;其次,在此基础上,强化学生对中华文化的情感体验,形成对中华文化的归属与依恋;然后,引导学生树立正确的文化价值观念,提升文化自觉和文化自信;最终,将中华文化的核心价值理念内化于心、外化于行,通过实际行动展现出对中华文化的归属与认同。

(三) 遵循个体的认知与身心发展规律

发展心理学认为,个体的身心发展是一个由低级向高级逐步发展的过程,不同阶段会表现出不同的心理特点。皮亚杰(Piaget)提出了认知发展阶段理论,他把个体的认知发展分为四个阶段,即感觉运动阶段(0—2岁)、前运算阶段(2—7岁)、具体运算阶段(7—11岁)和形式运算阶段(11岁以后)。^{[15]43-35}维果茨基(Vygotsky)的认知发展理论强调社会文化在认知发展中的作用,他认为人的高级心理机能受人类文化历史所制约,而且儿童学习存在着最佳期,不考虑儿童学习的最佳年龄,会对儿童认知发展造成不利的影响,强调教育必须重视内化,学生的学习主要是掌握人类的经验并将其内化于自身的认知结构之中的过程。^{[15]47-48}

发展心理学的理论说明中华文化认同教育要遵循学生认知与发展阶段性的内在要求,根据不同阶段学生的认知特点,明确各学段中华文化认同教育的主要任务。小学低年级阶段(1—3年级)学生正处于前运算阶段向具体运算阶段的过渡时期,以形象思维为主,初步展现出简单的推理与判断能力,此时应开展中华文化的启蒙教育。小学高年级(4—6年级)学生处于具体运

算阶段,能够进行一定的逻辑推理,中华文化认同教育应适时转向培育学生对中华文化的基本认知。初中阶段是学生思维能力迅速发展的关键时期,他们逐渐具备抽象的逻辑思维,社会高级情感迅速发展,此时应培养学生对中华文化的理解力,形成对中华文化的自豪感与归属感。高中阶段学生正处于由青少年向成人过渡的关键时期,逐步具备辩证思维,形成了一定的理性意识,此时应引导学生形成对中华文化的理性认知,领悟中华文化的精神实质,形成文化自觉与文化自信。

三、中小学中华文化认同教育一体化体系构建

构建中小学中华文化认同教育一体化体系,应以衔接递进的教育目标体系为统领,以层次分明的教育内容体系为核心,以多维匹配的教学实施体系为路径,以科学规范的教育评价体系为激励、以开放协同的实践育人体系为支撑,最终全面达成中华文化认同的育人效果。

(一) 构建衔接递进的教育目标体系

构建中小学中华文化认同教育一体化体系,首要问题是设计一以贯之、衔接递进的教育目标,应以新时代的教育目的为根本遵循,以学生发展核心素养为导向,根据不同学段学生的认知与身心发展特点统筹规划。总体目标要围绕个体文化认同的心理机制,从“知、情、意、行”四个维度出发。认知目标旨在引导学生形成对中华文化的全面认知和深刻理解,为中华文化认同奠定基础。情感目标旨在激发学生学习中华文化的热情与兴趣,形成与中华文化血脉相连、命运与共的深厚情感,形成对中华文化的认同感和归属感。价值目标旨在引导学生深刻认识到中华文化的独特性,树立正确的文化价值理念,提升文化自觉与文化自信。行为目标则重点引导学生通过实际行动展现出对中华文化的理解与认同,将中华文化的核心价值理念外化于行,自觉传承与发展中华文化。

各学段的教育目标应根据学生的认知与身心发展特点有所侧重。小学低年级阶段应开展中华文化启蒙教育,培育对中华文化的亲切感。在认知层面,引导学生知道基本的文化常识和基本的

礼仪规范、革命领袖和英雄人物等。在情感与价值观层面，应激发学生对中华文化的兴趣与好奇心，树立尊重中华文化的态度。在行为层面，引导学生诵读浅显的古诗词，学习简单的手工艺，参与传统体育游戏，形成良好的生活习惯。小学高年级阶段应重点引导学生形成对中华文化的基本认知，提升对中华文化的感受力。在认知层面，引导学生了解中华文化的代表性成果，如经典诗词作品、重要的科技与成就等。在情感与价值观层面，激发学生对中华文化的热爱与自豪等。在行为层面，引导学生主动积累成语、寓言故事与格言警句，尝试制作简单的手工艺作品，参与传统体育活动，了解与尊重他人，形成良好的行为规范。

初中阶段应重点引导学生形成对中华文化的系统认知，提高对中华文化的理解力。在认知层面，引导学生了解中华文化的历史发展脉络、中国传统社会的结构和特征、革命传统和重要的革命历史事件以及基本国情和中国特色社会主义制度等。在情感与价值观层面，激发学生对中华民族的自豪感和归属感，形成对中华文化的认同。在行为层面，引导学生阅读经典作品，积累语言素材，提高语言文字的运用能力，培养一种或多种传统技艺爱好，积极参加社会实践活动，提高明辨是非的能力。

高中阶段应强化学生对中华文化的理性认知，引导学生领悟中华文化的精神实质，提升文化自觉与文化自信。在认知层面，引导学生了解古代传统社会的思想基础、文化特征和人文精神、中华民族多元一体的发展趋势，党和革命领袖关于革命建设的重要思想理念，中国共产党带领中国人民进行革命、建设和改革的辉煌历史，以及中国特色社会主义制度的独特优势等。在情感与价值观层面，深化学生对中华文化的认同，提升文化自信，增强社会责任感和公民意识，形成传承与发展中华文化的意愿。在行为层面，养成阅读经典的习惯，掌握一项或多项传统文化技艺，拥有一定审美能力，积极参与文化实践活动，传播与宣传中华文化。

（二）构建层次分明的教育内容体系

中小学中华文化认同教育内容的主题在各学段需保持高度统一，涵盖中华优秀传统文化、革

命文化、社会主义先进文化三大主题。中华优秀传统文化的要点应包括语言文字、蕴含中华文化核心思想理念的经典文本、反映中华文化传统的基本常识，以及涵盖艺术、手工艺、体育健身方法的传统技艺。革命文化应包括革命英雄人物及事迹、重要革命史实和关键事件、革命精神。社会主义先进文化应包括社会主义核心价值观、中国特色社会主义制度的建设历程与思想理论。

教育内容的要点需要根据不同学段学生的认知水平来设计。小学低年级阶段，内容的选择要注重直观性与趣味性。在中华优秀传统文化方面，通过解析汉字的造字原理，诸如讲解象形字“山”“水”，指事字“上”“下”，教授学生认读书写常用汉字，激发学生对汉字的兴趣。精选如《弟子规》《三字经》等蒙学读物，讲解寓言故事、成语典故，传递孝悌忠信等中华传统美德。介绍中华民族的传统节日、十二生肖、二十四节气等基本文化常识，鼓励学生参与传统体育游戏，如踢毽子、投壶等，体验传统技艺的乐趣。在革命文化和社会主义先进文化方面，讲述毛泽东、周恩来、邓小平等革命领袖与革命英雄的英勇事迹，激发学生对革命英雄的崇敬之情。展示国旗、国徽、党旗的图片，讲解其象征意义，教唱国歌，让学生知道自己是中华民族的一员。以简洁明了的语言讲解社会主义核心价值观的内容，让学生知道社会主义核心价值观。

小学高年级阶段，应选择易于理解的基础性内容。在中华优秀传统文化方面，讲解汉字的字形、字义及字源，引导学生了解汉字的结构特征，规范书写和使用语言文字。精选流传广泛的诗词篇目，节选《论语》等经典作品的内容，讲解作品的历史背景，深化学生对道德观念与行为规范的理解。在传统文化常识方面，重点讲解传统节日的由来、习俗和文化象征，介绍古代科技成就，如四大发明及天文历法、农田水利等，引导学生感受古代先贤的智慧。介绍传统艺术形式和传统体育活动，鼓励学生尝试剪纸、泥塑等艺术创作，积极参加传统体育活动，增强学生对传统技艺的认识与喜爱。在革命文化方面，介绍国庆节、建党节等重要节日的背景与意义，讲述中国共产党领导民族解放斗争的历史事件，如南昌起义、万里长征等，引导学生初步认识中国共产

党的发展历程和革命传统。在社会主义先进文化方面,简要概述我国国家性质,使学生知道我国基本国情,帮助学生理解社会主义核心价值观在个人行为、社会公德及国家层面的具体要求,鼓励学生在日常学习生活中严守纪律、关爱他人、遵守社会规范,培养良好的行为习惯。

初中阶段应选择具有启发性的教育内容,系统呈现中华文化的历史发展。在中华优秀传统文化方面,讲解基本的书法技巧和不同书体的风格特点,组织学生临摹《兰亭序》等经典书法作品,感受中华书法的魅力。节选《孟子》《大学》等经典内容,引导学生了解儒家、道家等思想流派的基本哲学观点与思想理念。梳理中华文化发展的历史脉络,引导学生初步了解中华民族形成与发展的历史进程。组织学生参观艺术展览,观赏传统戏曲,提升学生的审美情趣。开展传统体育活动,培养团结协作、坚持不懈的体育精神。革命文化方面,研读反映革命传统的新闻通讯、报告文学等作品,引导学生深入了解新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期的重要事件和重大成就,深入理解中华民族近现代的奋斗历程,深化关于中华民族的集体记忆。在社会主义先进文化方面,讲解社会主义核心价值观与中华传统美德的内在联系,引导学生理解社会主义核心价值观的价值与意义。

高中阶段,应选择有一定深度与拓展性的内容,引导学生形成对中华文化的理性认知。在中华优秀传统文化方面,鼓励学生参观书法展览,分析书法作品特点,认识中国书法的文化价值。鼓励学生阅读经典著作,体会经典中蕴含的智慧哲思和人文精神,理解儒家、道家等流派的核心思想。引导学生系统学习中华文化历史发展进程,把握中华民族历史发展脉络,同时认识世界历史的多样性,尊重不同国家和民族的文化传统,培养国际视野。分析中国传统艺术流派的独特风格、表现手法,提升学生的审美能力。开展传统体育活动和比赛,发扬中华体育精神。在革命文化方面,学习革命领袖和人物的经典论述及文献,系统学习中国共产党领导中国人民革命与建设的历史进程,深刻体会井冈山精神、长征精神等革命精神,引导学生认识到选择中国共产党和走中国特色社会主义道路是历史的必然。在社

会主义先进文化方面,引导学生全面把握社会主义核心价值观的深刻内涵和内在要求,树立正确的历史观、民族观、国家观。

(三) 构建多维匹配的教学实施体系

中小学中华文化认同教育要达成教育目标、有效传递教育内容,就需要构建相匹配的教学实施体系。一方面,要发挥课堂教学的主渠道作用,充分依托现有课程体系,将中华文化有机融入各学科教学。文史类课程是传递中华文化的重要载体,涵盖了中华文化的历史发展、哲学思想、核心价值理念等内容。数学、物理、化学等理科类学科亦非价值中立、文化意识缺失的学科,同样承载着情感培育、价值观引导以及行为规范等多重教育功能。^[16]艺术、体育类课程能够让学生领会中华民族的精神特质,增强学生对中华文化的自豪感。因此,要加强不同学科的协同合作,充分挖掘不同学科蕴含的教育资源,推动全学科育人。各学科也要立足本学科立场,遵循学科知识逻辑,结合学科自身特性,构建全面系统、相互支撑的课程体系。统编教材作为国家事权,承载着国家意志,是中华文化认同教育的重要工具。统编语文教材精选古代文学、现代文学等经典内容,在提升学生国家通用语言文字能力的同时,能够让学生深入了解中华文化的核心思想理念。统编历史教材系统展现了中华民族形成与发展的历史轨迹,揭示了中华民族共同开拓辽阔疆域、书写悠久历史、创造灿烂文化、培育伟大精神的光辉历程。统编道德与法治(思想政治)教材以中华传统美德和社会主义核心价值观为重要内容,能够坚定学生对中华文化核心价值观念的认同。因此,中小学中华文化认同教育要充分利用好统编教材这一重要工具,充分发挥统编教材的育人价值。

另一方面,要按照不同阶段教育目标与内容的要求,根据各学段学生的身心发展特征和需要,采用不同的教学方法。小学阶段的中华文化认同教育要回归儿童生活,以符合儿童兴趣和生活方式的教学方式,如通过角色扮演、故事讲述、游戏活动等,激发学生对中华文化的兴趣。初中阶段在注重中华文化的知识学习时也要注意文化体验,可结合视频资料、文艺作品等教学媒介,创设生动的文化情境,强化学生与文化符号

及知识内容的互动体验,激发学生的情感共鸣。高中阶段应综合运用多种教学方式,整体提升学生的中华文化素养,通过理论讲解与实践活动相结合的方式,鼓励学生自主思考和表达观点,逐步提高对中华文化的理性认知。

(四) 构建科学规范的教育评价体系

教育评价是教育实践的重要组成部分,对于教育实践具有显著的导向作用。^[17]科学构建教育评价体系对中小学中华文化认同教育具有重要作用。然而,中华文化认同的形成是个体“知、情、意、行”综合作用的结果,其教育评价是一个复杂的难题,需要从评价理念、评价主体和评价方式几个方面综合考量。

从评价理念看,要破除唯分数论的桎梏,超越工具理性的束缚,淡化功利主义倾向。^{[18]5}中小学生中华文化认同的形成是一个长期过程,也是一个主体性建构的过程,难以通过短期的教育教学活动实现,需要长期的文化浸润。因此,中华文化认同教育评价要以学生中华文化认同的形成与发展为指向,综合考查学生的认知、情感、价值认同及行为表现。

从评价主体看,中华文化认同教育的评价可分为外部评价和内部评价两种类型。外部评价主要指他人对学生文化认同状况的评价,第三方对学校中华文化认同教育工作的评价;内部评价则包括学生的自我评价,学校管理者和教师等学校教育工作内部人员的评价。外部评价基于数据资料和文字材料开展,具有客观性、真实性和公平性,但是外部评价的主体是教育过程之外的人,教育评价作为一种教育手段,尤其是作为一种教育改进手段,必须有当事人的参与。^{[18]6}相比之下,学生的自我评价能够有效激发其主体性,促进学生理解中华文化的独特价值。学校内部评价能够基于日常教育实践,对中华文化认同教育工作进行更加深入、细致的分析,及时发现工作中的问题。因此,中华文化认同教育的评价应实现外部评价与内部评价的有机结合,采用多元主体评价,充分发挥各自的评价优势,对学生的中华文化认同状况以及学校教育工作进行客观全面的评价,最终实现以评促教、以评促学。

从评价方式看,一方面,应科学构建一体化的教育评价指标体系。关键性指标要符合教育目

标的导向和教育内容的指向,从认知、情感、价值观和行为四个维度遴选。同时,指标体系既要包含一般性的评价指标,也要包含中小学各阶段的评价指标,从而使教育评价具有整体性、连贯性。但是指标体系的构建不是追求精确的量化评价,而是要反映中华文化认同教育的基本内容,统一基本的评价要求。另一方面,应考虑各学段的教育特点,采用差异化的评价策略。比如,小学阶段应注重对学生的行为观察,关注儿童的日常表现和习惯养成;初中阶段可适当增加中华文化认知层面评价的比重,关注学生对中华文化的情感态度;高中阶段则应重点考查学生对中华文化价值理念的理解,关注学生分析文化现象、解决问题与价值判断的能力。这种差别化的评价方式,既符合学生的认知与身心发展规律,也符合文化认同形成的心理机制,从而实现评价方式与教育目标、内容、教学实施的有机统一。

(五) 构建开放协同的实践育人体系

中华文化认同教育是一项复杂的系统工程,既要构建学校教育的一体化体系,也要促进学校教育与外部系统的有机融合,应统筹协调各方育人力量,形成多元主体参与的育人共同体,也要整合系统内外的教育资源,形成资源互通、优势互补,实现中华文化认同教育贯穿学生成长的全过程、融入学生生活的各个方面。

首先,要建立教师中华文化认同培育的长效机制和交流研修机制。教师承担着传承与弘扬中华文化的使命。当前教师的中华文化素养参差不齐,文化知识储备不足,导致其对中华文化认同教育的认知存在局限,教学能力不足。现行的教师培训体系主要关注学科专业技能的提升,缺乏对教师中华文化素养的培育。此外,中小学各学段教师、各学科教师间缺少合作交流,存在各管一段的壁垒。因此,一方面,要将中华文化认同纳入教师培训的重要环节,融入教师教育课程体系,建立健全教师培育的长效机制,提升教师的中华文化素养,深化教师对中华文化认同教育的认识,促进其教育教学理念与方式的转变;另一方面,要建立纵向跨学段、横向跨学科的交流研修机制,将中华文化认同纳入教研活动,建立一体化的备课制度和研修平台,深入开展相邻学段教师的交流合作,促进各学段、各学科教师了解

中华文化认同教育全景,尤其是相邻学段的边界与侧重点^[19],在教育教学中做到有的放矢。

其次,要建立家校社协同联动机制,形成目标一致、多方参与的育人共同体。交叠影响域理论认为,以学生为中心,存在家庭、学校和社区三个主体,他们的经验、价值观和行为既有独立部分,也有共同部分;既可相互结合也可分离,从而对学生成长产生交互叠加的影响。^[20]中华文化认同的培育是一个长期的过程,仅靠学校教育难以达到效果、需要家庭教育与社会的支持,实现学校教育在家庭场域、社区场域的延续。因此,家校社三方需确立协同共进的培育理念,充分认识中华文化认同教育的价值。儿童在家庭受到的文化启蒙是中华文化认同教育的逻辑起点,家庭应担负起日常教育的责任,自觉弘扬中华传统美德,重视家教家风建设,通过上行下效和潜移默化,培育学生良好的道德品质和行为习惯。学校是培育学生中华文化认同的主阵地,应发挥主导作用,通过家长会、家访、校园开放日等方式,为中华文化认同教育提供专业性指导,还可以邀请文化名人、专家等社会各界人士进校园,开展系列讲座,为学生提供近距离接触和学习中华文化的机会。社区作为学生日常生活的重要场域,应为学生提供参与文化实践的宝贵平台,组织丰富的文化活动,营造健康有益的文化氛围。

最后,要建立中华文化认同教育资源共享机制,注重课堂内外、学校内外资源的有机结合。一是充分利用当地区域的文化特色,如历史名人、古迹遗址、民俗风情等,将中华文化作为校本课程开发的重要资源,引导学生广泛了解不同地区、不同民族的文化特色,体会中华文化多元一体的根本特征。二是要充分发挥文化场馆和文化活动的育人作用,组织学生参观博物馆、美术馆、革命纪念馆,游历故居旧址,参与非物质文化遗产体验、传统手工制作等实践活动,充分利用中华民族传统节日庆祝活动、重要历史纪念活动,让学生在文化体验中,增强对中华文化的情感依恋。在开展文化活动时,要深入挖掘活动背后的历史文化资源,强化对文化内核的阐释与解读,激发学生对中华文化学习的兴趣与内在动机,达到知其然更知其所以然的育人效果。三是利用技术赋能开发中华文化认同教育的资源。以

大数据、人工智能为代表数字的技术,在中华文化教育资源的存储、创造与转化方面具有显著优势,能够为日常教学进行资源补充。比如,可遴选优秀的教学案例和资源,建设中小学中华文化认同教育教学案例库,为中华文化认同教育提供智力支持;可通过智能算法进行学情分析,建立智能评估与反馈机制,为教师和家长提供动态化、针对性的支持服务,更好地掌握学生中华文化认同的实际情况。

参考文献:

- [1] 张应强,张乐农.大中小学中华优秀传统文化教育衔接初论[J].高等教育研究,2019(2):72-82.
- [2] 叶延武.文化认同教育融入课程的价值意蕴、校本实践与改进路径[J].课程·教材·教法,2024(11):55-56.
- [3] 全国十二所重点师范大学.教育学基础:第3版[M].北京:教育科学出版社,2014:53.
- [4] 田慧生,张广斌,蒋亚龄.中华优秀传统文化融入课程教材体系的理论图谱与实践路径[J].教育研究,2022(4):52.
- [5] 丁奕然,魏冰娥.教师践行中华优秀传统文化教育的意愿何以生成:基于计划行为理论的PLS-SEM研究[J].中国电化教育,2023,(3):132.
- [6] 章乐.儿童立场与传统文化教育:兼论小学道德与法治教材中的中华优秀传统文化教育[J].课程·教材·教法,2018(8):24-25.
- [7] 霍绍周.系统论[M].北京:科学技术文献出版社,1988:24.
- [8] 许瑞芳,纪晨毓.系统论视域下大中小学思想政治教育一体化探赜[J].思想理论教育,2023(6):29.
- [9] 肖正德.系统论视域下教师教育学科体系之特质与构架[J].教育研究,2014(7):102.
- [10] 黄冠迪.论系统论八原理的整体结构:评《系统论:系统科学哲学》[J].系统科学学报,2022(1):11-16.
- [11] 陈世联,刘云艳.西南六个少数民族儿童民族文化认同的比较研究[J].学前教育研究,2006(11):12.
- [12] 董莉,李庆安,林崇德.心理学视野中的文化认同[J].北京师范大学学报(社会科学版),2014(1):70.
- [13] 青觉,王敏.认知、情感与人格:高校铸牢中华民族共同体意识教育的政治心理建构[J].民族教育

- 研究, 2021 (6): 30.
- [14] 齐付清, 孔建勋. 以中华文化认同铸牢中华民族共同体意识的逻辑理路与实践进路 [J]. 学术探索, 2024 (6): 65-71.
- [15] 张大均. 教育心理学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2015.
- [16] 夏名金, 胡艳辉. 铸牢中华民族共同体意识教育融入小学数学教学探究 [J]. 中国民族教育, 2024 (1): 42.
- [17] 石中英. 回归教育本体: 当前我国教育评价体系改革刍议 [J]. 教育研究, 2020 (9): 4.
- [18] 冯建军. 测量时代的德育评价: 难为与能为 [J]. 中国电化教育, 2022 (1): 1-8.
- [19] 胡敏. 大中小学思政课一体化建设的系统性及实践路径 [J]. 课程·教材·教法, 2023 (11): 85.
- [20] 张俊, 吴重涵, 王梅雾, 等. 面向实践的家校合作指导理论: 交叠影响域理论综述 [J]. 教育学术月刊, 2019 (5): 5.
- (责任编辑: 李 哲)

Construction of the Integrated System for Chinese Culture Identity Education in Primary and Secondary Schools

Gao Chenghai, Wang Jinyi

Abstract: Constructing the integrated system for Chinese culture identity education in primary and secondary schools is an essential choice for fulfilling the fundamental task of fostering virtue through education, a necessary requirement for inheriting and developing Chinese culture, and a crucial measure to address the issues of systemic inadequacy, fragmented content, and poor continuity between school sections of the education. Based on the policy documents issued by the Communist Party of China and the country concerning Chinese culture education, guided by systematic approach as methodological principle, and adhering to the psychological mechanism and physical-mental development law of individual cultural identity, this research constructs the integrated system for Chinese culture identity education in primary and secondary schools. This system encompasses coherent educational objective system, hierarchical education content system, multi-dimensionally aligned instruction implementation system, scientific education evaluation system and open and collaborative practical education system. It aims to provide scientific basis and practical guidance for the education, thereby enhancing students' sense of belonging and pride to the Chinese culture and improving their cultural confidence.

Key words: Chinese culture; Chinese culture identity; integration of primary and secondary education