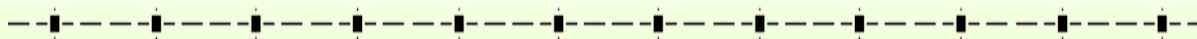


古诗赏析



古诗赏析



春日
咏柳
独坐敬亭山
望洞庭
忆江南
秋思
题西林壁
游山西村



春日

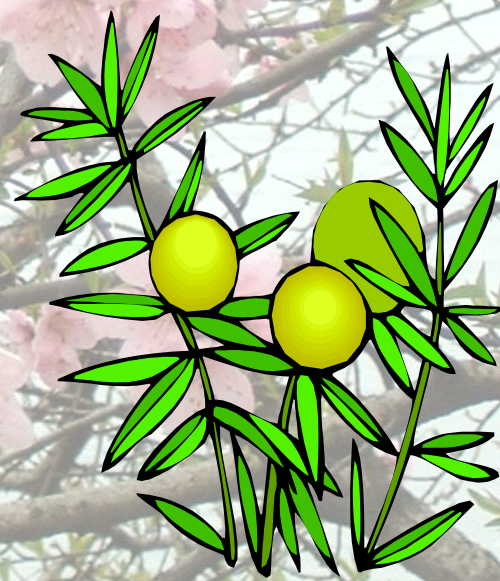


(宋) 朱熹



春日

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。



赏析



- 这是宋代朱熹的一首春游诗，赞美了万紫千红的春天景色，同时也点出了“东风”是万紫千红春天的源头这个道理。
- 诗中把春天描写得姹紫嫣红，多姿多彩，而又充满了勃勃生机，表达了作者对万物复苏的春天的渴望，以及春天到来的喜悦。
- 在诵读中可以体会大自然春天的美丽和生气勃勃，感悟春天生命力的美好。



朱熹 (1130—1200) 简介

- 南宋思想家、教育家、文学家。
字元晦，号晦庵、晦翁，别称紫阳、考亭。
- 他博览群书，广注典籍，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度的贡献。
- 他从事教育时强调启发式，治学态度严谨，分析问题精密，对后代的学者影响很大。
- 他的著作很多，有《四书章句集注》《周易本义》《诗集传》《楚辞集注》，后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等多种书。



我对诗句的理解



在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。

